

جمهورية مصر العربية

وزارة الثقافة والاعلام

م
أبحاث السندوة الدولية للتاريخ الفاهرة

مارس - أبريل ١٩٦٩

صور من دور الأزهري

في

مقاومة الاحتلال الفرنسي لمصر في أواخر القرن الثامن عشر

للاستاذ الدكتور

عبد العزيز محمد الشناوي

أستاذ كرسى التاريخ الحديث بجامعة الأزهر



منظمة دار الكتب

١٩٧١

اهداءات ٢٠٠١

الأستاذ الدكتور / عبد الفتاح منصور

جَمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ

وزارة الثقافة والاعلام

أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة

مارس - أبريل ١٩٦٩

صور من دور الأزهر في

مقاومة الاحتلال الفرنسي لمصر في أواخر القرن الثامن عشر

للاستاذ الدكتور

عبد العزيز محمد الشناوي

أستاذ كرسى التاريخ الحديث بجامعة الأزهر

بحث نوقش في الندوة العلمية الدولية لألفية القاهرة في الجلسة

الصباحية التي عقدت في ٣١ من مارس ١٩٦٩

منبعة دار الكتب

١٩٧١

من نقاط البحث الرئيسية

- سياسة بونابرت الإسلامية ؟
- حكومة الديركتوار تضع خطة عمل دبلوماسية لتحل المركز القانوني لمصر تحت الحكم الفرنسي ؟
- مظاهر من سياسة بونابرت الإسلامية ؟
- الأزهر يتنادى إلى الثورة في أكتوبر ١٧٩٨ ؟
- السبب الرئيسي لثورة أكتوبر ؟
- عوامل مشجعة : تحطيم الأسطول الفرنسي ، استحالة وصول تعزيزات عسكرية من فرنسا ، اندلاع ثورتين في المنصورة ودمياط ؟
- عوامل مساعدة : النساءيات – القاهرة الخليفة – تعيين يوناني شرس وكيلا لمحافظة القاهرة – استيلاء المسيحيين على إيراد الأوقاف الإسلامية – استغلالهم على المسلمين – إعدام محمد كريم – القروض الإجبارية – التشريعات المالية ؟
- تكوين مجلس الثورة وأساليبه في تحريك ثورة هادرة ؟
- مجلس الثورة يحدد ساعة الصفر ؟
- الأزهر مركز الثورة ؟
- عرض سريع لأحداث الثورة ؟
- بونابرت يأمر بهدم الجامع الأزهر ليلا إذا أمكن ؟

- إعدام علماء الأزهر بطريقة وحشية ،
- خصائص ثورة أكتوبر .
- ثورة دينية .
- ثورة نظيفة .
- ثورة إنسانية .
- العلاقة بين الشيخ محمد السادات رئيس مجلس الثورة وبين الفرنسيين .
- مزيد من سياسة بوناپرت الإسلامية عقب ثورة أكتوبر .
- حقيقة العلاقات بين الأزهر وبين سلطات الاحتلال الفرنسي .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في صيف ١٧٩٨ هبطت أرض مصر حملة فرنسية يقودها الجنرال بوناپرت ، وكانت هذه الحملة أول غزو عسكري أوروبي في التاريخ الحديث لبلد عربي إسلامي من بلاد الدولة العثمانية ، وإذا كان هذا الغزو قد سبقته سيطرة الدول الاستعمارية الكبرى : بريطانيا وفرنسا وهولندا ، على دول وإمارات إسلامية في أواسط آسيا ، وجزر الهند الشرقية ، والهند ، إلا أن هذه السيطرة الأوروبية المبكرة لم تمس قلب العروبة ، كما فعلت حملة بوناپرت على مصر .

سياسة بوناپرت الإسلامية

أدرك بوناپرت في وقت مبكر أنه مقدم على تجربة جديدة في حكم شعب شرقي ، له حضارة تليدة ، وتختلف دياناته ولغته وثقافته وتقاليده عن مثيلاتها لدى الشعوب الأوروبية ، ولذلك اتجهت أنظار بوناپرت من أول الأمر إلى الأزهر وإلى المشايخ علماء الأزهر ، على أساس أن الأزهر هو مركز الدراسات العليا الإسلامية العربية في مصر ، وأنه يتبوأ مكاناً علياً في العالم الإسلامي : وقد قرر في مذكراته التي أملاها في منفاه بجزيرة سانت هيلانة ، أن الأزهر يقابل جامعة السوربون La Sorbonne في باريس ، وأنه أشهر جامعة في الشرق^(١) . ونظراً لبوناپرت إلى المشايخ علماء الأزهر نظرة إجلال وتقدير عميقين ،

(1) Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. Campagnes d'Égypte et de Syrie, 1798-1799. Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon dictés par lui-même à Sainte-Hélène et publiés par le général Bertrand, Paris, 1847, 2 vols. t. I, p. 212.

استناداً إلى أن لهم صفتين : الصفة الأولى أنهم الصفوة الممتازة من الطبقة المستنيرة في البلاد ، المتعمقون في الدراسات الدينية واللغوية ، أو السوربونيون^(١) Les Sorbonistes ، وعلى مبلغ علمي ، كان بونايرت أول من أطلق على المشايخ علماء الأزهر المصطلح الجامعي الحديث « دكاترة الشريعة »^(٢) Les Docteurs de la loi ، وأما الصفة الثانية فهي أنهم زعماء الشعب المصري ، اعتاد أن يفزع إليهم في النصف الثاني من القرن الثامن عشر بوجه خاص ، عندما انتهالت عليه المظالم من يمين ويسار ، فكان علماء الأزهر يتدخلون لدى الحكام لرفع المظالم عن الشعب الكادح . وفي ظل الأوضاع التي كانت سائدة في مصر وقتذاك ، كان علماء الأزهر فعلاً ، وفي نظر بونايرت ، أكثر عناصر المجتمع المصري نفوذاً وهيبة ، وعلماً واحتراماً ، واستقراراً .

وقد أرسى بونايرت مبادئ عامة للسياسة التي اعتزم انتهاجها في حكم المصريين ، وأطلق المؤرخون الأوروبيون على هذه السياسة المصطلح التاريخي : سياسة بونايرت الإسلامية^(٣) La Politique Musulmane de Bonaparte ، وقامت هذه السياسة على إظهار الاحترام العميق للدين الإسلامي ، والتقاليد الدينية ، وإسهام الجيش الفرنسي إسهاماً رسمياً مع الشعب المصري في الاحتفال بالأعياد

(١) من مدلولات هذه اللفظة باللغة الفرنسية : الحائزون لدرجة الدكتوراه في العلوم الدينية من جامعة السوربون .

(٢) انظر على سبيل المثال ما جاء في مذكراته السابق الإشارة إليها .

t. I. pp. 369-371.

t. II p. 152.

وانظر جريدة :

Courrier de l'Égypte. No. 6. Le 2ème jour complémentaire, VIè année de la République. p. 1.

(3) Charles-Roux (F.) ; La Politique Musulmane de Bonaparte. Revue des Etudes Napoléoniennes. XIV^e année t. I, janvier-février, 1925, pp. 23-47.

الدينية الإسلامية وغيرها من الأعياد التي كانت الجماهير تحتفل بها ، والتقرب إلى المشايخ علماء الأزهر ، وإعطاء كبارهم مزيداً من النفوذ ، وقسداً من السلطة ، باختيارهم أعضاء في ديوان القاهرة ، وسائر الدواوين التي احتزم لإنشاءها في أقاليم مصر ، وبذلك يضمن على حكومته الطابع الإسلامي ، على أن يمارس المشايخ علماء الأزهر ذلك النفوذ وهذه السلطة ، تحت إشراف الفرنسيين ومراقبتهم :

وقد وضع بونايرت في ذهنه أن يتخذ من هؤلاء المشايخ العلماء أداة يوضحون له المسائل التي يستعصى عليه تفهمها من ناحية ، ويشرحون لجماهير الشعب حقيقة المشروعات التي يعتزم تنفيذها من ناحية ثانية ، وينقلون إلى السلطات الفرنسية مشكلات الجماهير وشكاياتهم من ناحية ثالثة . وكان قيام المشايخ علماء الأزهر بهذا الدور — في تقدير بونايرت — كفيلاً بثنيته الجور بين الحاكم والمحكومين ، وقطع دابر مروجي الشائعات ، وأهم من ذلك كله ، كسب تأييد علماء الأزهر للحكم الفرنسي ، ويكون لهذا التأييد أصداء بعيدة في نفوس جماهير الشعب المصري ، فيخلدون إلى السكينة ، وعدم المقاومة : وكان نجاح هذه السياسة الإسلامية — إذا قلنا لها النجاح — مؤدياً في آخر الأمر إلى إنشاء المستعمرة الفرنسية التي أرسلت حكومة الديركتوار صفوة العلماء الفرنسيين والقادة العسكريين ، لمعاونة القائد العام للحملة على إنشاءها^(١) ، وبعبارة أخرى ، كان الهدف النهائي من هذا التنظيم هو توطيد دعائم الحكم الفرنسي في مصر ، وقد أفصح بونايرت في مذكراته عن البواعث التي أملت

(١) دكتور محمد فراد شكري : الحملة الفرنسية وظهور محمد علي ، القاهرة . لم تذكر سنة الطبع . الناشر : دار المعارف ، ص ١٦٣ .

(١) عليه التقرب إلى المشايخ علماء الأزهر : فقال : إنهم زعماء الشعب المصري ، وإنهم ظفروا بثقة ومودة سكان مصر على بكرة أبيهم ، ومضى يقول : إن مشاعر الغيرة والحق قد افتعلت في نفوس الأتراك العثمانيين والمماليك على علماء الأزهر ، فجعلتهم يعملون على إقصاء هؤلاء العلماء عن المشاركة في تصريف الشئون العامة . وقرر بونايرت أنه كان من خطل الرأي أن يحذو الفرنسيون حذو الأتراك العثمانيين والمماليك في انتهاج هذه السياسة ، كما أنه كان في حكم الاستحالة أن يتطلع الفرنسيون إلى ممارسة نفوذ سريع على المصريين ، لأن الفرنسيين أغراب عن الشعب المصري ، ومن ثم كانت الحاجة ماسة — في نظر بونايرت — إلى وسطاء بين الحكام الفرنسيين وبين جماهير الشعب ، ثم قال : « وقد فضلت العلماء ودكاترة الشريعة ، لأنهم أولاً : هم كلكم بطبيعة الحال ، وثانياً : لأنهم هم مفسرو القرآن ، وإن أكبر العقبات التي واجهتنا ، وسوف تواجهنا أيضاً ، إنما تنبت عن الأفكار الدينية ، وثالثاً : لأن هؤلاء العلماء ذوو طباع هادئة ، ويحبون العدالة ، وعلى درجة من الثراء ، وأصحاب مبادئ خلقية عالية ، وهم يبتون منازع أكثر الناس أهالة في مصر ، ولا يركبون الخيل ، ولا يمارسون أعمالاً عسكرية ، ولا ينتظر منهم تزعم حركة مسلحة » .^(٢)

(١) قال بونايرت في مذكراته « إن العلماء كبار المشايخ هم قادة الشعب المصري » . وكان يقصد المصريين بمباراة الشعب المصري ، لأنه ذكر بعد ذلك مباشرة أن هؤلاء العلماء ظفروا بثقة ومحبة جميع سكان مصر ، ويلاحظ أيضاً أن بونايرت والكتاب الفرنسيين المعاصرين للحملة وعلماءها كانوا يطلقون لفظة « العرب » على المصريين عمومًا ، سواء في الريف أو في الحضر ، ولم يقصروا استعمال هذه اللفظة على عرب البادية ، كما جرت عادة الناس حتى ذلك الوقت .
أنظر :

محمد شفيق فرهاد : مناجى مفصل لدروس العوامل التاريخية في بناء الأمة العربية على ما هي عليه اليوم . مطبوعات معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ١٤٤ .
(٢) كان مما جاء في مذكرات بونايرت :

« Les ulémas, les grands cheykh sont les chefs de la nation arabe; ils ont la confiance et l'affection de tous les habitants (sic) de =

دبلوماسية حكومة الديركتوار

وبجانب هذه السياسة الإسلامية التي اعتزم بونايرت انتهاجها في حكم الشعب المصري ، كانت هناك خطة عمل دبلوماسية وضعت بعناية في وزارة الخارجية الفرنسية قبل إبحار الحملة إلى مصر ، وكان من بين أهداف هذه

« L'Egypte, c'est ce qui a, dans tous les temps, inspiré aux Turcs et aux Mamelouks tant de jalousie contre eux, et les a décidés à les tenir loin du maniement des affaires publiques. Je n'ai pas cru devoir imiter cette politique. Il nous est impossible de prétendre à une influence immédiate sur des peuples pour qui nous sommes si étrangers. Nous avons besoin pour les diriger d'avoir des intermédiaires; nous devons leur donner des chefs, sans quoi ils s'en choisiraient eux-mêmes. J'ai préféré les ulémas et les docteurs de la loi.

1^{re}. parce qu'ils l'étaient naturellement.

2^{re}. parce qu'ils sont les interprètes du Coran, et que les plus grands obstacles que nous avons éprouvés et que nous éprouverons encore, proviennent des idées religieuses.

3^{re} parce que ces ulémas ont des mœurs douces, aiment la justice, sont riches et animés de bons principes de morale. Ce sont sans contredit les plus honnêtes gens du pays. Ils ne savent pas monter à cheval, n'ont l'habitude d'aucune manœuvre militaire, sont peu propres à figurer à la tête d'un mouvement armé. Je les ai intéressés à mon administration. Je me suis servi d'eux pour parler au peuple; j'en ai composé les divans de justice; ils ont été le canal dont je me suis servi pour gouverner le pays. »

انظر :

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. II, pp. 151-152.
ولا شك أن بونايرت كان يتجاهل الأحداث التاريخية حين قرر في مذكراته أن علماء الأزهر لا ينتظر منهم أن يتحركوا بحركة مسلحة ، والواقع أن علماء الأزهر قادوا ثورة حادثة في أكتوبر ١٧٩٨ على الحكم الفرنسي ، ثم اشتركوا في قيادة ثورة عارمة في شهرى مارس وإبريل ١٨٠٠ على هذا الحكم أيضاً ، وقادوا ثورة ثانية في سنة ١٨٠٥ على وال عثمانى ظالم هو خورشيد باشا ، وهي الثورة التي جاءت بمحمد علي والياً على مصر ، وكان الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر ، والسيد عمر مكرم ققيب الأشراف من زعمائها ، ومن المعروف أن بونايرت أول مذكراته وهو في منفاه في جزيرة سانت هيلانة عقب هزيمته في معركة واترلو Waterloo سنة ١٨١٥ ، بمعنى أنه حاصر هذه الثورات الثلاث ، واشترك في إخماد الثورة الأولى .

الخطوة الإبقاء على العلاقات الدبلوماسية بين الدولة العثمانية وبين فرنسا ، وإظهار فرنسا بمظهر الدولة الخليفة للسلطان ، الحرية على احترام السيادة العثمانية على مصر ، وأنها لم توجه حملتها العسكرية إلى مصر إلا ابتغاء القضاء على الأمراء المماليك الذين امتثلوا بالحكم ، ونجأهوا حقوق السلطان ، وأوغلوا في الإساءة إلى الرعايا الفرنسيين : وكان في تقدير بونايرت أن هذه الخطوة الدبلوماسية تهيء مناخاً صحياً للحملة في مصر لإعلان صداقة فرنسا للسلطان ، الأمر الذي يخفف من مقاومة الشعب المصري للحملة ، ويجعله يتقبل الحكم الفرنسي في ظل سيادة عثمانية احمية ، وبعبارة أخرى يقوم نوع من التعايش السلمي بين المصريين وبين الفرنسيين في مصر :^(١)

(١) قامت خطة العمل الدبلوماسي على إجراء مفاوضات سياسية مع الباب العالي فور نزول القوات الفرنسية الأراضي المصرية ، وأن تعمل السفارة الفرنسية في الأستانة على إطالة أمد المفاوضات شهرين أو ثلاثة أشهر كسباً للوقت ، ريثما يتمكن بونايرت من توطيد مركز الحملة عسكرياً في مصر ، وبذلك يقوى مركز المفاوضات الفرنسي ، ويضع رجال الباب العالي أمام الأمر الواقع .

ووضعت الخطة على أساس تقديم مشروع ، فإذا رفضه الباب العالي قدم المفاوضات الفرنسي مشروعاً ثانياً ، ويقوم المشروع الأول في خطوطه الرئيسية على احتفاظ السلطان بالسيادة الاسمية على مصر ، مع وجود القوات الفرنسية بها ، فيعين السلطان نائباً عنه في مصر يحمل رتبة باشا ، ويكون لهذا الباشا رئاسة شكلية على الحكومة المصرية ، ويتولى الفرنسيون حكم مصر ، بدلاً من الأمراء المماليك ، وتُدفع فرنسا بانتظام للسلطان جزية سنوية قدرها ألف وخمسمائة كيس (الكيس خمسة جنيهات) ، ويتمتع الفرنسيون باحترام ديانة المصريين وأرواحهم وبتكاثرتهم ، أما المشروع الثاني فيقوم على تنازل الدولة العثمانية لفرنسا عن مصر ، في مقابل استيلائها على الجزر الأيونية ، ويتمتع فرنسا بمساعدة الدولة العثمانية على استرداد بعض الولايات التي فقدتها مثل بلاد القسرم ، وكانت روسيا قد انتزعتها منها بمقتضى معاهدة كيتاجي عام ١٧٧٤ .

وكان منصب سفير فرنسا في الأستانة شاغراً في ذلك الوقت ، منذ أن توفي فجأة أوبير ديبايه Aubert Dubayet السفير الفرنسي في أواخر سنة ١٧٩٧ ، وكان يمثلها قائم بالأعمال ، يسمى روف Ruiffin ، ورأت حكومة الدركنوار ضرورة الإسراع بشغل هذا المنصب ، وتعيين أحد الدبلوماسيين البارزين ، واقترح بونايرت أن يكون هذا السفير هو تاليران Talleyrand وزير الخارجية الفرنسية نفسه ، وأن يتسلم مهام منصبه في أوائل شهر مايو ١٧٩٨ قبل تحرك الحملة إلى مصر - وكان مقرراً لوصولها شهر أغسطس ١٧٩٨ - حتى يكون وجود السفير =

مظاهر من سياسة بوناپرت الإسلامية

تلاحقت مظاهر سياسة بوناپرت الإسلامية وهو لا يزال في عرض البحر المتوسط ، في طريقه إلى مصر ، وتمثلت المظاهر الأولى في عدة منشورات ، كتبها وهو على ظهر بارجة القيادة أوريان Orient ، فأصدر منشوراً مؤرخاً في الثاني والعشرين من يونيو ١٧٩٨ إلى جيش الشرق ، وأذيع على الجنود في الثامن والعشرين من يونيو ، أي قبل وصول الحملة إلى الإسكندرية بيومين ، وقد أوضح بوناپرت للجنود أن الشعب المصري يدين بالإسلام ، وأن أول ركن من أركان الدين الإسلامي هو الشهادتان « لا إله إلا الله ، محمد

الفرسي في الآستانة ، نفعاً للأثر السيء الذي يتركه في دوائر الباب العالي نزول القوات الفرنسية في مصر ، وأن يتخذ الإجراءات المحافظة على سلامة الرعايا الفرنسيين ، وأن يهتدأ من اليهود لتهدد شوك الباب العالي ويخونوه من فرنسا ، وأن يشرح فوراً في إجراء المفاوضات على النحو الذي شرحناه .

ولم ينفذ شيء مما جاء في خطة العمل الدبلوماسية لعدة أسباب ، كان من أبرزها إجماع تاليران من الذهاب إلى الآستانة سفيراً لفرنسا ، ونشاط الدبلوماسية الإنجليزية والروسية ، وتعاظم الأسطول الفرنسي في معركة أبي قير البحرية ، وتلكؤ باريس في تعيين سفير لها في الآستانة بدلاً من تاليران ، فلم يصدر قرار بتعيين ديكورش Descorches سفيراً في الآستانة إلا في الثاني من سبتمبر ١٧٩٨ ، وبينما كان يستعد للسفر إلى مقر منصبه ، كانت الحكومة العثمانية قد حددت موقفها بشكل نهائي وحاسم من المدوان الفرنسي على مصر ، فأصدت في التاسع من سبتمبر ١٧٩٨ منشوراً ضد فرنسا والحملة الفرنسية ، ثم اعتقلت في آخر سبتمبر رؤسائهم بالأعمال الفرنسية ، وأردعت قلعة الأبراج السبعة المسماة بدي قولة ، وألقت القبض على رعايا فرنسا ، وزجت بهم في السجون ، وكان هذا الإجراء التقليدي بمثابة إعلان الحرب على فرنسا .

انظر بخصوص خطة العمل الدبلوماسية التي قامت بجانب سياسة بوناپرت الإسلامية ، واعتبرت مكملة لها ، كلام من :

La Jonquière (C.) ; L'Expédition d'Egypte 1798 - 1801. Paris, Charles-Lavauzelle, 1899 - 1907. 5 vols. t. II. pp. 587-609.

Shafik Ghorbal ; The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali. A Study in the Diplomacy of the Napoleonic Era based on Researches in the British and French Archives. London, 1928. pp. 35 - 36.

رسول الله ، فلا ينبغي على الفرنسيين معارضة المصريين في عقيدتهم الدينية ،
أو تخطيطهم فيها ، بل عليهم أن يسلكوا معهم نفس المسلك الذي اتبعوه من
قبل مع اليهود والإيطاليين ، وعليهم أن يظهروا نحو المشايخ والأئمة الاحترام
الذي أظهروه لاحتفالات اليهود وأساقفة المسيحيين ، وعليهم أن يكونوا
متسامحين حيال الأعياد والاحتفالات التي يذكرها القرآن الكريم ، وأن يحترموا
المساجد كما يحترمون كنيس اليهود وكنائس المسيحيين والأديرة ، وأن يحترموا
ديانة محمد ، كما يحترمون ديانة موسى وديانة المسيح ، ومضى بوناپرت
في منشوره يقول الجنود : إن في مصر عادات تختلف عن العادات في أوروبا ،
فلا مناص من أن يعتادها الجنود وبألفوها ، وذكر أن معاملة المصريين
لل سيدات تختلف عن معاملة الفرنسيين هن ، وقال : إن الشخص الذي يعتد
على سيدة في أي بلد من بلاد العالم إنما هو شخص دني ، وحذر بوناپرت
جنوده من ارتكاب أعمال النهب ، وقال إن مثل هذه الأعمال تثرى أقلية
ضئيلة من رجال الجيش ، ولكن ضررها ينسحب ويمتد إلى كل الفرنسيين ،
ويجعلهم موضع كراهية شديدة من الشعب المصري ، وأكد لهم أن مصلحة
الفرنسيين تتطلب اكتساب صداقة المصريين ومودتهم^(١) :

ويعتبر هذا المنشور من المعالم الأولى لسياسة بوناپرت الإسلامية ، وقد
أراد أن يحمل جنوده على التزام هذه السياسة ، ويلاحظ أن توزيع هذا المنشور
كان مقصوداً على العسكريين الفرنسيين دون سواهم ، وقد جاء في صورة
أمر عسكري واجب التنفيذ ، صدر عن القائد العام لجيش الشرق ، ولم يعلم
به الشعب المصري ، واستهدف بوناپرت منه اجتذاب قلوب المصريين نحو

(1) Napoléon 1^{er}; Correspondance de Napoléon 1^{er}, publiée
par ordre de l'Empereur Napoléon III. Paris, Henri Plon, 1858 -
1870, 32 vols. t. IV; doc. no. 2710, en date du 4 Messidor VI^e
année de la République (22 juin, 1798).

الفرنسيين ، إذ يرون جيشاً أوروبياً مسيحياً يستولى على بلادهم عنوة ، ولا يأتوا
إلى أعمال النهب والسلب ، والقتل وانتهاك الحرمات^(١) .

• • •

وكتب بوناپرت أيضاً وهو على ظهر البارجة أوربان منشوراً بالاختص
الفرنسية موجهاً إلى الشعب المصري شرح فيه الخطوط الرئيسية للسياسة التي
يعتزم انتهاجها في مصر ، وقام المستشرقون المرافقون للحملة بترجمة المنشور
إلى اللغة العربية ، وساعدهم مترجمون من الأسرى المسلمين الذين كان فرسان
القديس يوحنا قد اعتقلوهم في جزيرة مالطة منذ سنوات طويلة ، وألقوا بهم
في غيابة السجن ، وأطلق بوناپرت سراحيهم عقب استيلائه على الجزيرة وهو
في طريقه إلى مصر^(٢) ، وقد جاءت الترجمة غير دقيقة وفي أسلوب ركيك ،

(١) بلغ من حرص بوناپرت على تنفيذ هذه السياسة أنه أصدر عقب استيلائه على الإسكندرية
أمرأ عسكرياً إلى قادة الجيش ، طلب فيه ضرورة احترام الدين الإسلامي ، والحفاظ على أرواح
الأهل وممتلكاتهم ، وإطلاق الحرية التامة للمصريين في إقامة الصلاة في المساجد ، كما كانوا يفعلون
من قبل ، وتحريم دخول أي فرنسي ، سواء كان عسكرياً أو مدنياً المساجد ، ومنع الفرنسيين من
الاستشهاد أمام أهولها . وأمر بوناپرت في هذا المنشور قادة الجيش بأن يصدروا الأوامر لجميع
ضباط الكتائب بإذاعة هذه الأوامر على الجنود ، والتفهيدهم بتجنب أعمال السلب والنهب ،
ومعاقبة كل من يخالف هذه الأوامر بالإعدام رمياً بالرصاص . وأمر أيضاً بأن يدفع الجنود أثمان
السلع التي يحتاجونها ، وأن تكون الحرب محصورة بين الفرنسيين والمماليك .
انظر نص هذا المنشور في :

Correspondance de Napoléon; t. IV, doc. no. 2734 en date
du 15 Messidor, VI^e année de la République (3 juillet, 1798).

(٢) استغل بوناپرت هذا الحادث سياسياً ، تمشياً مع خطة العمل الدبلوماسية التي أشرنا إليها ،
فبعدد إلى الجنرال شابو Chabot قائد الحامية الفرنسية في جزيرة كورفو بالاتصال بالقسم
بأعمال السفارة الفرنسية في الأستانة وهو روفان Ruffin ليقوم بإبلاغ الباب العالي أن
الجيش الفرنسي قد أطلق سراحي الأسرى المسلمين في جزيرة مالطة ، عقب سحق قوات فرسان القديس
يوحنا ، وكان المعتقلون المسلمون أخلافاً شتى من الأتراك والمملوكية والشوام وغيرهم ، وكلهم
من رعايا الدولة العثمانية ، وبلغ عددهم سبعمائة أسير : قدم لهم بوناپرت الملابس والتغذية والأطعمة
قبل السماح لهم بالسفر إلى بلادهم .

انظر ما كتبه بوناپرت عنهم في مذكراته :

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I, p. 133.

وأضيفت إليها — بتوجيه من بونايرت — عبارات لم ترد في الأصل الفرنسي كما سنرى ، وأمر بونايرت بطبع الترجمة العربية المنشور ، والحملة لا تزال في عرض البحر ، حتى يكون المنشور معداً للتوزيع على أفراد الشعب المصري بمجرد وصول الحملة إلى الإسكندرية ، وكان بونايرت قد أحضر مع الحملة مطبعة مزودة بالحروف الفرنسية واليونانية والعربية التي جمعها من باريس ، ثم استكمل لها الحروف العربية الناقصة من مطبعة البروجندا في روما^(١) ، ولما نزلت الحملة في الإسكندرية في يوم الاثنين الثامن عشر من محرم ١٢١٣ الموافق الثاني من يوليو ١٧٩٨ وزع المنشور على المصريين ، كما أرسلت نسخ منه إلى القاهرة مع أسرى مالطة ، فوزعوه في العاصمة قبل وصول الفرنسيين إليها .

بدأ بونايرت منشوره إلى الشعب المصري بهذه العبارات الدينية : « بسم الله الرحمن الرحيم : لا إله إلا الله ، لا ولد له ، ولا شريك له في ملكه^(٢) : من طرف فرنساوية المبني على أساس الحرية والتسوية^(٣) السر^(٤) حسكر الكبير أمير الجيوش فرنساوية بونايرته ، يعرف أهالي مصر جميعهم أن : »

(١) كان بونايرت قد كتب إلى مونج Monge العالم الفرنسي في الرياضيات وإلى الجنرال ديزيه Désaix ، وكانا في روما ، يطلب منهما الاستيلاء على القمم السري من مطبعة البروجندا ، وأن يمتلئها مع بعض المترجمين من الشرقيين المقيمين في إيطاليا ، وقد تم التعاقد مع الخواجه إلياس فتح الله ، والخواجه يوسف مسابكي وغيرهما .

(٢) يلاحظ أن الأصل الفرنسي جاء خالياً من هذه العبارات الدينية ، وقد استهل بونايرت المنشور بهذه العبارة :

« بونايرت عضو المجمع العلمي للقوى ، والقائد العام لجنش الشرق » .

ويلاحظ أيضاً على الترجمة العربية أنها ذكرت إحدى العبادتين وهي : « لا إله إلا الله » وأهملت الشهادة الثانية وهي : « محمد رسول الله » .

(٣) التسوية يقصد بها المساواة L'égalité .

(٤) السر حسكر ، مصطلح تاريخي ، يتكون من كلمتين : إحداها فارسية والأخرى عربية ، ومعنى هذا المصطلح رئيس الجند ، أو القائد العام .

وهذه اللفظة المركبة تكتب في بعض المصادر التاريخية ، مجردة من أداة التعريف ، وفي مصادر أخرى مضافاً إليها أداة التعريف بصيغتين مختلفتين :

السارى عسكر ، سارى المسكر

وتجمع في المصادر التاريخية في صيغ مختلفة .

سوارى عسكر ، سوارى عسكر ، سوارى العسكر .

كما أن هذه اللفظة المركبة تظهر في مصادر تاريخية ، مكتوبة بحرف الصاد بدلاً من حرف السين على النحو الآتي :

سارى عسكر ، سوارى عسكر ، سوارى عسكر .

ويذكر الجبرتي هذه اللفظة المركبة قارة بحرف السين ، وقارة بحرف الصاد .

انظر :

عبد الرحمن الجبرتي : صلب الأثر في التراجم والأخبار . القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٢٩٧ هـ ، ١٨٨٠ م أربعة أجزاء ، ج ٣ .

في المرات التي تظهر هذه الكلمة مكتوبة بحرف السين ، نذكر على سبيل المثال من :
٣٦ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ،
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٦ ، ١٠٦ ، ١١٦ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٤ ،
١٤٨ الخ .

وفي المرات التي تظهر هذه الكلمة مكتوبة بحرف الصاد ، نذكر على سبيل المثال من :
١٤ ، ١٦ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٢٩ الخ .

وأورد الجبرتي عبارة حددت معنى هذه الكلمة ، وقد جاءت في ثنايا منشور على النحو التالي :
« من عبد الله جاك منو سر عسكر أمير عام جيوش دولة جمهور فرنساوية بالشرق ،
ومظاهر حكومتها ببر مصر حالاً إلى كافة المشايخ والعلماء الكرام ... » ج ٣ ، ص ١٤٩ .

ولمحت الجبرتي من هذه الكلمة اسماً عاماً هو السر عشيرة ، فقال بعد أن تكلم عن مصرع
الجبرال كليبر وتشجيع جنازته إنه « انقضى أمره ، واستقر عوذه في السر عسكرية قائمة سام
عبد الله جاك » ج ٣ ، ص ١٣٤ .

والنظر أيضاً بخصوص هذه اللفظة كلا من :

علي مبارك باشا : الحظوظ التوليةية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ،
بولاق ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) ، عشرون جزءاً ، ج ٩ ، ص ٦٦ .

أبين سامي باشا : تقويم النيل . الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٩٢٨ ، ص ٢٨٩ .

Dozy : Supplément aux dictionnaires arabes. 2ème édition, leide-Paris. 1927. t I, p. 649.

Deny : Sommaire des Archives Turques du Caire. Le Caire. 1930. p. 67.

أكد بوناپرت في أكثر من موضع في هذا الملشور أنه لن يتعرض بسوء للدين الإسلامي ، بل إنه أكثر من الممالك عبادة لله ، واحتراماً لنبية صلوات الله عليه ، وللقرآن الكريم ، وقرر في منشوره أن الفرنسيين مسلمون مخلصون ^(١) ، وحاول أن يقيم الدليل على صحة هذا الزعم ، فقال إن الأمة الفرنسية وجهت الجيش الفرنسي إلى روما ، وحاربت البابا لأنه كان يحرض دائماً النصارى على محاربة المسلمين ^(٢) ، وأضاف بوناپرت إلى ذلك قوله : إنه وهو في طريقه

وقد نحت كل من عل مبارك باشا وأمين ساي باشا صفة من هذا الاسم ، فقالا سر عسكري ، والفرد أمين ساي باشا بنحت صيغة أخرى للصفة ، مشتقة من هذا الاسم هي : سرى عسكر . وقد استخدمت كلمة سر عسكر في اللغة الفرنسية بنفس المعنى : قائد عام الجيش ، وهي تكتب في اللغة الفرنسية بإحدى صيغتين : séraskier أو sérasquier

الظفر :

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. II, p. 113.

(١) جاءت هذه العبارة في الأصل الفرنسي :

« إنا أصدقاء للمسلمين المخلصين »

"Que nous sommes amis des vrais musulmans".

ولم يقع هذا التحريف في الترجمة خطأ ، بل جاء مقصوداً ، ولم يقبل بوناپرت أن يسجل كل نفسه هذا الإقرار في الأصل الفرنسي بأن الفرنسيين مسلمون مخلصون صادقون مهما قيل من مبررات أمام الرأي العام الفرنسي ، ولكن قام المترجمون بإدخال هذا التعميل وغيره في الترجمة العربية بقوامة من بوناپرت .

وقد نال أسعد باشاين الأوروبيين أسباب وجود الاختلاف بين الأصل الفرنسي كما ترجمه بوناپرت ، وبين الترجمة العربية التي وضعها مترجمو الحملة ، وكما زعمت على الشعب المصري .

انظر :

Chauvin Victor; La Légende Egyptienne de Bonaparte. Mons., 1902, pp. 36 - 37.

(٢) كانت هذه العبارة من باب التوبيخ على المصريين ، واستغلال عدم معرفتهم في ذلك الوقت بأحداث الثورة الفرنسية ، والحقيقة أن الجيش الفرنسي كان موجهاً ضد النمسا ، لأنها كانت عضواً في التحالف الدولي الأول الذي تكون ضد الثورة الفرنسية ، فوجهت ضلعا حكومة الديركتوار حملتين : حملة رئيسية بقيادة الجنرال مورو Moreau والجنرال جوردا Jourdan تزحف على قنات من طريق نهر الدانوب والذابة العوداء ، وحملة فرعية بقيادة بوناپرت ، تزحف على إيطاليا ، لأنه كان النمسا تمتلك حامة في شبه الجزيرة الإيطالية ، وبذلك تضطر النمسا إلى

إلى مصر قد استولى على جزيرة مالطة ، وطرد منها فرسان القديس يوحنا^(١) ،
الذين يزعمون أن الله قد طلب منهم قتل المسلمين^(٢) ، وعمد بولابرت في منشوره

توزيع قواتها في ميدانين متباعدين ، وثابت الأقدار أن تفشل الحملة الرئيسية ، وأن تنجح الحملة
الفرعية نجاحاً عظيماً بآهراً .

(١) جاءت في الترجمة العربية المنشورة لفظة الكواليرية ، وفي الأصل الفرنسي cavallerie
وعلى الرغم من أن استخدام كلمة الكواليرية دليل على ضعف المترجمين الذين هربوا المنشور ،
إلا أنها كانت شائعة في ذلك الوقت ، وقد وردت في صيغ شتى في مصادر أخرى ، مثل مذكرات نفولا
ترك ، وفي مخطوط كوستا Costa المملو في المكتبة التيمورية بدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة
وسيد شهاب ، وعلى سبيل المثال :

كواليرية ، كويليرية ، كوالرية ، كوليرية ، كفاليرية ، كوالير .

وهي متعينة أصلاً من اللغة الإيطالية cavaliere ، وانتقلت إلى اللغة الفرنسية وغيرها ،
وكان بولابرت يقصد بهذه الكلمة الهيئة الدينية الصليبية العسكرية المعروفة باسم فرسان القديس
يوحنا ، أو فرسان الإسبتارية ، وكانوا قد انحلوا لهم من جزيرة مالطة مفاداً ومستقراً ، بعد
أن نجح السلطان المماليك سليمان المشرع في إجلائهم من جزيرة رودس سنة ١٥٢٢ .

(٢) لم يكن النشاط العدائي الذي مارسه هؤلاء الفرسان ضد المسلمين ، هو السبب الذي حمل
بولابرت على غزو مالطة والقضاء عليهم ، ولكن انبثق مشروع غزو الجزيرة عن اعتبارات تتعلق
بالسياسة الدولية لفرنسا ، واستهدف توفير الأمن الداخلي والخارجي لنظام الحكم الذي جاءت به الثورة
الفرنسية . كان فرسان القديس يوحنا قد أظهروا شعوراً طيباً نحو لويس السادس عشر ملك فرنسا
وأمدوه بالأموال لمواجهة أزماته المالية ، ولما ساعدته عند هروبه من باريس إلى الحدود الشمالية
الشرقية ، وهو المهرب الذي فشل بالقبض على الملك في غارن Varennes ، ولما
أعدت الثورة الملك أقام فرسان مالطة صلاة على روحه ، واعتبرت حكومة الثورة هذا التصرف
عملاً غير ودي ، وردت عليه باعتقال فرسان هذه المنظمة المقيمين منهم في فرنسا ، وصاشرت
أفرادهم ، وأعدت بعضاً منهم ، يضاف إلى ذلك أن بعض المهاجرين الفرنسيين كانوا قد بلغوا
إلى مالطة إبان الثورة ، واعتقدت باريس أن جزيرة مالطة قد خدمت وكرماً للمسلمين ، يحكمها
علاء بريطانيا والروسيا والنمسا ، وخشيت أن تبادر إحدى هذه الدول إلى احتلال الجزيرة ، فتكون
مصدر خطر دائم على مركز فرنسا في حوض البحر المتوسط ، وقال بولابرت في تقرير له إلى
حكومة الديركتوار : « إن هذه الجزيرة سوف تسقط عاجلاً أو آجلاً في يد الإنجليز ، إذا كنا على
درجة كبيرة من الغباء ، ولم نسبق الإنجليز إلى احتلالها » . وكان قد انتخب أحد الفرسان الألمان
واسمه دي هومبش de Hompesch رئيساً لهيئة فرسان القديس يوحنا ، واعتبر انتخابه
هزيمة لفرنسا ، وانتصاراً للدبلوماسية النمساوية ، ومن ثم سمحت حكومة الديركتوار على غزو
الجزيرة ، وأرغدت بوسيلج Poussielgue سكرتير المفوضية الفرنسية في جنوا إلى مالطة .

إلى تذكير المصريين بأنهم ينتمون إلى إقليم هو أحسن بلد في العالم ، وأنهم أمة لم تبدأ من فراغ ، بل بدأت من مجد عريض ، وأنها طاولت الزمن وجوداً ، وصنعت الحضارات صنعاً . وقال : إن حكم المماليك الباغى هو الذى انحدر بالمصريين إلى هذه الحالة التعمسة من الفاقة والبؤس . وحاول في منشوره أن يفصل بين الشعب المصرى وبين المماليك ، قهرراً أنه جاء ليحاربهم وحدهم ، ولينتقم المصريين من مظالمهم ، ويقتص منهم ، لأنهم يظلمون التجار الفرنسيين ، ويعتصرون أرزاق المصريين ، ويغتصبون خيرات البلاد ومحاصيلها ، وينعمون بالحوارى الحسان ، والخيول المطهمة ، والقصور الفخمة ، وأكد أن مصر ليست ملكاً لهم ، وقال : « فإن كانت الأرض المصرية التزاماً للمماليك فليرونا الحجة التى كتبها الله لهم » ، وتكلم عن وضاعة أصلهم ، ووصفهم بأنهم أغراب عن مصر جلبوا من خارجها . وذكر أن جميع الناس عند الله سواء ، وأن العقل والفضائل والعلوم هى التى تميز الأفراد بعضهم عن بعض ، وليس للمماليك من هذه الخصال نصيب ، وبعد بونابرت المصريين بأن الحكم الفرنسى سوف يتيح عديد الفرص أمام العلماء والفضلاء والعقلاء لتسولى المناصب الحكومية . وحاول أن يحتفظ بعلاقات ودية مع السلطان العثمانى ، وقد وصفه بأنه « محبنا دام بقاءه » ، واختتم منشوره بتعليمات يغلب عليها طابع التهديد ، فهدد بإحراق كل قسرية تقاوم الجيش

« فى مهمة سرية لجمع المعلومات اللازمة قبل الغزو الفرنسى ، وقد وصل هذا المبعوث إلى ثالنا عاصمة الجزيرة فى ٢٤ ديسمبر ١٧٩٧ ، وأرسل تقريراً مفصلاً عن غزو الجزيرة .

انظر ،

Correspondance de Napoléon. t. IV.

الوثائق رقم ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٧ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٢٥ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦٢٩ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٤١ .

وانظر أيضاً عرضاً دبلوماسياً لتطورات مشروع غزو الجزيرة فى فصل عنوانه :

The Genesis of the Expedition.

ق

Shafik Ghorbal; ouvr. cit., pp. 7-32.

الفرنسي ، وأما إذا أظهرت القرية ولاعها للفرنسيين ، فيسمع لها برفع العلم العثماني ^(١) ، وأن على جميع القرى الواقعة على مسيرة ثلاث ساعات ^(٢) أن تبعث بمندوبين عنها للقائد العام يعلنون الولاء ، وأنهم رفعوا العلم الفرنسي الذي هو أبيض وكحلي وأحمر ، وطلب من المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة الاستمرار في أداء مهام مناصبهم ، والتخلف على أملاك المماليك ، وأن تستمر إقامة الصلاة في المساجد كالمعتاد ، وأن يكون كل انسان مطمئنا في مسكنه : وكانت آخر عبارات المنشور أن طلب بونابرت من المصريين أن يشكروا الله سبحانه وتعالى على زوال دولة المماليك قائلين بصوت عال :

أدام الله إجلال الساطان العثماني

أدام الله إجلال العسكر الفرنسي

لعن الله المماليك

وأصلح حال الأمة المصرية .

تحريراً في ١٣ شهر مسيدور سنة ٦ من إقامة الجمهور الفرنسي ^(٣) .

والحق أن هذا المنشور يلخص سياسة بونابرت الإسلامية ، واستهدف منه تأكيد المبادئ الآتية في أذهان الشعب المصري :

أولاً : إن الفرنسيين مسلمون مخلصون ، وإنهم لا يضمرون شراً للإسلام ، بل لأنهم يكتنون احتراماً عميقاً للنبي صلوات الله عليه ، وللقرآن الكريم ، ويحرصون على أن تستمر إقامة الصلاة في المساجد كالعادة . والهدف من ذلك إشاعة الطمأنينة في نفوس المصريين ، وجلب قلوبهم إلى الحكم الفرنسي

(١) جاءت في الترجمة العربية المنجلى ، وهي لفظة تركية ، تكتب أحياناً منجلى ومن معاليها العلم .

(٢) جاءت في الأصل الفرنسي ثلاثة فرائع .

(٣) نشر النص الفرنسي المنشور تحت عنوان Proclamation في :

Correspondance de Napoléon ; t IV, doc. no. 2723, en date du 4 Messidor, VI^e année de la République (2 juillet, 1798).

ولشرت الترجمة العربية كما وزعت على الشعب في :

الجبرق ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٤ - ٥ .

ثانياً : الفصل بين المصريين والمماليك ، والهدف من ذلك استئالة المصريين إلى التزام موقف الحيدة ، وحصر العمليات الحربية في أضيق نطاق ممكن ، وتصيح الحرب مقصورة على الفرنسيين من ناحية ، والمماليك من ناحية أخرى ، وبذلك يتم له التغلب على المماليك في سهولة ومروعة ، ودون وقوع خصائر فادحة في الأرواح أو العتاد في الجانب الفرنسى .

ثالثاً : الاهتمام بإبراز صفة أراد بونابرت أن يلصقها بالفرنسيين ، وهى أنهم لم يجهثوا إلى مصر غزاة قاهرين ، بل جاءوا محررين للشعب من ظلم المماليك واستبدادهم ، ولذلك زج في منشوره ببعض كلمات تحمل بعض الشعارات التحررية فى الثورة الفرنسية مثل الحرية والمساواة ، وقد عرب الكلمة الأخيرة المترجمون المراقبون للحملة بكلمة « التسوية » .

رابعاً : إن الحكم الفرنسى سيهيئ للمصريين من أمرهم رشداً ، وسوف يتيح لهم الفرص لشغل المناصب القيادية ، وبذلك يرضى المصريون عن الحكم الفرنسى ، على أساس المنافع المشتركة .

خامساً : تذكير المصريين بحضارتهم القديمة ، وأن المماليك هم الذين عصفوا بهذه الحضارة ، وأنهم السبب فى فقر وثقاء المصريين ، وفى هذا القول إثارة لشعور الشعب على المماليك :

سادساً : إيجاد علاقات ودية بين الفرنسيين وبين السلطان العثمانى ، حتى لا يركن المصريون إلى الثورة على الفرنسيين ، بسبب ولائهم للسلطان ، الذى كان الشعب ينظر إليه على أنه سلطان المسلمين .

والجبرتي تعليق عفيف ولاذع جداً على هذا المنشور ، وقد كتب هذا التعليق في كتابه « مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين »^(١) ، وجاء عنوان التعليق على النحو الآتي : « تفسير بعض ما أودعه هذا المكتوب من الكلمات المفككة والتراكيب الملعبكة » ، وقد فتد الجبرتي معظم الآراء التي جاءت في منشور بونايرت ، ودلل على ما فيها من تضارب . نذكر على سبيل المثال ما جاء في تعليقه على قول بونايرت إنه يحترم القرآن العظيم : « إن احترام القرآن تعظيمه ، وتعظيمه بالتصديق بما فيه ، وهو من آيات النبي الدالة على صدقه ، وأنه نبي آخر الزمان ، وأن أمته أشرف الأمم ، وهؤلاء لجميع ذلك نافون ، وفيما عدوه كاذبون ، وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون . أما التعظيم الحسي ، فهو فرض مأمور به بقوله تعالى « لا يحسه إلا المطهرون » ، فيحرم على المحدث والجنب من آية من

(١) توجد في دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة ثلاث نسخ خطية من كتاب مظهر التقديس ، وهي تحمل الأرقام الآتية :

المخطوط الأول : ١٣٢٨ تاريخ ، المكتبة التيمورية ، عدد صفحاته ٤٠٦ ، سنة ١٢٤٠ هـ .
المخطوط الثاني : ٢٣٠ تاريخ ، عدد صفحاته ٣٨٣ ، سنة ١٢٦٣ هـ .
المخطوط الثالث : ١٠١ تاريخ ، مكتبة الأمير مصطفى فاضل ، عدد أوراقه ١٤٥ ، سنة ١٢٢٤ هـ .

ويلاحظ أن الترقيم في المخطوط الأخير يعطى الورقة بصفتها ، وليس الصفحة الواحدة ، ومعنى ذلك أن ١٤٥ ورقة تعادل ٢٩٠ صفحة ، وقد لاحظنا أيضاً أن الكتابة في هذا المخطوط الأخير تملأ الورقة كلها ، بحيث أن عدد الأسطر في كل صفحة منه أكثر من عدد الأسطر في صفحات النسختين الأخريين ، ولاحظنا كذلك أن خط المخطوط الأول أكثر وضوحاً وتنسيقاً من المخطوطين الآخرين ، وهناك ملاحظة هامة هي أن عنوان المخطوط على التلاف الخارجي يختلف عن الاسم الذي اختاره الجبرتي لكتابه ، فمل التلاف الخارجي يذكر اسم المخطوط على هذا النحو :

مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين .

بينما ذكر الجبرتي في مقدمة كتابه « وسميته :

مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين

وهذا هو سر الخلط الذي يقع فيه الباحثون ، والعبارة بالعنوان الذي اختاره المؤلف لكتابه .

القرآن ، وهؤلاء قد شوهوا الكثير منهم بيقوط ويمسك بأوراق المصاحف ، ويرميها ملطخة في الطريق ومحل النجاسات ، فإنهم لا يستنجون بالماء البتة ، وجليلهم وحقيرهم يستعمل ما يجده من الأوراق . ودخل بعض الناس داراً من دورهم ، فوجد باب المهنة مسوداً بمصحف كبير ، فأخله وفتح فوجد فيه ختمه شريفة مكلفة ، فتأثر واغتم ، وطلب أن يقتنيه بدراهم ، فامتنع صاحب الدار من بيعه إلا بمبلغ كذا ، فسعى الرجل حتى استرضى خاطره ، واستنقل الختم ، وهم في كل ذلك يضحكون ، ويعلنون الرجل كأنه مجنون ، فأين أعزك الله التعظيم الذي يزعمه هذا المفترى^(١) ؟ ، وقد تعرض الجبرتي في مواضع أخرى من كتابه المخطوط إلى التصارب بين ما جاء على لسان بوناپرت في هذا المنشور ، وبين التصرفات التي صدرت عنه في حكم الشعب المصري ، ومنشور إليها في مواطن قادمة في هذه الدراسة ، أما بوناپرت فإنه مفر من هذا المنشور حين أعيدت عليه قراءته بعد مضي سنوات طويلة لم تقل عن تسع عشرة سنة ، وهو في منفاه بجزيرة سانت هيلانة ، يحيط به بعض القادة الفرنسيين الذين عاشوا معه في المنفى ، وقال لهم إن هذا المنشور قطعة من اللجل^(٢) :

(١) إن هذا التعليق موجود في المخطوطات الثلاثة على النحو التالي :

المخطوط الأول الذي يحمل رقم ١٣٢٨ من ص ٢١ - ٢٥

المخطوط الثاني الذي يحمل رقم ٣٣٠ من ص ٢٨ - ٢٢

المخطوط الثالث الذي يحمل رقم ١٠١ الوجه الثاني من ورقة رقم ١٢ وورقة رقم ١٣ بوجهها ، أي أن التعليق استغرق في هذا المخطوط ثلاث صفحات وهي تعادل خمس صفحات في كل من المخطوطين الأولين.

(2) Gourgaud et Montholon ; Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Sainte Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité. Paris, Didot, 1823, 7 vols. t. II, pp. 261-262.

والجزء الثاني من هذه الأجزاء السبعة يخص أحداث الحملة الفرنسية على مصر. وانظر أيضاً :

Guémard (G.) ; Histoire et bibliographie critique de la Commission des Sciences et Arts de l'Institut d'Égypte. Le Caire, 1936, pp. 105-106.

وحرص بونايرت في ذات الوقت على إظهار صداقته للسلطان العثماني أمام كبار الموظفين العثمانيين في مصر ، تمشياً مع خطة العمل الدبلوماسية ، والتي أراد لها أن تكون مكملة لسياسته الإسلامية ، فكتب خطاباً مؤرخاً في الثلاثين من يونيو ١٧٩٨ إلى والي العثماني واسمه أبو بكر باشا ، ولقبه الطرابلسي^(١) ، قال فيه : إن الغرض من الحملة على مصر إنما هو معاقبة الأمراء المماليك الذين أسرفوا في الإساءة إلى التجار الفرنسيين ، وقد حجزت وسائل الباب العالي عن كسر شوكتهم ، وإعادتهم إلى جادة الحق والصواب . وحاول بونايرت في منشوره أن يثير أيا بكر باشا الطرابلسي على المماليك ، فقال : لقد كان من المفروض أن يكون الباشا العثماني في مصر هو السيد المطاع في أرجاء البلاد ، ولكن جرده المماليك من كل جاه ونفوذ ، ولذلك يجدر بالباشا أن يتلقى نبأ قدوم الحملة الفرنسية بالغبطة والابتهاج ، وانضم خطاب هذه العبارات « واعلم أنني لم أحضر للعرض للدين ، ولا للقيام بأمر يسىء إلى السلطان . إن الأمة الفرنسية هي الحليفة الوحيدة للسلطان في أوروبا ، فهام إذاً لمقاتلتنا ، والعن معنا المماليك وعنصرهم الخبيث » . وقد بحث بهذا الخطاب من الإسكندرية مع أحد الضباط العثمانيين التابعين لإحدى السفن الحربية العثمانية الثلاث التي كانت راسية في مياه النهر^(٢) . وجدير بالذكر أن بونايرت اتخذ من هذا الخطاب وسيلة للدأية إلى سياسته الإسلامية ، فأمر بنشر الترجمة العربية لهذا الخطاب في الإسكندرية^(٣) ، كما كتب بونايرت خطاباً في هذا المعنى إلى إدريس بك قائد « عقاب بحري » كبرى السفن العثمانية الثلاث ، المرباطة

(١) قول حكم ولاية مصر في ٢٨ سبتمبر ١٧٩٦ (٢٥ ربيع أول ١٢١١) ، وغادر القاهرة في ٢١ يوليو ١٧٩٨ (٧ صفر ١٢١٣) عقب معركة إمبابية ، واتخذ طريقه إلى بلبيس ثم غزة .

(٢) Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no. 2719, en date du 12 Messidor VI^e, année de la République (30 juin, 1798).

(٣) Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient etc., ouvr. cit., t. I., p. 133.

(٤) Loc. cit.

في الإسكندرية ، وقال له بونايرت في هذا الخطاب « إنك تابع صديقنا العظيم سلطان تركيا^(١) » :

نمر بعد ذلك مروراً سريعاً على مظاهر أخرى لسياسة بونايرت الإسلامية تجاه الشعب المصري . احتل الجيش الفرنسي الإسكندرية ، وزحف على القاهرة ، وفي طريقه إليها أوقع هزيمة بالمماليك عند قرية شبراويس^(٢) (١٣ من يوليو ١٧٩٨) ، ثم انتصر عليهم في معركة إمبابة (٢١ يوليو) ، وحسمت هذه المعركة الموقف الحربي لصالح الفرنسيين ، وأطلقوا عليها اسماً يخلد ذكراها في التاريخ فسموها موقعة الأهرام^(٣) . وفي غداة هذا الانتصار مضى بونايرت في الإعلام عن سياسته الإسلامية ، فأذاع منشوراً وجهه إلى سكان القاهرة أكد فيه بعض النقاط التي جاءت في منشوره الأول ، ثم أضاف جديداً هو حزمه على إنشاء ديوان لحكم القاهرة يتكون من سبعة أعضاء يكون الجامع الأزهر مقراً له ، ولم يرد ذكر لهذا المنشور في كتاب الجبرتي ،

(1) Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no. 2721, en date du 13 Messidor VI^e, année de la République (1^{er} juillet, 1798).

(٢) تجمع معظم المصادر الفرنسية على أن المعركة دارت في شبراويس وليس في شبراخيت. وتكتب هذه المصادر بكان المعركة Chebreis أو Choubra Reis وبالرجوع إلى الخطط التفصيلية نجد أن يوجد في الوجه البحري قريتان تحملان اسم شبراويس ، إحداهما شبراويس البحرية ، وهي قرية على الشاطئ الغربي للبحر وسيد : تقع في إقليم البحيرة ، وتقع مركز شبراخيت ، وتقع القرية في جنوب مركز شبراخيت على مسافة نصف ساعة . أما الأخرى فهي شبراويس المنوفية وهي قرية تقع على الشاطئ الغربي لقرية الباجورية ، وتقع في إقليم المنوفية ، وتقع مركز قلا ، وتقع في جنوب كفر الزيات على مسافة ثلاث ساعات. والمعركة دارت في قرية شبراويس البحرية .

انظر : حل مبارك باشا ، مرجع سبق ذكره ، ج ١٢ ، ص ١٢٢ .

(٣) يجتبر الفرنسيون انتصارهم في معركة إمبابة صفحة فخار في التاريخ العسكري الفرنسي ، ولذلك أطلقوا عليها اسم « معركة الأهرام » ، وهذا الإنجليز هذا الحلو فأطلقوا على « معركة أبي قير البحرية » (أول أغسطس ١٧٩٨) اسم « معركة النيل » ، وهكذا عمد الفرنسيون والإنجليز من قبيل أنهم إلى إطلاق اسمين لكل منهما رتين ، وأغفلوا الاسمين الحقيقيين لمركبتين حاسمتين ، لأن كلا من هذين الاسمين : إمبابة ، وأبي قير قرية صغيرة ، لا يكاد يعرفهما أو يسمع عنهما أحد في أوروبا ، ومن ثم لم يهتموا في هذه الدراسة بالاسمين الحقيقيين لما بين المركبتين .

ولكن ورد نصه الأصلي باللغة الفرنسية في مجموعة الوثائق الرسمية الخاصة بالحملة^(١) ، وهذه هي الترجمة العربية للنص الفرنسي :

« معسكر الجيزة ، في ٤ تيرميدور إلى أهل القاهرة :

« إني مسرور من سلوككم ، وقد أحسنتم صنعاً بعدم اشتراككم في مقاومتي : لقد جئت هنا لأبيد جنس المماليك ، وأحمي التجارة ، وأهل البلاد الأصليين : فليطمئن الخائفون ، وليعد الذين تركوا بيوتهم إليها ، ولتقام الصلوات في المساجد ، كما كانت تقام من قبل ، وكما أريد أن تقام دائماً ، لا تخشوا شيئاً على عائلاتكم وبيوتكم وأموالكم ، لاسيما دينكم ، دين النسب الذي أحترمه وأقدسّه .

(1) Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no. 2818. en date du 4 Thermidor VI^e année de la République (22 juillet, 1798). وهناك منشور آخر يحمل نفس التاريخ وجهه بوناپرت إلى سكان القاهرة ، حين ذهب إليه في الجيزة في ٢٢ يوليو وقد يتكون من شخصين ، كان أحدهما مغربياً يعرف الفرنسية ، يستفسران منه عن الإجراءات التي يمتزم اتخاذها عقب معركة إمبابة ، وقابلهما بوناپرت بالترحاب ، ثم قال لهما إنهما يريدان أن يأتيا من بوناپرت إلى سكان القاهرة ، فأجابهما بأنه أذاع منشوراً في هذا المعنى ، فقالا سئوا الولد : إنهما يفضلان منشوراً جديداً يحملانه «مهما إلى سكان القاهرة ، واستجاب بوناپرت لماه الرغبة ، وكتب منشوراً موجهاً إلى سكان القاهرة أورد الجبرق نصه ، وهذا هو :

« من معسكر الجيزة خطاباً لأهل مصر :

« إنا أرسلنا لكم في السابق كتاباً فيه الكفاية ، وذكرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد إزالة المماليك الذين يستعمون الترانساوية بالدل والاحتقار ، وأخذ مال التجار ومال السلفان ، ولما حضرنا إلى البر الغربي خرجوا إلينا فقابلناهم بما يستحقونه ، وقتلنا بعضهم ، وأسروا بعضهم ، ونحن في طلبهم ، حتى لم يبق أحد منهم بالقطر المصري ، وأما المشايخ والسادة وأصحاب الممتلكات والرمية فيكونون «علمتين» وفي مساكنهم مرتاحين .

انظر :

الجبرق ، مصر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٠ .

والنص الفرنسي لهذا المنشور يتفق تماماً مع ما ورد في الجبرق ، ويزيد عليه أن بوناپرت

طلب حضور وفد إليه من المشايخ علماء الأزهر . انظر :

Correspondance de Napoléon. t. IV, doc. no. 2817 en date du 4 Thermidor, VI^e année de la République (22 juillet 1798).

« ولما كانت المحافظة على الأمن من المسائل التي لا تتحمل تأخيراً ،
فسيكون هنا ديوان مؤلف من سبعة أعضاء ، يجتمعون في الجامع الأزهر^(١) ،
يتصل اثنان منهم دائماً بالقائد ، ويتخصص أربعة منهم للمحافظة على الأمن ،
ومراقبة شئون الشرطة » .

وأقام بونايرت عقب معركة إمبابة في قصر مراد بك بالجيزة ، واتخذ
منه مقراً للقيادة العامة للجيش الفرنسي ، وفي أثناء إقامته في هذا القصر كان
علماء الأزهر هم أول الشخصيات الذين طالبوا^(٢) مقابلتهم ، فكان هذا الطالب
مظهراً عملياً لاعترافه بزعامتهم للشعب المصري . فذهب إليه وقد كان على
رأسه اثنان من كبار العلماء ، هما الشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ سليمان
الفيوي . وتمشياً مع سياسته الإسلامية أحسن بونايرت مقابلة أعضاء الوفد ،
وتودد إليهم ، ولما علم منهم أن عدداً من كبار المشايخ علماء الأزهر قد
غادروا القاهرة عقب معركة إمبابة ، طلب أن تكتب لهم خطابات تدعوهم
إلى العودة إلى العاصمة ، وتؤكد لهم أنه لن يصيبهم سوء . وأعلن بونايرت

(١) " Comme il est urgent que la tranquillité ne soit pas
troublée, il y aura un divan de sept personnes qui se réuniront à
la mosquée d'El Azhar".

(٢) عقد اجتماع في الأزهر صبيحة معركة إمبابة ، ضم بعض العلماء والأعيان الذين بقوا
في القاهرة ، كما شهد مصطفى كنعان باشا - أي نائب الوالي العثماني - وقاضى القضاة العثماني ،
وتدارسوا الموقف ، واستقر رأيهم على ضرورة الإفراج عن الفرنسيين الذين كان مراد بك قد
أمر بوضعهم تحت الیسق ، أي اعتقالهم قبل معركة إمبابة ، وقيل إنه كان يعتزم قتلهم ، لولا
أن تدخل روسي Rossetti فتصل انفسا العام ، واتفقوا أيضاً على أن يبعثوا برسالة إلى بونايرت
يستفسرون منه عن نواياه بعد المعركة ، وكان الجيش الفرنسي لا يزال مرابطاً في البر الغربي لم يعبر
النيل بعد إلى القاهرة ، فذهب رسولان بالرسالة إلى الجيزة ، وبعد أن وقف بونايرت على مضمونها
قال على لسان الترجمان : « وأين عظامكم ومشايخكم ؟ ولم تأغروا في الحضور إلى النساء لترتب لهم
ما يكون فيه الراحة ؟ وطعنهم وبش في وجوههم » .

لأعضاء الوفد عن عزمه على إنشاء ديوان « لأجل راحتكم وراحة الرعية » ،
 وإجراء الشريعة :^(١)

ولا بد أن بونايرت قد علم من أعضاء الوفد — طالما أن حديثه معهم
 قد تناول كبار القوم الذين غادروا القاهرة عقب معركة إمبابية — أن أبا بكر
 باشا الطرابلسي الوالي العثماني قد ارتحل هو الآخر مع إبراهيم بك ، كما علم
 بونايرت أن بن اللين آثروا الهجرة من القاهرة الشيخ عبد الله الشرقاوي
 شيخ الجامع الأزهر^(٢) ، والسيد محمد السادات ، والسيد عمر مكرم تقيب
 الأشراف ، والسيد أحمد المحروقي شهبندر^(٣) تجار القاهرة . فأرسل بونايرت
 خطاباً من الجيزة مؤرخاً في ٢٢ يوليو إلى أبي بكر باشا الطرابلسي ، على أمل
 أن يصله هذا الخطاب في بليس ، واقترض بونايرت أن خطابه الأول الذي
 أرسله إليه من الإسكندرية لم يصله ، وقد أبدى بونايرت في خطابه أسفه

= هذا ويوجد اختلاف بين أقوال الجبرقي ، ونقولا ترك ، ولاكروا Lacroix ، وريو
 Reybaud ، والمذكرات التي أملاها بونايرت في منفاه بجزيرة سانت هيلانة حول الاتصالات
 التي تمت بين بونايرت وكبار سكان القاهرة لتسليم العاصمة ، كما يوجد خلاف حول تاريخ دخول
 بونايرت القاهرة ، وهل هو يوم ٢٤ أو ٢٥ يوليو ١٧٩٨ ، والأصح هو ٢٤ طبقاً لرواية
 الجبرقي ، ولاجونكيير La Jonquière .

(١) الجبرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٠ .

(٢) لحقت به كلمة الشرقاوي لأنه من أبناء مديرية الشرقية ، إذ ولد في قرية الطويلة
 شرق بليس ، وبالقرب من القرنين حوالي سنة ١١٥٠ هـ (١٧٣٧ - ١٧٣٨ م) ، أما اسمه
 الحقيقي فهو « عبد الله حجازي » ، وتولى مشيخة الأزهر عقب وفاة الشيخ أحمد المروسي شيخ
 الجامع الأزهر سنة ١٢٠٨ هـ (١٧٩٢ م) ، وقدر له أن يناصر ويشارك في الأحداث الجسام التي
 مرت بمصر في أواخر القرن الثامن عشر ، وأوائل القرن التاسع عشر ، وقد اشتهر بحبها وحسنه
 صور الحملة الفرنسية ، وحسبنا لاسط الجبرقي ، بعامة الكيفية جداً « التي كان يضرب بعظمها
 المثل » ، وله مؤلفات عديدة في العقائد والأصول والنحو ، وكتاب في طبقات الشافعية ، وكتاب
 في تاريخ مصر ، سنشير إليه في مواطن قادمة في هذه الدراسة ، وقد توفي سنة ١٢٢٧ هـ (١٨١٢ م) .
 انظر ترجمة الجبرقي له في ج ٤ ، ص ١٥٩ - ١٦٤ .

(٣) شهبندر التجار ، معناها كبير التجار ، أو سر التجار .

الشديد، لأن إبراهيم بك استعمل معه العنف وأكرهه على مغادرة القاهرة ، ثم قال له : « إذا كنت سيداً مطاعاً فارجع إلى القاهرة ، وستظفر بالاحترام والتقدير الجديرين بممثل صديقنا السلطان » ، ومضى يقول في خطابه إنه يحق القوة العسكرية للمماليك ، ثم طلب إليه أن يؤكد للسلطان أن الأسلحة التي جعلت فرنسا تنتصر على المماليك ستكون دائماً تحت تصرف السلطان^(١) . وفي اليوم التالي أرسل بونايرت خطابه الثالث إلى أبي بكر باشا ، وقد حاول أن يحدد فيه على نحو من الأنحاء وضع مصر السياسي بعد الغزو الفرنسي ، وقد جاء في هذا الخطاب الثالث : « إن هدف الجمهورية الفرنسية من احتلالها مصر هو طرد المماليك الذين طامعوا عصا الطاعة على الباب العالي ، وأظهروا شعوراً عدائياً نحو الحكومة الفرنسية . والآن ، وقد استطاعت الجمهورية الفرنسية ، بانتصار جيوشها ، أن تضع يدها على مصر ، فإن من أقصى رغبات الجمهورية أن تحافظ على نفوذ نائب جلالة السلطان ، ولذلك أرجوكم أن تؤكدوا للباب العالي أنه لن يخسر شيئاً بوجودنا في مصر ، وسأحرص على أن تتلقى حكومة جلالة السلطان الجزية التي كانت ترسل لها من مصر^(٢) » .

ومن الواضح أن هذا الخطاب كان يمثل جانباً من خطة العمل الدبلوماسي التي وضعت بعناية في وزارة الخارجية الفرنسية ، والتي كانت مكحلة لسياسة بونايرت الإسلامية ، كما ذكرنا من قبل :

• • •

حبر بونايرت النيل ودخل القاهرة في ٢٤ يوليو ١٧٩٨ ، وأقام في قصر محمد بك الأتقي بخط الساكت بالأزبكية ، وانخذه مقراً للقيادة العامة

(1) Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no. 2819, en date du 4 Thermidor VI^e année de la République. (22 juillet 1798).

(2) Op. cit., doc. no. 2824, en date du 5 Thermidor VI^e année de la République. (23 juillet 1798).

للجيش الفرنسى ، وكان الأتقى قد فرغ من بناقه فى السنة السابقة على الغزو الفرنسى ، وأنفق الأموال الوفيرة على تأثيثه وزخرفته ، حتى أصبح من أروع قصور مصر كلها^(١) ، ولم تطل إقامته فيه أكثر من ستة عشر يوماً ، فكأنه كان يبنيه وينفق عليه بسخاء ليسكنه بوناپرت . وفى هذا القصر أصدر بوناپرت القرار التالى :

« معسكر القاهرة ، فى ٧ تيرميدور من السنة السادسة للجمهورية :
« نحن بوناپرت عضو المجمع العلمى القومى^(٢) ، والقائد العام للجيش ،
نأمر بما يأتى :

اولا : تحكم مدينة القاهرة بديوان مؤلف من تسعة أعضاء :

ثانيا : يتألف ههنا الديوان من المشايخ : السادات ، والشرقاوى ،
والصباوى ، والبكرى ، والقبوى ، والعريشى ، ومومى السرمى ، والسيد
عمر نقيب الأشراف ، ومحمد الأمير : وعليهم أن يجتمعوا اليوم ، الساعة
الخامسة مساء فى منزل كحيا الشاويشية ، وعليهم أن ينتخبوا رئيساً لهم ، وأن
يختاروا أميناً (كاتم سر) من غير الأعضاء ، ويعينوا اثنين من الكتبة والترجمة
يعرفان الفرنسية والعربية :

(١) وصف الجبرق هذا القصر وصفاً مستفيضاً ، وهو يترجم لمحمد بك الأتقى . انظر :

الجبرق ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ٢٦ - ٤٢ .

(٢) كان بوناپرت عضواً فى المجمع العلمى الفرنسى منذ ديسمبر ١٧٩٧ ، وهذه العضوية هى
التي يقصدها ويشير إليها فى صدر هذا القرار ، وكان بوناپرت يزدهر بعضويته فى هذه الهيئة العلمية
الفرنسية الرفيعة ، ولذلك كان فى القرارات والأوامر العسكرية التي يصدرها يذكر صفته العلمية
أولاً ، ثم صفته العسكرية بعد ذلك ، وكانت توضع الصياغة الافتتاحية للديباجة أو مقدمة القرارات
والأوامر العسكرية على النحو التالى :

Bonaparte, Membre de l'Institut National, Général en chef,
ordonne :

بوناپرت ، عضو المجمع القومى ، والقائد العام ، يأمر :

« ولما الديوان حق تعيين اثنين من الأخوات (رؤساء الجند) لإدارة الشرطة ، وعليه أن ينتخب لجنة مؤلفة من ثلاثة لمراقبة الأسواق وتموين المدينة ، ولجنة من ثلاثة آخرين يعهد إليهم بمهمة الإشراف على دفن الموتى بالقاهرة وضواحيها إلى امتداد فرسخين منها »

ثالثا : يجتمع أعضاء الديوان كل يوم من الظهر ، ويبقى منهم ثلاثة أعضاء على الدوام في دار المجلس »

رابعا : يقام على باب الديوان حرس فرنسي ، وآخر تركي »

خامسا : على الجنرال بيرثيه^(١) Berthier ، وقومندان المدينة^(٢) أن يكونا في الساعة الخامسة مساء اليوم بدار الديوان لإجراء ما يلزم لأعضائه ، ولكي يأخذا عليهم تعهداً بالآلا يعملوا شيئاً ضد مصلحة الجيش^(٣) :

لنا على هذا القرار ثلاث ملاحظات ، تتصل بسياسة بونابرت الإسلامية ، أولاها أن جميع أعضاء الديوان كانوا من المشايخ علماء الأزهر ، وقد عهد إليهم بالإدارة المحلية لمدينة القاهرة وضواحيها . أما الملاحظة الثانية فهي أن الاتفاق على اختيار أعضاء الديوان قد تم في حضور مصطفى بك كتمخدا الباشا — أي نائب الوالي العثماني^(٤) — ، وقاضى حسكر أفندي — أي كبير القضاة

(١) رئيس هيئة أركان الحرب .

(٢) كان الجنرال ديپوي Dupuy يشغل هذا المنصب ، وكان بمثابة حاكم القاهرة ، وكان يلقب أحيانا بشيخ البلد ، وهو القبط الذي كان يطلق على كبير الأمراء المماليك في القاهرة إبان الحكم العثماني ، ويلاحظ أن اسم هذا الجنرال كان يكتب في مذكرات بونابرت Dupuis ، انظر : الجزء الأول من ٢٤٨ ، من ٢٤٩ على سبيل المثال .

(3) Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no. 2837, en date du 7 Thermidor, VI^e année de la République. (25 juillet, 1798).

(٤) كان كتمخدا هو وكيل الباشا ، وكان يعينه السلطان برتبة صنيق ، ويعاون الباشا في أعماله الرسمية وغير الرسمية ، ويوقع الأوراق نيابة عنه في أثناء غيابه ، وكان يعيّر بتغير الباشا .

العماني^(١). وكان حضورهما هذا الاجتماع أمراً له دلالة سياسية، فإن بونايرت كان حريصاً على المحافظة على العلاقات الودية مع السلطان ، والإبقاء على السيادة العثمانية الشكلية على مصر، كما أن حضورهما يوحى بأنهما وافقا على هذا التنظيم الجديد للإدارة المحلية ذات السلطة المدنية في منطقة القاهرة ، والملاحظة الثالثة أن بونايرت تراجع عن رأيه الذي صلبه على نفسه في منشوره الذي أذاعه على أهل القاهرة بتاريخ ٢٢ يوليو ١٧٩٨ بأن يجعل من الجامع الأزهر مقراً لديوان القاهرة . ولا يمكن أن يقال إن بونايرت أراد أن يهيئ المناخ الصحى لأعضاء الديوان ، حتى يباشروا اختصاصاتهم ، بعيدين عن المؤثرات الدينية العنيفة ، أو عناصر الشغب ، أو غير ذلك من عوامل قد تعرقل أعمال الديوان ، ولكن الحقيقة المجردة التي تفسر هذا التراجع هي أن بونايرت قد تعجل في إصدار هذا الرأي في منشوره ، ثم تبين له استحالة تنفيذه ، لأن التقاليد الدينية لا تجيز دخول غير المسلمين في المساجد ، ويباشرون وظائف عامة من داخلها ، وكان بونايرت في القرار الذي أصدره بإنشاء الديوان قد عهد إلى اثنين من كبار قواد الجيش الفرنسي بالتواجد في دار الديوان « لإجراء ما يلزم لأعضائه ، ولكي يأخذوا عليهم تعهداً بالألا يعملوا شيئاً ضد مصلحة الجيش » ، كما أن بونايرت عين في ٢٧ يوليو مندوباً له في الديوان، عرف باسم القوميسير commissaire ، ووقع اختياره على أحد كبار العسكريين وهو بوتوازان Adjudant Général Beauvoisine وطلب

(١) يقول الجبرتي : « وفي يوم الخميس ثالث عشر صفر ١٢١٣ أرسلوا بطلب المشايخ والوجاهة عند قائمقام صاوى عسكر ، فلما استقر بهم الجلوس عاطبهم وتشاوروا معهم في تعيين عشرة أنصار من المشايخ للديوان وفصل الحكومات ، فوقع الاتفاق على الشيخ وحضر ذلك المجلس أيضاً مصطفي كنعدا بكري باشا والقاضي . انظر ج ٣ ، ص ١١ .

منه أن يرفع إليه عقب كل جلسة تقريراً عن كل ما دار فيها^(١) ، يضاف إلى ذلك أن مرابطة حرس فرنسي عند باب الجامع الأزهر — فيها لو اتخذ الديوان من الأزهر مقراً له — مما يثير ثائرة الرأي العام في مصر ، وكان بوناپرت حريصاً الحرس كله على استرضائه ، واستلال الضغينة من نفوس الجاهل^(٢).

• • •

ومن مظاهر سياسة بوناپرت الإسلامية تودده إلى المشايخ علماء الأزهر ، أضفى عليهم الكثير من مظاهر الاحترام والتقدير ، واستبقى لهم امتيازاتهم ، وعلى رأسها حصصهم في نظام الالتزام في القرى ، وتنظيرهم على الأوقاف . وأمر بأن يؤدى رجال حرس الشرف الذين يربطون أمام مقر القيادة العامة للجيش الفرنسي في الأزيكية التحية العسكرية بالسلاح لعلماء الأزهر ، إذا جاءوا إلى مقر القيادة^(٣) ، فإذا دخلوا هذا المقر خف لاستقبالهم رجال الياوران والمترجمون يرحبون بهم ، ويقودونهم إلى الصالون الرئيسى في القصر ،

(1) Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no 2866, en date du 9 Thermidor, VI^e année de la République. (27 juillet, 1798).

وقد حدث أن أولاد بوناپرت هذا الضابط في مهمة رسمية إلى الجزائر باشا والى عكا ، فحين في ٣١ من أغسطس ١٧٩٨ فرنسياً آخر مكانه هو تاليا Tallien ليكون مندوباً لبوناپرت لدى الديوان ، وكانت مهمته الأولى التماس على الأعضاء ، فقد جاء في أمر تعيينه ما يأتى : « على المواطن تاليا أن يحضر جميع جلسات الديوان ، وأن يعمل على معرفة أخلاق أعضائه ، ومبلغ الثقة التى يمكننا أن نوليم لها » انظر :

Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no. 3207, en date du 14 Fructidor, VI^e année de la République. (31 août, 1789).

(٢) استفسر بوناپرت من أعضاء الديوان من أفضل طريقة لحكم مديريات القطر المصرى ، فأدلوإ إليه إجابات أعجب بها ، وعلى ضوءها أصدر أمراً في ٢٧ يوليو ١٧٩٨ بأن ينشأ في كل مديرية ديوان يتألف من سبعة أعضاء ، وحدد في هذا الأمر اختصاصات الدواوين ، والأجهزة التى تعملونها في مباشرة اختصاصاتها . انظر :

Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no 2858, en date du 9 Thermidor, VI^e année de la République. (27 juillet, 1798).

(3) Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I. p. 213.

وقد كرر بوناپرت في الجزء الثانى من مذكراته المشار إليها موضوع التحية العسكرية التى أمر أن يؤديها العسكريون الفرنسيون للمشايخ علماء الأزهر .

انظر : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٠٢ من مذكراته .

وتقدم لهم المرطبات ثم القهوة ، فإذا فرغوا من تناولها دخل عليهم بونايرت ورحب بهم ، وجلس وسطهم ، محاولاً أن يخل في نفوسهم الطمأنينة والثقة . وكان يخوض معهم - بواسطة المستشرق ^(١) فانتور الذي كان يقوم بوظيفة المترجم - في مناقشات علمية ، تتناول القرآن الكريم ، ويطلب بونايرت من المشايخ تفسير بعض الآيات . وكان يحرص على إظهار الاحترام الشديد للنبي صلوات الله وسلامه عليه . ويخرج المشايخ من عنده وهم السنة تلهج بالشكر والثناء ، ويدهبون إلى الجامع الأزهر ، ويجتمعون بمن فيه ، ويتحدثون إليهم عما شاهدوه وسمعوه . ويعلق بونايرت على هذا المسلك بأن المشايخ علماء الأزهر قد أدوا خدمات جليلة للجيش الفرنسي ^(٢) . وقد أشاد في مذكراته بخصالهم ، وقال إنهم طاعنون في السن ، وإن علمهم وطباخهم وثرأهم ، بل وعراقة أصولهم ، وكرم معتد بهم ، كل أولئك يحصل الإنسان على إظهار مزيد من الاحترام نحوهم . ومضى بونايرت في مذكراته فقال : إنها كانت مفاجأة سارة لعلماء الأزهر حين أدركوا بعد شهر واحد من دخول الفرنسيين القاهرة أنهم أصبحوا ذوي نفوذ كبير ، وأنهم يشتركون

(١) اسمه Jean Michel Venture de Paradis. كان من كبار المستشرقين ، وأكبر أعضاء مجمع مصر العلمي سناً - فهو من مواليد مارميلييا سنة ١٧٤٢ - وكان أحد كبار الخبراء الفرنسيين في مسائل الشرق الأدنى ، قام بعشرات طويلة في بلاد الشرق ، وأقام بها سنوات عديدة ، وعمل مترجماً في السفارة الفرنسية في الإسكندرية ، ثم مدرساً للغة التركية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس ، إلى أن وقع اختيار بونايرت عليه ليكون كبيراً لمترجمي الحملة ، واستشاراً له في الشؤون الشرقية ، وقد أصيب بالنوستاريا في أثناء حصار عكا ، وفضي نحيبه هناك ، ونساء بونايرت إلى ديوان القاهرة ، وقال عنه الجبرتي : « ومتورده هذا ترجان ساري عسكري ، وكان لبيياً مجبراً ، ويعرف باللغات التركية والعربية والروسية والitalian والفرنساوي » ج ٢ ، ص ٦٨ وكانت وفاته خسارة فادحة العام ، إذ لم يقدر له أن يضع مؤلفاً عن الحملة الفرنسية ، وكان من تلاميذه مارسيل Marcel المستشرق ومدير المطبعة الفرنسية والعربية التي أحضرت مع الحملة ، وجرير Jaubert الذي خلف فانتور في منصبه كبيراً لمترجمي الحملة .

(2) Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient etc., ouvr. cit., t. I. pp. 213-214.

في شئون الإدارة والحكم ، وكانت كل قراهم وممتلكاتهم الخاصة موضع الرعاية الساهرة ، ولم يسبق أن تمتع هؤلاء الرجال بمثل هذا التقدير . وكانوا يجمعون في وقت واحد بين عدة صفات ، فهم كبار رجال الدين والقضاء ، ورمز الأرستقراطية ، ولم يحدث أن سعى الناس إليهم يلتهمون حمايتهم ، كما حدث إبان الحكم الفرنسي ، إذ لم يكن المسلمون وحدهم هم الذين يرجون هذه الحماية ، بل كان ينشد لها أيضاً المسيحيون من الأقباط واليونانيين والأرمن المقيمين في مصر^(١)

ومما هو جدير بالذكر أن بوناپرت أصدر في ٢٧ يوليو ١٧٩٨ — أي في خلال الأسبوع الأول لدخوله القاهرة . قراراً بتخصيص حصان لكل عضو من أعضاء ديوان القاهرة^(٢) ، وكان هذا القرار يحمل معنى التكريم والتقدير للمشايخ علماء الأزهر بالذات ، لأن عضوية ديوان القاهرة كانت في تلك الفترة مقصورة عليهم ، فكان هذا القرار ينسحب عليهم ، كما أن وسائل المواصلات في مدينة القاهرة كانت تخضع في ذلك الوقت للتفرقة العنصرية ، ولانظام الطبقى معاً : فالخيل يستخدمها الأتراك العثمانيون والمماليك . أما البغال فيركبها العلماء بمقولة أنها تسير الهويناء ، وفي هلهو يناسب وقار العلماء . أما الحمير

(١) كان عاجاً في مذكراته :

"Tous leurs villages, toutes leurs propriétés particulières furent ménagés avec une délicate attention. Jamais ces hommes qui étaient à la fois les chefs de la religion, de la noblesse et de la justice n'avaient été plus considérés; jamais leur protection n'avait été plus recherchée, non seulement par les Musulmans, mais même par les chrétiens, Coptes, Grecs, Arméniens établis dans le pays."

Loc. cit

(2) Correspondance de Napoléon; t. IV, doc. no. 2865 en date du 9 Thermidor VI^e année de la République. (27 juillet 1798).

فكانت تركيبتها الجماهير^(١) ، وعلى مبلغ علمنا لم يوضع قرار بونايرت هذا موضع
التفصيل^(٢) :

• • •

وكان من مظاهر سياسة بونايرت الإسلامية اهتمامه العميق بالأعياد الدينية
الإسلامية ، ففي شهر أغسطس ١٧٩٨ — وهو الشهر التالي لدخوله القاهرة —
حلت مناسبة دينية يحفل بها المصريون احتفالاً شعبياً واسعاً ، وهي المولد
النبوي الشريف^(٣) ، وكان الاتجاه العام لدى الشعب هو عدم إقامة احتفالات
في هذه الذكرى الكريمة نظراً للظروف المعصيبة التي كانت تجتازها البلاد
وقتل ذلك . ولعل هذا الموقف السلبي في تلك المناسبة الدينية كان تعبيراً شعبياً
دينياً عن السخط على الحكم الفرنسي ، ولكن كان هذا الموقف من ناحية
أخرى يتعارض تماماً مع سياسة بونايرت الإسلامية ، ومن ثم أمر بأن تقام

(١) كانت طائفة المكارية أو الخمارة أكثر طوائف الحرف عدداً في مدينة القاهرة .

(٢) يستفاد من الجبرق أن علماء الأهرام وفيهم أعضاء الديوان لم يستعدوا في تنقلاتهم إلا الهبال .
وله سبق أن ذكرنا أن بونايرت قرر في مذكراته أن علماء الأهرام قوم يميلون إلى الوداعة ولا يركبون
الخيول . كما أنه كتب في مذكراته أيضاً وصفاً دقيقاً لركوب المشايخ علماء الأهرام الهبال يصيحها الأتباع .

(٣) كان بونايرت قد احتفل قبل ذلك بأسبوع — أي في ١٧ أغسطس ١٧٩٨ — بوفاء النيل ،
وهو عيد كانت تشارك فيه قطاعات مختلفة من سكان القاهرة المسلمين والأقباط ، وكذلك أفراد من
أهل بلاد الشام المسيحيين ، ومن اليونانيين ، ويتضح من كلام الجبرق أن المصريين انصرفوا عن
المشاركة في الاحتفال به ، على الرغم من أنهم كانوا يتهيجون به كل سنة قبل الفزو الفرنسي ، فهو
يقول بعد أن وصف حفل وفاء النيل ، وما استعدته الفرنسيون من مباحج : « وأما أهل البلاد فلم
يخرج منهم أحد تلك الليلة لتنزه في المراكب على العادة ، سوى للتصاوي والشوام والقبط والأروام
والإفرنج البلديين ونصائبهم ، وقليل من الناس الإيطاليين حضروا في صبيحتها » .

الظر :

الجبرق ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٤ — ١٥ .

احتفالات كبرى ، تفوق في روعتها وجاهتها الاحتفالات التي كانت تقام في هذه المناسبة على عهد السلاطين المماليك ، وغيرهم من الحكام المسلمين ، كما أمر أن يشترك الجيش والموسيقى العسكرية في الاحتفالات ، وأن تطلق المدافع نهاراً ، والألعاب النارية والصواريخ ليلاً ، وأن تعاق أمام مقر القيادة العامة للجيش الفرنسي في الأزيكية قناديل ذات زجاج متعدد الألوان ، لتبدو في غاية البهجة عند إضاءتها ليلاً ٥

وقد مهد بونايرت لاحتفالات المولد بشغل منصب ديني كبير هو منصب نقيب الأشراف ، وقد ظل شاغراً منذ أن هاجر عمر مكرم إلى الشام عقب معركة إمبابية ، ولعل المشايخ أعضاء الديوان أو المتطلعين إلى هذا المنصب من أسرة البكري هم الذين فاتهم بونايرت في ضرورة شغل منصب نقيب الأشراف قبل أن تبدأ احتفالات المولد النبوي الشريف ، والاحتمال الثاني هو الأصح ، لأن أسرة البكري كانت صاحبة المصلحة في إعادة نقابة الأشراف إليها^(١) . وتمشياً مع هذا التوجيه أصدر بونايرت قراراً بتعيين السيد خليل البكري نقيباً للأشراف ، وذهب بنفسه إلى دار الشيخ خليل البكري ، حيث كان المشايخ أعضاء الديوان قد سبقوه إليها ، وهناك وفي حضورهم خلع بونايرت

(١) كانت نقابة الأشراف في أسرة البكري ، وكان السيد محمد البكري هو نقيب الأشراف وشيخ السجادة البكرية ، فلما جاز إلى ربه بدون عقب في ١٨ ربيع آخر ١٢٠٨ - ٢٣ نوفمبر ١٧٩٣ ، عين الأميران المملوكيان إبراهيم بك ومراد بك في منصب النقيب السيد عمر مكرم ، كما عين السيد خليل البكري شيخاً للسجادة ، وكان تعيين عمر مكرم نقيباً للأشراف بمثابة مكافأة له على السفارة التي قام بها في يوليو ١٧٩١ من أجل إعادة إبراهيم بك ومراد بك إلى الحكم في القاهرة ، وكان في ذلك الوقت في الصعيد يسميان سعيًا حثيثاً لاستعادة حكمهما السابق ، الذي أطاحت به الحملة العثمانية بقيادة حسن باشا الجزائر في حل مصر سنة ١٧٨٦ .

الظر ملاحظات هذا الموضوع في مؤلفنا: عمر مكرم ، القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ٢٤-٢٨

خلعة ثمينة على النقيب الجديد ، وكان هذا الإجراء بمثابة إعلام رسمي بتقاده المنصب ، وممارسته لسلطات وظيفته ^(١) ، ويقول الجبرتي : « نودى في المدينة بأن كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها إلى النقيب » ^(٢) .

ويصف الجبرتي اهتمام بونابرت باحتفالات المولد ، واشتراك الجيش الفرنسي في الاحتفال به ، فيقول : « سأل صاري عسكر عن المولد النبوي ولمساذا لم يعملوه كعادتهم ؟ فاعتذر الشيخ البكري بتعطيل الأمور وتوقف الأحوال ، فلم يقبل ، وقال لابد من ذلك ، وأعطى له ثأمائة ريال فرنساوى معاولة . وأمر بتعليق تعاليق وأحبال وقناديل . واجتمع الفرنسيون يوم المولد

(١) النظر مرئياً لاختصاصات لقب الأشراف ، وعلاقات الأشراف بتقريبهم ، وطرق محاكمتهم في بحث بمنوان .

Essai sur les mœurs des habitants (sic) modernes de l'Egypte, par M. de Chabrol.

وقد نشر في الجزء ١٨ المجلد الأول من ص ١ - ٢٤٠ في «موسوعة وصف مصر» :

Description de l'Egypte, ou Recueil des Observations et des Recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'Expédition de l'Armée Française. Seconde édition, dite de Panckoucke, Paris, 1821 - 1829. 26 volumes de texte et le même nombre de planches.

والجموعة التي في متناول الباحثين في دار الكتب والوثائق القومية في القاهرة هي الطبعة الثانية المشار إليها في هذا المامش ، وقد رجعنا إليها في بحث بعض النقاط التي تتضمنها هذه الدراسة ، ولذلك فإن الإحالة في مامش الصفحات التالية من هذا البحث تشير إلى الطبعة الثانية من «موسوعة وصف مصر» .

(٢) الجبرتي ، مصادر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٥ .

ولعبوا مباديهم ، وضربوا طبولهم ودبادبهم ، وأرسل الطباخة^(١) الكبيرة إلى بيت الشيخ البكرى ، واستمروا يضربونها طوال النهار والليل بالبركة^(٢) تحت داره ، وهى عبارة عن طبلات كبار مثل طبلات النوبة التركية ، وعدة آلات ومزامير مختلفة الأصوات مطربة ، وعملوا في الليل حراقة نفوط مختلفة ، وسار يخ تصعد في الهواء^(٣) .

واستمرت الاحتفالات بالمولد النبوى من ١٩ إلى ٢٣ أغسطس ١٧٩٨ ، أوقدت خلال لياليها القناديل ، وأمسّت شوارع القاهرة وطرقها بمنسابة أسواق ليلية . واختص الفرنسيون ثلاثة بيوت في القاهرة بالإضاءة القوية الكثيفة الممتازة طوال الليالى الخمس التى استغرقها احتفالات المولد ، وكانت هذه البيوت هى : دار بونايرت ، ودار ديبوى الحاكم العسكرى لمنطقة القاهرة ، ودار السيد خليل البكرى^(٤) . وكان أرباب الطرق الصوفية والأتباع والمريدون والبراديش وأصحاب الإشارات ومن إليهم يطوفون في مواكب جرارة ، يحملون المشاعل والأعلام ، وينشدون في أصوات هادرة عبارات دينية بين دق الطبول والتكبير ، وذكر اسم الرسول صلوات الله عليه ، وسارت في أثر هذه المواكب الدينية مواكب الطوائف ، يتقدم كل طائفة شيخها ونقيها وأعلامها وشاراتها .

وحضر بونايرت الليلة الختامية للمولد في دار السيد خليل البكرى ، كما حضرها العلماء الفرنسيون أعضاء مجمع مصر العلمى ، وكبار ضباط الجيش .

(١) فرقة الموسيقى العسكرية .

(٢) بقصد بركة الأزيكية بالقرب من ميدان الأوبرا حالياً .

(٣) الجبرق ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٥ .

(4) Courrier de l'Egypte. No 1. en date du 12 Fructidor VI^e année de la République (29 août 1798). p. 3.

وجلس القائد العام أرضاً ساعات طويلاً يستمع إلى المقرئين يتلون آيات القرآن الكريم ، وإلى المنشدين وهم يتلون القصص النبوية ، والتواشيح الدينية : وكان كبار المشايخ يجلسون أرضاً حوله ، وكل منهم يمسك مسبحة في يده ، ينصت لما يتلى . وبلغ من دهاء بونابرت أنه أخذ يقلد الحاضرين ، فكان يهز ذات اليمين وذات الشمال كأنه ملوك لما يقولون ، متأثر بما يتلون . وأظهر صبراً لم ينفد في شهود حفلة الذكر من بدايتها حتى نهايتها ، وقد تخلتها مآدبة عشاء أقامها السيد خليل البكرى . ومدت الأسمطة على الطريقة الشرقية : واشترك الضيوف الفرنسيون مع المدعوين المصريين في الجلوس أرضاً على وسائد إلى هذه الأسمطة . وكان السباط الذى جلس إليه بونابرت ، والسيد خليل البكرى يتوسط الأسمطة الأخرى ، وقد بلغ عددها خمسين سمطاً : وكان بونابرت يأكل بيديه ، فيمد يمينه في تلال الأرز وأكوام اللحم وأطياب الطعام المقدم على صوان نحاسية ضخمة مستديرة ، وحذا الضيوف الفرنسيون على مضض حلو بونابرت ، فكانوا يأكلون بأيديهم مع المشايخ والأعيان ، ويشربون الماء المعطر برائحة الورد^(١) :

وانتهج بونابرت سياسة إعلامية نشيطة عقب الاحتفالات بالمولد النبوى الشريف ، أرسل رسالة مؤرخة في الحادى عشر من شهر فركتيدور Fructidor من السنة السادسة من التقويم الجمهورى (٢٨ أغسطس ١٧٩٨) إلى الجنرال

(1) Reybaud Louis et autres; Histoire Scientifique et Militaire de l'Expédition Française en Egypte, précédée d'une introduction, présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Ali - bey, et suivi du récit des événements (sic) survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed - Ali, Paris, Denain 1830 - 1836, 10 vols. t. III. pp. 376 - 378.

مارمون^(١) Marmont يطلب منه مقابلة الشيخ محمد المصيرى كبير علماء الإسكندرية ورئيس ديوانها^(٢) ، ويشرح له كيف احتفل بونايرت بالمولد النبوى فى القاهرة، وأمره بأن يذكر له فى ثانيا الحديث أن بونايرت يجتمع ثلاث أو أربع مرات كل عشرة أيام مع كبار المشايخ ورؤساء الأشراف الذين ينحدرون من الدوحة النبوية الشريفة ، وأن له مع هؤلاء وأولئك أحاديث ومناقشات ، ثم قال فى رسالته : « إنه لا يوجد من هو أكثر منى اعتقاداً فى طهارة و قدسية الديانة المحمدية » .

“ , et que personne plus que moi n'est persuadé de la pureté et de la sainteté de la religion mohamétane^(٣). ”

وفى ذات اليوم — ٢٨ أغسطس — أرسل بونايرت إلى الشيخ محمد المصيرى رسالة كان مما جاء فيها : « تعلمون التقدير الخاص الذى شعرت به نحوكم منذ اللحظة الأولى التى عرفتكم فيها ، إنى أرجو ألا يتأخر الوقت الذى أستطيع فيه جمع كل الرجال العقلاء ، والمتعلمين فى البلاد ، وإقامة نظام موحد يقوم على مبادئ القرآن التى هى وحدها المبادئ الحقمة ، والتى هى وحدها قديرة على إسعاد الناس » .

(١) تصفه الوثائق الفرنسية بأنه كان يشغل فى ذلك الوقت منصب قائد طابور متحرك بين رشيد وأبى قير .

commandant d'une colonne mobile entre Rosette et Aboukir.

(٢) عين الشيخ محمد المصيرى رئيساً لديوان الإسكندرية ، عندما أنشأ الجنرال كليبر هذا الديوان فى ٢١ أغسطس ١٧٩٨ ، تنقيداً لأوامر أرسلها إليه بونايرت .

(3) Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no. 3147, au Général Marmont, en date du 11 Fructidor VI^e année de la République. (28 août, 1798).

“ Vous savez l'estime particulière que j'ai conçue de vous au premier instant où je vous ai connu. J'espère que le moment ne tardera pas où je pourrai réunir tous les hommes sages et instruits du pays, et établir un régime uniforme, fondé sur les principes de l'Alcoran, qui sont les seuls vrais et qui peuvent seuls faire le bonheur des hommes.”^(١)

ومضى بوناپرت في صياسته الإعلامية ، مستغلا احتفالات المولد النبوي الشريف ، فأرسل في ٢٩ أغسطس إلى الجنرال كليبر نسخة من عدد جريدة *Courrier de l'Égypte* الصادر في ذات اليوم ، وكان هو العدد الأول من هذه الجريدة الإخبارية الفرنسية التي أصدرتها قيادة الحملة ، وكانت تطبع في القاهرة . وقد تضمن هذا العدد مقالا عن الاحتفالات التي أقيمت بالقاهرة بمناسبة المولد النبوي ، وإسهام الفرنسيين في هذه الاحتفالات إسهاماً رسمياً ، وقد طلب بوناپرت من كليبر اتخاذ الإجراءات لترجمة هذا المقال إلى اللغة العربية ، والعمل على طبعه وإذاعته في كافة أنحاء الشرق ، وأن يرسل إلى بوناپرت أربعاً نسخة من الترجمة العربية .^(٢)

تناقلت الجماهير بتحفظ شديد أنباء هذه المشاركة البوناپرتية في احتفالات المولد النبوي ، وأدرك الشعب بسليقته أن هذه الأفعال ليست صادرة عن عقيدة حقيقية وإيمان صحيح ، وإنما هي ضرب من الخداع والتفادى ، وأن بوناپرت استهدف منها تخدير الشعب ، حتى تتوطد دعائم الحكم الفرنسي في مصر ، ثم يظهر بوناپرت على حقيقته ، وهكذا جاء بنتيجة عكسية لإسراف بوناپرت في التظاهر باحترام الإسلام ، ويقول أحد الباحثين الفرنسيين في هذا الصدد إن الطريقة الحقيقية لكسب قلوب المسلمين من وجهة النظر الدينية ،

(1) Ibid, doc. no. 3148, au Cheikh El Messiri. (la même date).

(2) Ibid, doc. no. 3176 au Général Kléber, en date du 12 Fructidor VI^e année de la République. (29 août, 1798).

هى إفهامهم بالأقوال والأفعال أن الإسلام موضع الاحترام ، أما التحدى فى إظهار مثل هذا الاحترام فإنه يثير شكوك المسلمين ومخزيتهم ، ويجعلهم ينظرون إلى متزعم هذه السياسة على أنه منافق أو دجال^(١) .

• • •

وكان منصب أمير الحج شاغراً ، إذ كان صالح بك قد تقلد إمارة الحج فى منتصف ١٢١٢هـ قبيل الغزو الفرنسى بشهور معدودات ، وكان من أتباع مراد بك المقربين إليه . يذكر الجبرقى أن مراد بك شيد له داراً بجوار قصره فى الحيزة ، فلما عاد صالح بك من الحجاز مع قافلة الحج المصرى رفض أن يذهب إلى القاهرة وانضم إلى إبراهيم بك فى بلبس ، ثم ارتحل معه إلى بلاد الشام حيث توفى فى ذات السنة^(٢) . وأراد بونايرت استغلال هذه الفرصة بشغل المنصب ، وخلق جو من العناية لسياسة الإسلامية ، ووقع اختياره على مصطفى بك كمتخدا الباشا العثمانى . وقد مر بنا أن مصطفى بك قد أثر البقاء فى مصر ، ولم ياتق بالباشا فى ارتحاله عن البلاد مع إبراهيم بك وعمر مكرم وغيرهما ، وكان رجلاً مهاباً ، ذا نفوذ واسع : وقد نجح بونايرت فى حمله على قبول إدارة الحج : واستهدف بونايرت من تعيينه التقرب إلى الباب العالى ، لأن منصب أمير الحج

(1) "Au point de vue religieux, la vraie façon de gagner les cœurs eût été de tout mettre en œuvre pour faire comprendre aux musulmans, par des paroles et des actes, qu'on respectait sincèrement leur religion. Aller au-delà, c'était risquer d'exciter les défiances de tous et de se rendre ridicule par des jongleries.

Chauvin Victor; ouvr. cit., p. 10.

(2) انظر ترجمة صالح بك فى الجبرقى ج ٢ ، ص ٦٦ - ٦٧ ، ويقول الجبرقى : إنه بعد أن مضت مدة على وفاته « أرسلت زوجته فأحضرت رثته » ودفنتها بمصر بقربة المجلدين .

كان يتولاه أحد كبار الأمراء المماليك من رتبة طباطبائية. ويقرر بوناپرت أن هذا التعيين قد أدهش جميع الناس، وأنه أمر بأن تدفع لأمير الحج الجديد كل المخصصات المقررة لشاغل هذا المنصب^(١)، وكان منصب أمير الحج من المناصب الرئيسية في مصر. وكان يراعى في اختيار المرشح له شروط معينة، لأنه كان يتحمل مسئوليات ضخمة، أهمها حماية الحجاج من اعتداءات البدو على قافلة الحج، وكذلك المحافظة على الأموال المعروفة باسم «الصرة» وغيرها من الخيرات التي ترسل من مصر إلى شريف مكة، للإتفاق منها على الحرمين الشريفين، وعلى فقراء مكة المكرمة والمدينة المنورة. ونذكر بهذه المناسبة أن اتصال الحجاز بمصر كان حتى القرن التاسع عشر أقوى من اتصاله بالدولة العثمانية نفسها.

وأقيم الاحتفال بتعيين مصطفى بك أميراً للحج في ٧ سبتمبر ١٧٩٨، وذهب بوناپرت إلى الديوان، وخلع عليه في حضور المشايخ علماء الأزهر خلعاً خضراء، وأهدى إليه جواداً كريماً، وغطاء للرأس مرصعاً بقطع من المساس والأحجار الكريمة^(٢)، وأمر بإطلاق المدافع كوسيلة إعلامية لإبلاغ سكان القاهرة بهذا التعيين^(٣). وغادر مصطفى بك مقر الديوان في موكب رسمي، وفي أثناء مسيرة الموكب أطلقت المدافع ست طلقات، وردت عليها مدفعية القلعة. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، ففضى بوناپرت بحيط شغل هذا المنصب بالحو الإعلاني، فعهد إلى ديوان القاهرة بإبلاغ أمر هذا التعيين إلى سلطان الدولة العثمانية، وإلى شريف مكة، وحكام طرابلس وتونس والجزائر. ويلاحظ أن حجاج شمالي أفريقيا كانوا يحضرون إلى مصر وينضمون إلى

1) Napoleon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I, p. 228.

2) Charles-Roux F.; Bonaparte, Gouverneur d'Egypte. Paris, 1935. p. 84.

3) Reybaud; Louis et autres; ouvr. cit., t. IV, p. 80.

قافلة الحج المصري قبل تحركها إلى الحجاز ، ومن هنا جاء اهتمام بونايرت بإبلاغ سكان شمالى أفريقيا أن الحكم الجديد في مصر قد كفل الأمن والطمأنينة للحجاج ، وبذلك لا يتقطع قلوب حجاج هذه الأقاليم إلى مصر في موسم الحج . ثم توسع بونايرت في سياسته الإعلامية ، فأمر بإذاعة مذكرة الديوان على أفراد الشعب المصري عن طريق المصنفات في شوارع القاهرة وعند مفارق الطرق . ثم خطا خطوة أخرى حين أمر بتوجيه هذه المذكرة إلى سائر محكام البلاد الإسلامية ، وهذه المذكرة تحمل تاريخ عشرين من ربيع أول سنة ١٢١٣ (أول سبتمبر ١٧٩٨) . ومن الواضح أنها وضعت أولاً باللغة الفرنسية ، ثم ترجمت إلى العربية ، ويقرر أحد الباحثين الفرنسيين أن الشيخ محمد المهدي هو الذي قام — بعد أن تمت ترجمتها — بتنميقها قبل إعدادها للطبع والنشر^(١) ، واهتمت المصادر الفرنسية بنشر النص الفرنسي الكامل لهذه المذكرة^(٢) ، زاعمة أنها ترجمة فرنسية للأصل العربي ، أما الجبرتي فقد ذكر ملخصاً لها^(٣) .

والمذكرة تحوى عرضاً عاماً لأعمال الفرنسيين في مصر ، منذ أن انتصروا في معركة إمبابة ، وقالت إن وفداً من المشايخ علماء الأزهر — ونعتهم المذكرة بأنهم دكاترة الشريعة *docteurs de la loi* — قد عبروا النيل إلى الجيزة ، وذهبوا إلى بونايرت عقب معركة إمبابة ، وطلبوا إليه الأمان ، فأجابهم إلى طلبهم ، ثم رجسوه أن يأذن في أن يستمر الدعاء للسلطان في خطبة الجمعة ، فأقرهم على ذلك ، وأعلن لهم أنه صديق مخلص للسلطان . وقررت المذكرة أن

(1) Chauvin (V.); *ouvr. cit.*, p. 14, note 1.

(٢) تذكر على سبيل المثال :

Courrier de l'Egypte. No 6. Le 2ème jour complémentaire, Vie année de la République. pp. 1 - 3. Voir aussi :

Reybaud (L.) et autres; *ouvr. cit.*, t. IV, pp. 81 - 85.

(٣) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢١ .

الفرنسيين حريصون حرصاً شديداً على احترام الشعائر الدينية الإسلامية، وعلى استمرار أدائها بصورة رتيبة منتظمة، من حيث فتح المساجد، وإقامة الصلاة، وتلاوة القرآن . وقالت المذكرة أيضاً إن بونايرت ذهب إلى مديرية الشرقية وأنقذ الحجاج من اعتداءات العربان، وإنه احتفل بوفاة النيل والمولد النبوي، وقلد مصطفى بك وكيل الباشا العثماني لإمارة الحج ، وإن هذا الاختيار لابد أن يصادف الارتياح في دوائر الآستانة ، لأنه يؤكد حقوق الباب العالي في مسألة هامة . وخلصت المذكرة إلى أن بونايرت مهمتهم بتيسير معدات الحج في الموسم الجديد ، وأن قوافل الحج لن تتعرض لأي خطر وهي في طريقها إلى مكة ، لأنها ستكون في حراسة عسكرية قوية ، تجعلها بمأمن من اعتداء البدو عليها :

ويلاحظ أن الجبرتي أخفل ذكر أجزاء من هذه المذكرة ، ولعله اعتبر هذه الأجزاء نوعاً من النفاق ، أو الدجل السياسي ، فقد ورد في النص الفرنسي أن بونايرت قد حطم الصليبان وهزم الكنائس في البلاد التي فتحها في أوروبا، وبخاصة في البندقية ، وأنه عصف بعرش البابا في روما . أما الجبرتي ففسد قال إنه ورد في تلك المذكرة ذكر « بمعنى الكلام السابق من قولهم إنهم مسلمون ، وأنهم يحترمون للقرآن والنبي » . وتلخيص الجبرتي للمذكرة يعطى القارئ العربي صورة عن جهود بونايرت في سياسة الإسلاميه . وعباراته أو عبارات الشيخ المهدي لا تخلو من الفائدة التاريخية ، ولذلك نذكر هنا الفقرات الأخيرة كما وردت في الجبرتي ، فهي تقر بأن الفرنسيين « أوصلوا الحجاج المشتهين وأكرمهم ، وأركبوا المساشي ، وأطعموا الجوعان، وسقوا العطشان ، واعتنوا بيوم الزينة يوم جبر البحر ، وعملوا له شأناً ورواقاً ، استجلاباً لسرور المؤمنين ، وأنفقوا أموالاً برسم الصدقة على الفقراء، وكذلك اعتنوا بالمولد النبوي ، وأنفقوا أموالاً في شأن انتظامه ، وافق رأينا ورأيهم

على ليس حضرة الجناح المحترم مصطفى أغا كتنخدا بكر باشا والى مصر حالا ،
فاستحسننا ذلك لبقاء علاقة الدولة العلية ، وهم أيضاً يجتهدون في إتمام مهمات
الحرمين ، وأمرونا أن نعلمكم بذلك ^(١) .

* * *

وأقام بوناپرت في ٢٢ من سبتمبر ١٧٩٨ احتفالا عسكرياً مهيباً بمناسبة
الذكرى السابعة لإعلان قيام الجمهورية الفرنسية . وعلى الرغم من أن مناسبة
هذا الاحتفال تتصل اتصالاً وثيقاً بتاريخ فرنسا القوي ، ولا تمت لسياسة
بوناپرت الإسلامية بأية صلة ، إلا أنه أراد أن يستغل هذه المناسبة ذات الطابع
الفرنسي البحت ، ليرز إمام المصريين الجانب الديني الإسلامي في سياسته
في حكم مصر ، استعد بوناپرت لهذا الحفل قبل حلول مواعده بمدة طويلة ^(٢) ،

(١) المصدر السابق . ويلاحظ أن بوناپرت سبق أن أرسل مذكرتين : الأولى في ٢٥ أغسطس
والثانية في ٢٧ أغسطس إلى غالب بن مساعد شريف مكة ، أبلغه فيها بتصميم الفرنسيين الأكيد على
حماية قافلة الحج المصري ، وأنهم سيرسلون إلى الشريف إيراد الأوقاف الخيرية المرصودة على الحجاز .
وجاء في المذكرة الأولى : « نحن أصدقاء المسلمين ولدين الدين ، ونرغب أن نعمل كل ما في استطاعتنا
لتكون تصرفاتنا معتمدية مع الدين ، وأرجو أن تذكروا في كل مكان أن قافلة الحج لن تعرض لأي
اضطراب ، وأنها ستكون موضع حمايتنا ، وأنها لن تخشى من الأعراب شيئاً » .

Correspondance de Napoléon; t. IV :

Doc. no. 3110, en date du 8 Fructidor, VI^e année de la République (25 août 1798).

Doc. no. 3136, en date du 10 Fructidor, VI^e année de la République (27 août 1798).

(٢) أصدر بوناپرت أمراً في ٢٦ أغسطس ١٧٩٨ يقضى بأن يقام احتفال القاهرة في ميدان
الأزبكية ، واحتفال الإسكندرية عند عمود السراي ، واحتفال الصعيد عند أطلال طيبة ،
في الأقصر ، علماً بأن القوات الفرنسية بقيادة الجنرال ديزيه لم تكن قد بلغت بعد مدينة الأقصر .
انظر :

Correspondance de Napoléon; t. IV, doc. no. 3117, en date du
9 Fructidor, VI^e année de la République. (26 août 1798).

فأقام احتفال القاهرة في ميدان الأزيكية أمام مقر القيادة العامة للجيش الشرق ، وأمر بإقامة قوسى نصر كبيرين -- أى بوابتين -- ، وكتب على إحدى البوابتين « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ^(١) » ، وتقش على البوابة الأخرى صورة معركة إسماعيلية ، كما تخيلها الفنان ريجو Rigo ^(٢) عضو لجنة الفنون بمجمع مصر العلمى ، كما أمر بنصب ١٠٥ سارية بعدد المقاطعات الفرنسية ، وسارية عظيمة في الوسط ، كان ارتفاعها سبعين قدماً ، زينها الفنان ريجو بنقوش بدبعة ، وكان يرفرف في أعلاها العلم الفرنسى المثلث الألوان ، وأطلق الفرنسيون عليها « شجرة الحرية » . أما أهل القاهرة فقد أطلقوا على هذه السارية اسماً لا ذعاً بهله نقولا ترك في مذكراته : « إن هذه شارة الخازوق الذى أدخلوه فينا ، واستيلائهم على مملكتنا ^(٣) » . كما أقيمت تماثيل جانبية من الخشب كتبت عليها أسماء قتلى الجيش الفرنسى في مصر .

وكان من بين المدعوين الذين وجهت إليهم الدعوة لحضور الحفل : مصطفى بك أمير الحج ، وقاضى القضاة العثمانى ، وأعضاء ديوان القاهرة ،

1) Reyband (L.) et autres, ouvr. cit., t. III, p. 379. Voir aussi: Courrier de l'Egypte. N. 8. Le 6 Vendémiaire, VIIe année de la République.

وعلى الرغم من أن المصادر والمراجع الفرنسية ذكرت كتابة الشهادتين على قوس النصر ، إلا أن الجبرى لم يشر إلى هذه الواقعة إطلاقاً ، ولعله اعتبر كتابة الفرنسيين للشهادتين نوعاً من النفاق السياسى لا يستحق الذكر .

(٢) قام ريجو بأمر من بوناپرت برسم الشخصيات المصرية والعثمانية البارزة في مصر على عهد الحملة ، ووجعت هذه الصور في موسوعة « وصف مصر » .

(٣) نقولا الترك : ذكر « تمكك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد للشاة » . نشر وترجمة ديجرانج . باريس ، ١٨٣٩ ، ص ٤٥ .

Nakoula El Turk; Histoire de l'expédition des Français en Egypte par Nakoula El-Turk, publié et traduit par M. Desgranges aîné. Paris, 1839.

ودواوين الأقاليم ، والأعيان من المسلمين ، والأقباط ، والشوام ، ولبسوا في ذلك اليوم « ملابس الافتخار » ، وأجلسوا إلى المنصة الرئيسية التي أقيمت عند شجرة الحرية ، وفرشت المنصة وما حولها بالأبسطة الفاخرة ، وشاهد المدعوون عرضاً عسكرياً مهيباً ، تخلله إطلاق المدافع ، وكانت موسيقى الجيش تعزف الأناشيد العسكرية والوطنية . ولما انتهى العرض العسكري اصطفت وحدات الجيش حول شجرة الحرية ، وتليت عليهم خطبة باللغة الفرنسية ، يقول عنها الجبرتي : « إنها ورقة بلغتهم لا يدري معناها إلا هم ، وكأنها كالوصية أو النصيحة أو الوصف^(١) » . ولكنها لم تكن شيئاً من ذلك ، كانت خطبة بليغة ، ألهم بها بونايرت حماس الجنود ، وأشاد بالإنجازات العسكرية التي حققوها على عهد الثورة في ميادين القتال في مختلف الجبهات الأوروبية ، وأكد لهم أن جميع المواطنين في فرنسا وعددهم أربعون مليوناً ، وهم يحتفلون بإقامة الحكم الدستوري ، يتجهون بعواطفهم وأفكارهم إلى رجال الحملة في مصر ، ويذكرون في احتفالاتهم في فرنسا أنهم « مدينون لجهادكم ودمائكم بما يتمتعون به من السلام والطمأنينة ، والرخاء والحرية^(٢) » . وأرسل بونايرت كتيبة من الجنود ليرفعوا على قبة هرم الجيزة الأكبر العلم الفرنسي المثلث الألوان ، ثم دعى المدعوون إلى دار بونايرت حيث أقيمت وليمة لمائة مدعو ، وبعد الظهر نظم سباق الخيل في ميدان الأزبكية^(٣) ، ولما ساء الليل « أوقدوا

(١) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٨ .

(٢) Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I, pp. 348-349.

(٣) انظر وصفاً ضامناً للحفل في جريدة *Courier de l'Egypte* تحت عنوان :

Détails de la Fête du 1^{er} Vendémiaire célébrée au Kaire, pour l'anniversaire de la fondation de la République.

No. 8. Le 6 Vendémiaire, VII^e année de la République (27 septembre, 1798). pp. 2-4.

وانظر أيضاً كلاماً من :

Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit. t. I. pp. 226-227.

Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t. III, pp. 378-385.

جميع القناديل التي على الحبال والتماثيل ، والأحمال التي على البيوت ، وعند
العشاء عملوا حراقة بارود وسواريح ونفوط وشبه سواقي ودواليب من قار
ومدافع كثيرة نحو ساعتين من الليل ، واستمرت القناديل موقدة حتى طلع
النهار^(١) ، وفي اليوم التالي أزال الفرنسيون كل هذه المنشآت ، وأبقوا شجرة
الحرية وقوس النصر المنقوش فوقه رسم معركة إهابة ، وأقاموا قوة فرنسية^(٢)
تتناوب الحراسة ليلاً ونهاراً . ولما أزال الفرنسيون السارية بعد عشرة أشهر
استبشر أهل القاهرة خيراً ، واعتبروا إزالتها فألاً حسناً بقرب جلاء الفرنسيين^(٣)
عن مصر :

لا ريب أن الأمر الذي أصدره بوناپرت بأن تكتب على إحدى البوابتين
الشهادتان : « لا إله إلا الله ، محمد رسول الله » ، وهما من أركان الإسلام
الخمسة ، وفي احتفال فرنسي قومي بحت ، كان وساية ثم عن نهاية الدهاء
السياسي لجذب قلوب الشعب المصري ، لأنه لا يمكن أن تكون الشهادتان
صادرتين عن عقيدة وإيمان في نفس بوناپرت . ومن المعروف أن الثورة
الفرنسية — بتأثير حزب ايبر Jacques-René Hébert (١٧٥٧ — ١٧٩٤)
وشومت Pierre-Gaspard Chaumette (١٧٦٣ — ١٧٩٤) أعلنت إلغاء
الدين المسيحي في فرنسا ، وإحلال عبادة العقل culte de la raison محلها ،

(١) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٨

(٢) يقول الجبرتي : إن قوس النصر قد سقط في الثاني من أكتوبر ١٧٩٨ بعد عشرة أيام من
القضاء الحفل . وفي يوم الثلاثاء ٢١ من ربيع آخر ١٢١٣ — ٢ من أكتوبر ١٧٩٨ سقطت البوابة
المصنوعة ببركة الأزبكية ، المقابلة لبساط الهواء ، التي كانوا قد موها في يوم عيدهم ، وقد
تقدم شرحها ووصفها ، وصوب سقوطها أنهم لمسا مشوا المساء من دخول البركة ، وسدوا القنطرة
كما تقدم ، علا المساء في أرض البركة ، وتخللت الأرض ، فسقطت تلك البوابة .

انظر : الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٢ .

(٣) نفولا ترك ، نشر ديجرائج ، ص ١٥ .

وكان على الإنسان أن يعبد العقل ، والعقل يمثل في سيادة ، وكان يدخل في الديانة الجديدة بعض مظاهر الفسق والمجون ، فالثورة الفرنسية العارمة تجمعت للديانات السماوية بوجه عام . ومجدير بالذكر أن بوناپرت ، وهو ابن الثورة ، لم يكن له اعتقاد ديني صحيح ، وقد قرر في مذكراته أن الجيش الفرنسي لم يمارس أية عبادة منذ قامت الثورة الفرنسية ، وأنه في خلال الحملة التي خاضها الجيش في شبه جزيرة إيطاليا لم يذهب أحد من الجنود إلى الكنائس ، وقد نهج الجيش هذا النهج في مصر ، فلم يتردد على الكنائس^(١) ، وجاءت الحملة إلى مصر وهي لا تضم أحداً من رجال الدين ، قسيساً كان أو أسقفاً^(٢) .

• • •

وتابع بوناپرت سياسته الإسلامية ، فأمر بالاحتفال بمولد الإمام الحسين ، وكانت نية أهل القاهرة منصرفه عن إقامته في تلك السنة (١٢١٣ هـ - ١٧٩٨ م) بالنسبة للظروف التي كانت تجتازها البلاد وقتذاك . وعلم بوناپرت بهذا الاتجاه ، فأصر على إقامة الاحتفال كما جرت العادة ، وقيل له إن الاحتفال بهذا المولد يقام كل عام عقب الانتهاء من احتفالات المولد النبوي الشريف ، وقد أقيم الاحتفال في يوم الثلاثاء الثاني من أكتوبر ١٧٩٨ ، أو الحادي والعشرين من ربيع آخر ١٢١٣ ، وأشرف الشيخ محمد السادات على

(١) "Depuis la revolution, l'armée française n'exerçait aucun culte. Elle n'avait pas fréquenté les églises en Italie, elle ne les fréquentait pas davantage en Egypte".

Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient etc., ouvr. cit., t. I, pp. 215.

(٢) نورد هذه المناسبة أن نصح خطأ وقع فيه الجبرتي ، إذ قرر أن الخطبة التي أعدها بوناپرت لحفل ٢٢ سبتمبر ١٧٩٨ في القاهرة قد ألقاها « كبير قسوسهم » . والحقيقة أن الذي ألقى هذه الخطبة نيابة عن بوناپرت هو أحد كبار العسكريين الفرنسيين ، واسمه بويه

Adjudant Général Boyer.

انظر كلا من :

الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٨

Reybaud (L.) et autres; ouvr. cit., t. III, pp. 380-381.

الاحتفال ، وفي الليلة الختامية للمولد ، حضر صاري عسكر وشاهد الوقدة ،
ورجع إلى داره بعد العشاء^(١) .

سياسة بونابرت الإسلامية في المجال الدبلوماسي

ومن مظاهر سياسة بونابرت الإسلامية - في المجال الدبلوماسي -
المحاولات التي بذلها للاتصال بالصدر الأعظم وبأحمد باشا الجزائر وإلى عكسا
والتودد إليهما . وكان من بين أهدافه من هذه الاتصالات إقناع المصريين بأن
السلطان العثماني صديق للفرنسيين وأنه راض عن احتلالهم لمصر . وقد وقع
اختيار بونابرت على بوفوازان Beauvoisins - مندوبه لدى ديوان
القاهرة -- كي يسافر إلى الشام لإجراء مباحثات سياسية واقتصادية مع أحمد
باشا الجزائر . وقد زوده بتعليقات مسجلة في الوثيقة رقم ٣٠٧٧ وتاريخها ٢٢
أغسطس ١٧٩٨^(٢) وقد أمره فيها بالذهاب إلى دمياط والإبحار منها على سفينة
عثمانية أو يونانية إلى يافا ويطلب مقابلة أحمد باشا الجزائر لكي يصرح له بصوت
عال أن المسلمين ليس لهم أصدقاء في أوروبا مثلنا . وأني قد علمت مع الأسف
أنهم يعتقدون في بلاد الشام أني اعزم الاستيلاء على بيت المقدس والقضاء على

(١) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٢

(2) Correspondance de Napoléon, t IV.

(٣) يقول نقولا ترك في مذكراته إن هذا المندوب سافر على سفينة تابعة لأحمد باشا الجزائر
كانت راسية في ميناء دمياط وقت وصول الفرنسيين إلى مصر فاحتجزوها . ورأى الجنرال فيال
vial الحاكم العسكري لدمياط إطلاق سراح السفينة كي يسافر عليها بوفوازان . وبمقتضى طلب
ربان السفينة واسمه ألييروس ، وأمره بأن يستمد للإبحار وأن يأخذ معه على السفينة « مندوب
من طرف الدولة الفرنسية لمقابلة أحمد باشا الجزائر لأجل عقد الصلح وإقرار السلام » ، وأخذ
بوفوازان معه مقادير من الأرض بمثابة هدية للجزائر ، واصطحب معه ترحافا وتاجرين عربيين شامييين
مسيحيين هما أنطون زغيب ، وحنّا عطية .

انظر :

مذكرات نقولا ترك ، نشر وترجمة وتعليق الأستاذ فليت ، ص ص ٣٢ - ٣٤ .

الدين الإسلامى : وليقل له إن هذه الظنون بعيلة عن رغبتي وميولي : فليكن مطمئن البال ويجب عليه ألا يخلط بيننا وبين غيرنا من الأوروبيين ، ذلك لأننا معشر الفرنسيين لانستعبد المسلمين ، بل على العكس إننا نقسح لهم طريق الحرية ، وطلب بونابرت من منلو به أن يسافر إلى عكا إذا لم يجد الجزائر باشا في يافا :

أما الخطاب الذى بعث به بونابرت إلى الجزائر وأخذه معه بوغوازان فيحمل ذات ، التاريخ وهو الثانى والعشرين من أغسطس ١٧٩٨ . وهذا نصه .

« إلى أحمد باشا حاكم صيدا وعكا

« ماجئت مصر محارباً المسلمين ، ولكن جئتكم لمحاربة البكوات المماليك ؛ واعتقد أنى باستئصال شأفتهم قد أدبت عملا عادلا وموافقا لمصلحتك ، لأنهم كانوا أعداءك . ولا بد أنك تعلم أننى لما استوليت على مالطة كان أول إجراء قمت به هو أنى أطلقت سراح الأسرى العثمانيين ، وعددهم ألفان ، قضوا سنوات عديدة فى ذل الأسر والاستعباد . ولم أكد أصل إلى مصر حتى اطمأن بال الأهالى . وقد بالغت فى احترام العلماء ورجال الدين ومساجد المسلمين . ولم يسبق للحجاج المسلمين أن ظفروا بمثل العناية والرعاية التى لقوها منى . ولم يسبق أن احتفل بالمولد النبوى بمثل ما احتفلت به وبمثل ما أضفيت على الاحتفال به من أبهة كاملة واحترام حقيق ؛

« وقد بعثت إليك بهذا الخطاب مع ضابط يستطيع أن يوقفك على اتجاهاتى ورغبتي فى أن تسودنا علاقات صفاء وسلام لتعاون معا على ترقية الوسائل المؤدية إلى نمو التجارة وخير البلدين . وأؤكد أنه لا يوجد للمسلمين أصدقاء أكثر إخلاصاً من الفرنسيين . « وقد فشل بوغوازان فى مهمته فشلا ذريعا ، إذ رفض الحزار باشا مقابلته كما رفض الهدية وقال « أخرج حالا

التجار وأرزاقهم من البركنلة ^(١) . ونزل هذا الكافر مع ترجمانه في أحد النقاير ^(٢) ، وأخبره بأن يرجع إلى حيث أتى ، وإن لم يرجع في هذة الساعة سأحرق فيه النقيرة ، وتم نقل بوفوازان وترجمانه إلى سفينة أخرى عادت بهما مع كميات الأرز إلى دمياط . أما التاجران فقد أمر الخزار باشا بقتلهما ومصادرة بضائعهما ^(٣) .

أما الاتصالات التي قام بها بونايرت مع الصدر الأعظم فقد أخذت صورة مذكورة مؤرخة في ٢٢ من أغسطس ١٧٩٨ بعث بها وردد فيها قوله أو زعمه أن الجيش الفرنسي قد جاء إلى مصر ليعاقب البكوات المماليك على الإهانات التي دأبوا على توجيهها إلى التجار الفرنسيين ، وقال إن حكومة الديركتوار قد عيانت تاليران — بيريجهور Talleyrand-Périgord وزير الخارجية سفيراً في الآستانة ، وأنها زودته بتعليمات لعقد معاهدة تستهدف توطيد العلاقات الودية القديمة بين الدولتين وتذليل ما قد ينشأ من صعاب بسبب احتلال الجيش الفرنسي لمصر . وقال أيضاً إنه أرسل هذا الخطاب لتوضيح النوايا الطيبة للحكومة الفرنسية نحو الدولة العثمانية ، لأنه يخشى أن يكون وصول السفير الفرنسي إلى الآستانة قد تأخر بعض الوقت بسبب بعض الطوارئ . واقترح عليه

(١) بركنلة لفظة تستعمل في اللغة التركية بمعنى سفينة ذات صاريين ، ولها سطح أو ظهر واحد ، وهي مشتقة من الكلمة الإيطالية brigantino ، ومنها دخلت اللغة الفرنسية brigantin النار .

Meynard Barbier de; ouvr. cit., t. I, p. 196, et p. 394.

(٢) نقاير ، مفردا نقيرة ، وهي سفينة وكانت تطلق وتطاك على القرفاطة . corvette
(٣) مذكرات نقولا ترك ص ص ٣٣ — ٣٤ وتتفق رواية نقولا ترك في جوهرها مع رواية الجبرقي وإن كان نقولا ترك أكثر تفصيلاً . ذكر الجبرقي وهو يستعرض حوادث شهر ربيع أول سنة ١٢١٣ « حضر القاصد الذي كان أرسله كبير الفرنساوية بمكاتبات وهدية إلى أحمد باشا الخزار بمكا ، وذلك عند استقرارهم بمصر وصحبته أنقار من النصارى الشوام في صفة تجار ودمهم جانب أرز ، ونزلوا من ثغر دمياط في سفينة من سفائن أحمد باشا . فلما وصلوا إلى عكا وعلم بهم أحمد باشا أمر بذلك الفرنسيون فنقلوه إلى بعض النقاير ، ولم يواجهه ولم يأخذ منه شيئاً ، وأمره بالرجوع من حيث أتى . وعرق عنده نصارى الشوام الذين كانوا بصحبته » .

في هذه الحالة أحد حلين : إما أن يرسل الصلبر الأعظم مندوباً مزوداً بالتعليمات والصلاحية لإجراء مفاوضات سياسية ، أو يرسل الصلبر الأعظم فرماناً إلى بونابرت . وعلى ضوء مايجئ في هذا فرمان يرسل بونابرت مندوباً للدخول في مباحثات لتحديد مستقبل مصر ولتسوية المسائل التي تكون في مصلحة جلالة السلطان والجمهورية الفرنسية حليفتها الأكثر أمانة ، وتوقع في الارتباك والخيرة البكوات الممالك أصداءنا المشتركين .

ولم يكن لهذا الخطاب أى صدى في دوائر الباب العالي، لأن هذه الدوائر كانت قد حزبت أمرها على امتشاق الحسام ضد فرنسا ، وشجعها على ذلك تحطيم الأسطول الفرنسي في معركة أبي قير البحرية ، ثم دخول روسيا الحرب إلى جانب الدولة العثمانية ضد فرنسا . وكان العامل الثانى هو الحاسم في تحديد موقف الدولة العثمانية .

• • •

الأزهر يتنادى إلى الثورة

حسبنا أن نقف مؤقتاً عند هذه المظاهر التي ذكرناها لسياسة بونابرت الإسلامية لتبين صداها في نفوس المصريين، لأنه في صباح ٢١ من أكتوبر ١٧٩٨ اندلعت ثورة دينية عارمة في القاهرة ضد الحكم الفرنسي ، تنادى إليها الأزهريون ، وترعها الشيخ محمد السادات ، بعد أن كونوا مجلساً لقيادة الثورة ، جعل من الجامع الأزهر مقراً لهذا المجلس الثورى ، وانطلق المؤذنون من مآذن المساجد في القاهرة يدعون المسلمين إلى الحفاظ على دينهم ، بالقيام على الفرنسيين . وكانت استجابة المسلمين من سكان القاهرة والقرى المحيطة بها لهذا النداء الدينى الثورى استجابة فورية ، فنفروا خفاً وثقالاً يجاهدون الفرنسيين ، وأخلت شوارع القاهرة تموج بالثوار وهم يهتفون : نصر الله دين الإسلام .

الأزهر ملتقى المعارضين للحكم الفرنسي

ويلاحظ أن الجامع الأزهر كان ملتقى المعارضين للحكم الفرنسي ،
والساخطين عليه ، ويشير بوناپرت في أكثر من موضع في مذكراته إلى أن
هؤلاء الناقدين على الحكم الفرنسي كانوا يجتمعون في رحاب الجامع الأزهر
كلما صدر عن السلطات الفرنسية تصرف يسىء إليهم ، وحسبنا أن نشير هنا
إلى إحدى هذه المرات ، فقد ذكر بوناپرت أنه لما صدرت الأوامر بهدم
المقابر ، تقاطرت وفود سكان القاهرة إلى مقر القيادة العامة للجيش الفرنسي
في الأزبكية ، وكان يزعم هذه الوفود الشعبية أئمة المساجد ومؤذنها . ويصفهم
بوناپرت بأنهم قوم مسرفون في تعصبهم ، وأنهم تكلّموا أمامه بأنفعال شديد ،
وصبوا جام غضبهم على المهندسين الفرنسيين . وعلى الرغم من أنه أصدر
الأوامر بإيقاف عمليات هدم المقابر فوراً ، فإن المتظاهرين خرجوا من عنده
وذهبوا إلى الجامع الأزهر لينتادرسوا الموقف ^(١) .

أحداث سبقت قيام الثورة

ونعبر مروراً سريعاً ببعض الأحداث التي سبقت قيام الثورة ، وهي أحداث
ذات صلة وثيقة بسياسة بوناپرت الإسلامية ، ولنبدأ بأول منشور وجهه هذا

(1) Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I, pp. 220-230.

ويشير الجبرقي إلى هذا الحادث الذي أثار سكان القاهرة ، وهو يتكلم عن حوادث يوم
السبت ١٨ من ربيع آخر ١٢١٣ (٢٩ من سبتمبر ١٧٩٨) فيقول : « ذهبت جماعة من القواسم
الذين يندمون الرأى ، وشرعوا في هدم التراكيب المبنية على المقابر بقرية الأزبكية ، وهدموا
بالأرض ، فداع الخبز بذلك ، وتسامع أصحاب التراب بتلك البقعة ، فخرجوا من كل صوب
ينساون ، وأكثرهم النساء الساكنات بجارات المدابع وباب الرق وكوم الشيخ سلامة والفوالة
والناصرية وفترة الأمير حسين وقاعة الكلاب ، إلى أن صاروا كاباراد المنتشر ، ولهم صياح
وخسبج ، واجتمعوا بالأزبكية ، ووقفوا تحت بيت صارى عسكر ، فنزل لهم المترجون ،
واحتدوا بأن صارى عسكر لا عام له بذلك الهدم ، ولم يأمر به ، وإنما أمر بمنع الدفن فقط ،
فرجعوا إلى أماكنهم ، ووقع الهدم منهم » .

انظر الجبرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢١ .

القائد إلى الشعب المصري بتاريخ ٢ يوليو ١٧٩٨ ، فقول إن استجابة الشعب إلى هذا المنشور جاءت على غير ما كان يرجو بونايرت ، إذ لمسا بلغت القاهرة أنباء انتصار الفرنسيين في معركة شبراخيس^(١) ، ومواصلة زحفهم على القاهرة ، نودى بالنفير العام ، وصعد عمر مكرم نقيب الأشراف إلى القلعة وأنزل منها علماً كبيراً أطلق عليه العمامة « البيرق النبوي » ونشره بين يديه ، ومشى به من القلعة ، مطوّفاً بشوارع القاهرة ، داعياً إلى الجهاد الديني ، وانتهى به المطاف في بولاق ، حيث كان الأمير إبراهيم بك قد أقام معسكراً لقواته المملوكية على الضفة الشرقية للنيل ، ووقف الأمير مراد بك بقواته في إمبابية على الضفة الغربية ، وأغلق التجار حوانيتهم ، ونحلت الأسواق من روادها ، واشتركت طوائف الحرف في التطوع ، وكانت كل طائفة تجمع الأموال من أفرادها ، كل على قدر طاقته ، واشترى رؤساء الطوائف الأسلحة والمخار والخيام ، وتطوع الأثرياء بتجهيز جماعات من المغاربة والشوام بالسلاح والطعام وغير ذلك ، وتوافد على القاهرة جموع كثيفة العدد من عرب البحيرة والشرقية والصعيد ، ليشاركوا في الكفاح . يقول الجبرتي : « إن جميع الناس بدلوا وسعهم ، وفعلوا ما في قوتهم وطاقاتهم ، وسمحت نفوسهم بإتفاق أهوالهم . فلم يشح في ذلك الوقت أحد بشيء مما كان له وحصل الأمر أن جميع من بمصر من الرجال تحول إلى بولاق ، وأقام بها من حين نصب إبراهيم بك العرض^(٢) هناك ، إلى وقت الهزيمة ، سوى القليل من الناس الذين لا يجدون لهم مكاناً ولا مأوى ، فيرجعون إلى بيوتهم ويبيتون بها ، ثم يصبحون إلى بولاق^(٣) »

(١) تذكر المصادر والمراجع العربية أن المعركة دارت في بلدة شبراخيت ، بينما تذكر معظم المصادر الفرنسية المعاصرة لأحداث الحملة أن المعركة وقعت في مكان يسمى شبراخيس Choubrâ Reis وقد سبق أن تعرضنا لهذه المسألة وحددنا مكان قرية شبراخيس التي دارت فيها المعركة .

انظر ص ٢٤ هامش رقم (٢) في هذا البحث .

(٢) العرض كلمة مأخوذة من اللغة التركية : أوردو ، ومعناها معسكر ، وقد وردت في كتابات بعض الباحثين : أوردى ، أوردو ، أرضى .

(٣) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٧ .

وبعد انتصار الفرنسيين في معركة إمبابة ، رفض عمر مكرم ومعه تفر من المصريين أن يكونوا من دعائم الحكم الجديد ، وآثروا الهجرة إلى بلاد الشام ، وفضلوا النفي الاختياري والتشريد وشغل العيش ، على التعاون مع الفرنسيين في أية صورة من صور التعاون :

وأصدر بوناپرت قراراً بإنشاء ديوان القاهرة ، وحدد فيه أسماء أعضائه — كما ذكرنا — ولكن رفض ثلاثة منهم هم : عمر مكرم ، والشيخ محمد السادات ، والشيخ محمد الأمير عضوية الديوان أنفة ، فحل شامهم الثلاثة آخرون هم المشايخ : الدمهورى ، والشبراخيتى ، والدواخلى . وسنتعرض في موطن قادم من هذه الدراسة لطبيعة العلاقات بين الفرنسيين وبين المشايخ علماء الأزهر ، الذين قباوا عضوية الديوان ، وسنرى كيف أدرك بوناپرت وغيره من كبار رجال الحملة أن قلوب علماء الأزهر كانت نائرة من الحكم الفرنسى :

• • •

السبب الرئيسى للثورة

قامت ثورة أكتوبر ١٧٩٨ قبل أن تنقضى ثلاثة أشهر على دخول الفرنسيين القاهرة ، وكان بوناپرت حريصاً الحرص كله خلال هذه الأشهر الثلاثة على انتهاج سياسته الإسلامية تقريباً إلى الشعب ، فكان نشوب الثورة دليلاً على إخفاق سياسته الإسلامية . وترجع هذه الثورة إلى سبب رئيسى وإلى عوامل مشجعة ، وأخرى مساعدة ، ويتمثل السبب الرئيسى فى استحالة إيجاد جو من التعايش السلمى بين الحكم الفرنسى لمصر الإسلامية وبين الشعب المصرى بسبب اختلاف الدين بين الفرنسيين والمصريين ، وكان الشعب فى القرن الثامن عشر يشكل مجتمعاً دينياً إسلامياً متزمتاً ، ينظر إلى الدولة العثمانية على

أنها دولة الإسلام الكبرى ، وأن سلطانها هو سلطان المسلمين^(١) ، ولم تكن العاطفة القومية قد وجدت بعد بين أفراد الشعب المصرى ، وكانت ثقافتهم ثقافة دينية ، ولم تكن الدولة العثمانية بالنسبة لمصر دولة أجنبية من ناحية الفقه الإسلامى ، لأنه من المبادئ المقررة فى الشريعة الإسلامية أن بلاد المسلمين جميعها تعتبر داراً واحدة ، مهما تعددت أقاليمها ، والفقه الإسلامى يقسم العالم إلى قسمين : دار الإسلام ، ودار الحرب ، وتشمل الأولى البلاد التى يكون للمسلمين ولاية عليها ، وتضم إلى جانب المسلمين أشخاصاً من غير المسلمين هم الذميون والمستأمنون ، أما دار الحرب فتشمل البلاد التى ليس للمسلمين ولاية عليها ، ولا تقام فيها أكثر شعائر الإسلام^(٢) ، يضاف إلى ذلك أن الشعبك الدولة العثمانية فى حروب خارجية ، شنتها عليها الدول الأوروبية طوال القرن الثامن عشر ، والانتصارات التى أحرزتها النمسا والروسيا عليها ، كل أولئك جعل الشعب المصرى يزداد تعلقاً بالدولة العثمانية ، وولاء لسلطانها :

فى هذا الجو الدينى المتزمت هبط الفرنسيون أرض مصر ، واستولوا عليها عنوة ، وغادر مصر أبو بكر باشا الطراباسى الوالى العثمانى ، و معه الأمير إبراهيم بك شيخ البلد ، وعمر مكرم نقيب الأشراف ، وعدد من المصريين ،

(١) لذكر هنا حادثن يؤكدان هذه الحقيقة ، وقد وقعا إبان الحكم الفرنسى ، وكان الحادث الأول عندما قدم نلسن بالأسطول الإنجليزى إلى الإسكندرية ، قبل عىء الحملة الفرنسية يبحث عنها ، وأرسل نلسن مندوباً إلى حاكم الثغر ، وهو السيد محمد كريم ، فقال له الأخير فى سياق حديثه مبشر : « هذه بلاد السلطان ، وليس للفرنسيين ، ولا لغيرهم عليها سيول » .
أما الحادث الثانى ، فقد وقع فى أعقاب ثورة القاهرة الثانية (٢٠ مارس - ٢١ أبريل ١٨٠٠) حين حشد الجنرال كليبر يوم ٣ من مايو ١٨٠٠ موحداً لمقاومة المشايخ علماء الأزهر ، وفى هذا الاجتماع قال المشايخ عن السلطان العثمانى إنه « سلطاننا القديم ، و سلطان المسلمين » .
انظر من هذين الحادثن :

الجبرى ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢ - ٣ ، و ص ١٠٧ على التوالى .

(٢) دكتور محمد حافظ غانم : مبادئ القانون الدولى العام . دراسة لقضايا الأصولية ، ولأحكام العامة . القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ٤١ - ٤٦ .

ومغادرة الباشا العثماني البلاد زال مظهر من مظاهر السيادة العثمانية على مصر ، وأصبح بونابرت على رأس النظام الجديد Le Nouveau Régime ، أو الحكم الجديد ، ولم يكن بونابرت مسلماً ولا عثمانياً ولا مملوكياً . ونظر المصريون إليه على حقيقته : حاكماً مسيحياً أوروبياً عسكرياً أجنبياً ، استولى على بلادهم عنوة . وكان المصريون حتى ذلك الوقت لا يعترفون عن أوروبا إلا وجهها الكريه ، فذكريات الحروب الصليبية كانت لا تزال عالقة في أذهانهم . ولم تكن هناك اتصالات اقتصادية أو ثقافية أو اجتماعية بين الشعب المصري وبين الشعوب الأوروبية ، لأن رواسب الحروب الصليبية كانت تحول دون قيام مثل هذه الاتصالات من ناحية ، ولأن الدولة العثمانية نفسها كانت قد فرضت العزلة على مصر وغيرها من الولايات العربية من ناحية ثانية ، ولأن الظروف التي عاش في ظلها المصريون كانت لا تسمح لهم على الإطلاق أن يمدوا أبصارهم عبر البحر المتوسط إلى أوروبا ، لينشوا معها تلك الصلات حتى ولو كانت الدولة العثمانية قد أذنت لهم في إيجاد مثل تلك العلاقات من ناحية ثالثة ، فستوى معيشتهم كان هابطاً ، والاقتصاد المصري كان اقتصاداً علباً ، وثقافتهم كانت دينية بحتة ، ولم يتجهوا للدراسة الهندسة ، أو الطب ، أو الزراعة ، أو غيرها من الدراسات العلمية التي كانت تقوم بها معظم الجامعات الأوروبية .

كان المصريون قد اعتادوا الانقلابات السياسية بكثرة ملحوظة ، وبخاصة في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، بحيث كادت تصبح هذه الانقلابات أمراً عادياً في الحياة السياسية بمصر ، ولكن كانت جميعها على وتيرة واحدة ، لم يأت واحد منها بمجديد على النظام السياسي ، أو التقاليد الدينية ، أو الحياة الاجتماعية . كان الأمراء المماليك يتكلمون ضد الباشا العثماني ، ويجمعون

كلمتهم على إنهاء حكمه ، ويحرك أرباب المكايز ويصعدون إلى القاعة لإبلاغ الباشا بقرار عزله ، فيصعد بما يوتر ، ويهبط من القاعة إلى إحدى الدور الخاصة ، ريثما تم محاسبته على تصرفاته المالية ، ثم تتخذ إجراءات ترحيله عن البلاد ، وينزل الباب العالي على رغبة الأمراء المماليك ، ويرسل والياً جديداً يستقر في قلعة الجبل ، ويمضي في حكم البلاد ، دون إحداث تغيير أو تطوير في أجهزة الحكم. وكان شيخ البلد — وهو كبير الأمراء المماليك ، وثاني شخصية في مصر بعد الباشا — يواجه منافسة خطيرة من أمير مملوكي آخر يتطلع إلى الظفر بهذا المنصب ، تأسيساً على أنه أكثر منه جمعاً ، وأحراراً ، وأشد بأساً ، ويقع صراع دهوى بين هذين الأميرين المملوكيين ، وينتهي هذا الصراع بمصرع أحدهما أو هزيمته ، وفراره مع فلول قواته إلى أقصى الصعيد . ويمضي الأمير المنتصر في «شيخة مصر» يحكم البلاد ، كما حكمها سلفه من قبل ، دون المساس بالأوضاع السائدة ، ثم يظهر عليه بعد فترة — قد تطول وقد تقصر — أمير مملوكي جديد ، ويتكرر المشهد الدامي ، من اندلاع حرب داخلية بين قوات كل منهما ، تسفر عن هزيمة أمير ، وانتصار أمير ينصرف إلى حكم البلاد ، مبقياً على كافة النظام السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، التي اعتادها الشعب جيلاً بعد جيل .

عرفت أهل القاهرة بصفة خاصة هذه الانقلابات ، وشاهدوها عن كثب ، ولكنهم وقفوا منها موقفاً سلبياً ، ولم يكن يعينهم انتصار أمير مملوكي معين أو هزيمته ، لأن هذه الانقلابات لم تمس أساليبهم في الحياة ، على الرغم مما كان يسبقها ، أو يصحبها ، أو يعقبها من اضطراب الأمن ، وتوسع الحاكم المنتصر ، إذ يسرف في فرض ضرائب جزائية على الشعب الكادح :

هذه الانقلابات المكرورة كانت كلها انقلابات « إسلامية » و « فردية » ، وفي « نطاق الدولة العثمانية » ، ويقصد بالإسلامية أن القادة الذين تزعموا هذه

الانقلابات مسلمون . ويقصد بالفردية أن فرداً واحداً قاد الانقلاب ، وجنى ثمرته حكماً وجاهاً ونفوذاً ، إذا نجح الانقلاب ، أو دفع حياته ثمناً لهذه المغامرة إذا باء بالفشل . ويقصد بعبارة « في نطق الدولة العثمانية » أن هذه الانقلابات لم تستهدف الاستقلال عن الدولة العثمانية ، ولذلك فإن الانقلابات أو الحركات التي قامت في الشرق العربي العثماني الإسلامي تختلف اختلافاً جذرياً عن الحركات التي قامت في الولايات العثمانية الأوروبية المسيحية ، فهذه كانت حركات انفصالية أو استقلالية ، دفعت إليها الروح القومية والدينية معاً ، وغلبت عليها الدول الأوروبية مثل النمسا والروسيا . وما يذكر أن علي بك الكبير الذي قام بحركته (١٧٦٨ - ١٧٧٣) لم يجسر على إعلان انفصاله عن الدولة العثمانية ، واستقلاله بمصر : حقيقة أنه شغل نفوذ الديوان ونفوذ الفرق العسكرية العثمانية ، وانتهاز فرصة اندلاع الحرب الروسية التركية في سنة ١٧٦٨ ، وتخلص من الباشا العثماني في أكتوبر من ذات السنة ، ولم يسمح لأي وال عثماني بدخول مصر ، أو كما يقول الجبرتي : « منع ورود الولاة العثمانيين » ، وامتنع عن إرسال الجزية إلى السلطان ابتداء من سنة ١٧٦٨ ، ولكنه لم يلقب نفسه سلطاناً ، وكانت الوثائق الرسمية الخاصة بهذه الفترة من بدء حركته حتى وفاته تصدر باسم « حضرت علي بك ميرلوا - أي أمير لواء - قائم مقام محروسة مصر »^(٢) ، وأكثر من ذلك أمر علي بك بضرب خطيب مسجد الداودية بالقاهرة ، لأنه دعا في خطبة الجمعة للسلطان العثماني ، ثم دعا له علي بك ، وامتنع علي بك من هذا التصرف ، وكان يريد أن يكون دعاء الخطيب

(١) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ١ ، ص ٢٨١ .

(٢) دكتور محمد رفعت ومضان : علي بك الكبير . القاهرة ، لم تذكر سنة الطبع ، الناشر

دار الفكر العربي ، ص ٦١ .

(١) مقصوداً على السلطان وحده ، على الرغم مما كان بين الاثنين من نفور ووحشة كما أنه أمر — بعد أن قام بحركته — بسك عملة جديدة ، فضية أولاً ، وذهبية بعد ذلك ، جعل على أحد وجهيها طغراء باسم السلطان مصطفى الثالث سلطان الدولة العثمانية وقتذاك (١٧٥٧ — ١٧٧٤) ، وعلى وجهها الآخر نقشت عبارة « ضرب في مصر » ، ونقش اسم « علي » بطريقة تم عن التحايل على عدم ذكر اسمه صراحة ، إذ استخدم حرف الباء في كلمة ضرب كحرف ياء لكلمة « علي » . واستناداً إلى هذه الأسانيد نستطيع أن نقرر أن علي بك الكبير حافظ على بعض الروابط بين مصر والدولة العثمانية ، مثل الخطبة والعملة ، وأنه استهدف من حركته الانفراد بحكم مصر ، مع بقائها داخل نطاق الدولة العثمانية ، فحركة علي بك كانت « إسلامية » و « فردية » ، و « في نطاق الدولة العثمانية » .

نخلص من هذا التحليل السريع لحركة الانقلابات التي شهدتها مصر في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، إلى أن هذه الانقلابات كانت تختلف

(١) ذكر الجبرتي هذا الحادث فقال : « إن علي بك صلى الجمعة في أوائل شهر رمضان ١١٨٢ هـ (٢٩ ديسمبر ١٧٦٩ — ٢٧ يناير ١٧٧٠) بجامع الداودية ، فخطب الشيخ عبد ربه ، ودعا السلطان ، ثم دعا لعل بك ، فلما انقضت الصلاة ، وقام علي بك يريد الانصراف أحضر الخطيب ، وكان رجلاً من أهل العلم ، فغلب عليه البلبه والصلاخ . فقال له : « من أمرك بالنداء باسمي هل المنبر ؟ أهمل لك إني سلطان ؟ فقال : نعم ، أنت سلطان ، وأنا أدهوك . فأنظر الغبط ، وأمر بضربه ، فبطحوه وضربوه بالعصى . فقام بعد ذلك مثلاً من الضرب ، وركب حماراً وذهب إلى داره وهو يقول في طريقه : بدأ الإسلام غريباً ، وسيمود غريباً كما بدأ ، ثم إن علي بك أرسل إليه في ثاني يوم بدراهم وكسوة ، واستسمحه » .

انظر الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ١ ، ص ٣٣٦ — ٣٣٧ .

(٢) انظر البحث الذي وضعه Samuel Bernard عن تطور النفوذ في مصر عصر المماليك التاريخية ، منذ عصر الخلفاء حتى عصر الحملة الفرنسية ، ونماذجها ، وأشكالها وأوزانها وأنواعها ، وطرق سكها ، وما إلى ذلك . وقد نشر هذا البحث القضاقي بعنوان :

Mémoire sur les monnoies (sic) d'Egypte.

dans :

Description de l'Egypte, t. XVI, pp. 267 - 506.

اختلافاً جلياً عن الانقلاب الذي تم بزول الحملة الفرنسية أرض مصر سنة ١٧٩٨ ، فكان اختلاف الدين بين المصريين والفرنسيين هو الحائل الأكبر دون إيجاد جو من التعايش السلمي بين الفريقين ، وكان هو العامل الأهم الذي حدد نوع العلاقات بين الطرفين .

بونايرت يعترف بأهمية العازل الديني

وقد أوضح بونايرت أهمية اختلاف الدين في تحديد العلاقات بين الفرنسيين وبين الشعب المصري ، واعتقد بونايرت بعد إقامته في مصر ، أو لعله ازداد اعتقاداً ، في سلامة الآراء التي سبق أن رددها الرحالة الفرنسي فولني Volney عقب زيارته للشام ومصر سنة ١٧٨٥ ، فقد ذكر بونايرت في مذكراته ، هذه الآراء منسوبة إلى صاحبها الرحالة الفرنسي ، وتتلخص في أن اختلاف الدين بين الفرنسيين وبين المصريين هو العقبة الرئيسية التي تحول دون توطيد دعائم الحكم الفرنسي في مصر ، لأن الاستيلاء على مصر يتطلب — في نظر هذا الرحالة — ثلاثة حروب : الحرب الأولى ضد إنجلترا ، والثانية ضد الدولة العثمانية ، والثالثة وهي أشقها وأصعبها هي ضد المسلمين سكان مصر ، وتتطلب الحرب الأخيرة تضحيات جسيمة ، بحيث تعتبر حرب استنزاف للفرنسيين ، ولا يمكن التغلب عليها^(١) .

ومضى بونايرت يقول في صراحة تامة : إن الجيش الفرنسي قد استولى على الإسكندرية والقاهرة ، وانتصر في معركة شبراخيس وإمبابة ، ولكن

(١) كان فولني قد قام برحلة إلى بلاد الشام ومصر في السنوات ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥ ، وأصدر كتاباً عن هذه الرحلة ، وأهدى نسخة منه إلى كاترين الثانية قيصرية روسيا ، وأظهرت تقدير المؤلف ، لمنحته وساماً ذهبياً ، وأعيد طبع هذا الكتاب عدة مرات ١٧٩٢ ، ثم في سنة ١٧٩٩ ثم في ١٨٠٧ كما ترجم إلى الألمانية والهولندية ، وفي السنة التالية لصدر كتابه ، أي في سنة ١٧٨٨ أصدر فولني كتاباً جديداً ، أوضح فيه الصعاب التي تحول دون نجاح الفرنسيين في استعمار مصر ، وكان في مقدمتها اختلاف الدين والمبادئ ، والأخلاق .

موقف الفرنسيين لم يكن مستقراً ، بل ظل مزعزعاً ، ولم يتحمل المصريون وجود الفرنسيين في بلادهم إلا كرهاً ، لأن سرعة الحوادث قد أذهبتهم ، ولم يدعنوا إلا أمام القوة المادية ، ولكنهم — كموثنيين مسلمين — لا يخفون حسرتهم واستياءهم من انتصار غير المؤمنين^(١) الذين دنسوا بوجودهم مياه النيل المقدسة ، وكانوا يعتبرون أنه من العار والخزى أن تسقط مصر فريسة في أيدي الفرنسيين ، لأنها تقع على الطريق المؤدى إلى الحجاز — هذه الكعبة ، وغيرها من الآثار المقدسة الإسلامية ، ثم قال إن أئمة المساجد كانوا يختارون في تلاوة القرآن الكريم الآيات التي تخص المؤمنين على قتال غير المؤمنين Les infidèles ، وقرر بوناپرت في عبارة صريحة أنه كان من الواجب العمل على وقف انتشار هذه الآراء الدينية ، لأن الجيش على الرغم من انتصاراته كانت تحيط به الأخطار ، وكان يصعب على الجيش أن يصمد في حرب دينية^(٢) .

نقولا ترك يؤكد أهمية العازل الديني

وما هو جدير بالذكر أن المعلم نقولا ترك — وهو من موارثة لبنان ، وعاصر أحداث الحملة في مصر — يصور تصويراً دقيقاً هذا العازل الديني

== النظر :

Voiney Constantin F.; Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785. Paris - 1787.

t II, Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785, suivi de considérations sur la guerre des Russes et des Turcs, publiées en 1788 et 1789, Paris, 1822.

وما يذكر أن بوناپرت أراد ضم ثوائى إلى لجنة الفنون والعلوم المرافقة للحملة الفرنسية على مصر ، ولكنه احتار لكبريته ، ومع ذلك فقد امتد به الأجل حتى سنة ١٨٢٠ (١٧٥٧-١٨٢٠) ،
(١) كانت اللجنة التي استخدمها بوناپرت هي idolâtres ، ومعناها الكفار ، الوثليون ،

(2) Napoléon 1er, Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t I, p. 211.

الذى كان يفصل بين الشعب المصرى وبين الحكم الفرنسى ، فهو يقول إن بونايرت أغرق الشعب بالمشورات ، وإنه كان دعواً على إذاعتها وتعليقها على حوائط المحلات والمنازل وفي الأسواق «لكنى يقرأها الشارح والوارد» ، وفي كل منها كان يؤكد تعلقه بالدين الإسلامى ، وبمحمد رسول الله صوات الله وسلامه عليه ، واحترامه للقرآن الكريم ، ويعد الشعب بأنه سيحقق هو وجنوده الإسلام ، وأنه يعتزم بناء مسجد ضخم لا مثيل له في العالم الإسلامى: ولم يقف الشعب المصرى من هذه المشورات موقف الحذر والريبة فحسب ، بل أعلن رأيه في بونايرت. ولندع نقولاً ترك يعبر بقلمه في صراحة مفرطة عن هذا الرأى : « أما المصريون فكانت قلوبهم غير آمنة ولا مطمئنة ، وكانوا يقولون : كل هذا خداع ومخاتلة ريثما يملك ، وأما هو نصراني ابن نصراني^(١) » وهي جملة صبرة تصور نظرة المجتمع المصرى الدينى إلى بونايرت ، فلم يصف المصريون بونايرت بأنه أوروبى ابن أوروبى ، ولم يقولوا عنه إنه فرنسى ابن فرنسى ، بل اتخلوا من الدين معياراً لتقييم بونايرت .

وفي موطن آخر من مذكرات نقولاً ترك يقول إنه كان مما يحز في نفوس المصريين خضوع بلادهم لحكم أوروبى مسيحي ، لأن مصر بلد إسلامى منذ أن فتحها عمرو بن العاص ، ولأنها ظلت على هذا الوضع الإسلامى على توالى الأدهر والعصور ، واختلاف الحكام الذين تعاقبوا على حكمها ، وأما محاولة الصليبيين الاستيلاء عليها في العصور الوسطى فقد باءت بالفشل ، وكان الشعب المصرى يردد أن بلاده كانت في بعض الفترات مقراً للخلافة الفاطمية ، ثم الخلافة العباسية ، وأنها كانت حصناً حصيناً للإسلام ، ومركزاً مرموقاً للثقافة الدينية العلمية الإسلامية ، ويخلص المعلم نقولاً ترك من وصفه شاعر

(١) النص العربى لمذكرات نقولاً ترك ، نقر وترجمة وتعليق الأستاذة هيثم ، ص ٦٠ .

المصريين إلى القول بأن محاولات الفرنسيين اكتساب قلوب المصريين قد أخفقت ، بل إنه ذهب إلى أبعد من ذلك ، فقرر أن قبول المصريين للحكم الفرنسي إنما هو أمر ضد الطبيعة^(١) :

اختلاف اللغة والرى والثقافة

وهناك عوامل كانت تتصل على نحو من الأنحاء بالسبب الرئيسى للثورة ، وتزيد الفجوة بين الفرنسيين وبين المصريين اتساعاً وعمقاً ، كان من بينها عامل اللغة ، فالفرنسيون لا يعرفون اللغة العربية ، والمصريون يجهاون بدورهم الفرنسية ، فحال اختلاف اللغة دون حدوث لقاء فكرى بين الحاكمين والمحكومين ، أو على الأقل اتسم موقف كل فريق من الآخر بطابع العداء ، أو الشك ، أو الحذر . وهناك عامل آخر هو اختلاف الرى بين الفرنسيين والمصريين ، وقد حال هذا العامل دون حدوث تقارب بين الفريقين ، فإن اختلاف الرى كان له أثره السيكلوجى فى نفوس العامة ، كانت البدلة والقبعة عند الفرنسيين يابلهما القفطان والحبة والعمامة عند المصريين ، وقد عاشت العمامة عصوراً وأدهاراً متعاقبة عند المصريين شعاراً للإسلام ، ورمزاً للفضائل . وارتبطت القبعة فى نظر المصريين — ونحن نتكلم هنا أيها السادة العلماء عن المجتمع المصرى فى القرن الثامن عشر — بالحروب الصليبية وبالأجانب الذين عاشوا فى مصر إبان الحكم العثمانى فى أحياء خاصة بهم ، يخضعون لقيود معينة . وقد عبر عن هذه العوامل مجتمعة أحد المعاصرين لأحداث الحملة الفرنسية ، وهو المعلم تقولا ترك ، فقال إن المصريين لم يستطيعوا إطلاقاً تحمل الفرنسيين بسبب اختلاف الدين واللغة والرى ، فضلاً عن عداء قديم متأصل بين الفرنسيين

(١) النص العربى فى المرجع السابق ، ص ٣٠ . ويلاحظ أن الأستاذ فيث فى ترجمته النص العربى إلى الفرنسية كتب ما تعريه : « أمر ضد الطبيعة الإنسانية » .

Mais c'était faire fi de la nature humaine. p. 43. (trad. fr.).

والمصريين يرجع إلى أيام لويس التاسع ملك فرنسا، حين بلغ المنصورة^(١). ونضيف إلى هذه العوامل عاملاً آخر هو أن الفرنسيين ذوّ ثقافتهم أوروبية كانت غريبة على المصريين، أو كما يقول الجبرتي « لا تسعها عقول أمثالنا »^(٢)، وقد انتهجوا سياسة إعلامية نشيطة، فغمروا المصريين بمنشورات تلاحقت بعضها إثر بعض. حقيقة أن هذه المنشورات كتبت باللغة العربية أو ترجمت إلى اللغة العربية، ولكن وجدت فيها بعض الثغرات والمآخذ، جعلت المصريين يرتابون في أمر هذه المنشورات، بل ويتوجسون خيفة من واضعها، ونذكر على سبيل المثال المنشور الأول الذي أذاعه بوناپرت على المصريين، فهو يبدأ بالبسملة، ثم يذكر إحدى الشهادتين، ويغفل تماماً الشهادة الثانية، إذ يقول « بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله، لا ولد له، ولا شريك له في ملكه » والمسلمون يحرصون دائماً على ذكر الشهادتين، مقرونين بعضهما ببعض. حقيقة جاء ذكر النبي الكريم - صلوات الله عليه - في ثانياً هذا المنشور، ولكن كيف يستطيع المصريون تصديق قوم يقررون في منشورهم أنهم مسلمون مخلصون، ويغفلون في صدر المنشور الشهادة الثانية، وهي أن محمداً رسول الله؟ والمنشور أيضاً يشير إلى النظام السياسي لفرنسا في عبارات كانت تجارب المصريين السياسية طوال الحكم العثماني لاتساعدهم على تفهم معانيها، فالمنشور الأول أيضاً صدر من طرف الفرنسيين المبني على أساس الحرية والتسوية. وصدر هذا المنشور مؤرخاً بشهر لم يسمع به المصريون من قبل، ولم يفتحوا له معنى، وهو الرابع عشر من ميسيلور، وجاء في المنشور الثاني الذي أذاعه بوناپرت عقب انتصاره في معركة إمبابية، وألصقت نسخ منه في شوارع القاهرة، مؤرخاً في الرابع من تيرميلور، وكانت ثقافة الشعب لا تسمح له

(١) مذكرات نقولا ترك، نشر وترجمة وتعليق فيت، ص ٢٤.

(٢) الجبرتي، ج ٢، ص ٣٦، وقد كتب هذه العبارة عقب زيارته لمصر العلمي.

بمعرفة مدلول كل من هذين اللفظين ، وهل كان متظراً من المثقفين المصريين فضلاً عن الجاهل في أواخر القرن الثامن عشر أن يعلموا أن ميسيدور Messidor هو الشهر العاشر من التقويم الجديد الذي أدخلته الثورة الفرنسية ، ليحل محل التقويم الجريجوري عقب إعلان إلغاء الملكية في فرنسا ؟ وأن هذا الشهر يبدأ من اليوم العشرين من شهر يونيو ، وينتهي في التاسع عشر من يوليو ؟ وأن معناه شهر الحصاد^(١) ، وهل كان معقولاً أن تترك الجاهل وتلك أن ترميدور Thermidor الذي أرخ به المنشور الثاني هو الشهر الحادي عشر من ذلك التقويم ؟ وأن هذا الشهر يبدأ من اليوم العشرين من يوليو ، ويمتد إلى الثامن عشر من أغسطس ؟ ، وأن معناه شهر الحر والقيظ^(٢) ؟ ولقد تناهت المنشورات والأوراق الرسمية تحمل أسماء شهور أخرى ، مثل بريريال^(٣) Prairial ، ومعناه شهر المروج الخضراء ، ونيفوز^(٤) Nivose ومعناه شهر الثلج ، وجرمينال^(٥) Germinal ، ومعناه شهر البلور ، وبليفيوز^(٦) Pluviôse

-
- (١) لفظة ميسيدور Messidor مشتقة من الكلمة اللاتينية Messis ، ومعناها Moisson ، أي الحصاد .
- (١) لفظة ترميدور Thermidor مشتقة من الكلمة اليونانية Thermé ، ومعناها الحر .
- (٢) لفظة بريريال Prairial مشتقة من الكلمة الفرنسية Prairie ، ومعناها مروج الحشائش ، وتطلق على الشهر التاسع من التقويم الجمهوري ، ويبدأ من ٢٠ مايو ، إلى ١٨ يونيو .
- (٤) لفظة نيفوز Nivose مشتقة من الكلمة اللاتينية Nivis ، ومعناها الثلج ، وتطلق على الشهر الرابع من التقويم الجمهوري ، ويبدأ من ٢١ ديسمبر حتى ١٩ يناير .
- (٥) لفظة جرمينال Germinal مشتقة من الكلمة اللاتينية Germen ومعناها البلور ، وتطلق على الشهر السابع من التقويم الجمهوري ، ويبدأ من ٢١ مارس إلى ١٩ أبريل .
- (٦) لفظة بليفيوز Pluviôse مشتقة من الكلمة اللاتينية Pluvia ، ومعناها المطر ، وتطلق على الشهر الخامس من التقويم الجمهوري ، ويبدأ من ٢٠ أو ٢١ أو ٢٢ يناير إلى ١٩ أو ٢٠ أو ٢١ فبراير .

ومعناه شهر المطر ، وفريكتيلور^(١) Fructus ، ومعناه شهر الفواكه ، وفضلاً عن ذلك فقد كانت هذه الأسماء الغربية لشهور السنة تذكر مقرونة بعبارات غربية أيضاً على المصريين ، فهي تارة تقول شهر كذا « من إقامة الجمهور الفرنسي » ، وتارة أخرى تقول شهر كذا « من انتشار الجمهور الفرنسي » .

منشور السلطان إلى الشعب المصري

ولم يلبث أن وقع حادث خارجي جعل العاطفة الدينية تزداد تأججاً في نفوس المصريين ، فقد أعلن سليم الثالث — سلطان الدولة العثمانية — الحرب على فرنسا في سبتمبر ١٧٩٨ ، وأدرك بوناپرت خطورة إذاعة هذا النبأ بين جماهير الشعب ، فحاول جهده أن ينفية ، ونعته بأنه شائعة خبيثة ، روج لها الإنجليز ، والمماليك ، والدرأويش المتعصبون . ويقول بعض الباحثين إنه كان لبوناپرت مقدرة فائقة على إخفاء الحقائق ، ولكن القوى التي كانت تعمل ضده ، سواء من خارج الحدود المصرية ، أو من داخل البلاد ، كانت أقوى منه وأشد فاعلية ، فقد تسلل إلى القاهرة من بلاد الشام رسل يحملون معهم منشوراً أصدره السلطان ، دعا فيه المصريين إلى الجهاد الديني ضد الفرنسيين ، واتخذ أولئك الرسل طريقهم إلى الجامع الأزهر سرياً ، وتلقف علماء الأزهر وطلاب الأزهر هذا المنشور^(٢) .

(١) لفظة فريكتيلور Fructidor مشتقة من الكلمة اللاتينية Fructus ومعناها فواكه ، وتطلق على الشهر الثاني عشر من التقويم الجمهوري ويبدأ من ١٨ أغسطس إلى ١٦ سبتمبر .
وبما هو جدير بالذكر أن أوراق الفرنسيين ووثائقهم ظلت طوال إقامتهم في مصر تصدر مؤرخة بالتقويم الجمهوري ، وبالتالي بهذه الأسماء الغربية على المصريين ، وقد ألغى هذا التقويم في فرنسا سنة ١٨٠٤ .

(2) La Jonquière; ouvr. cit., t. III, p. 277.

حل منشور السلطان على الفرنسيين حملة عنيفة ، فوصفهم بأنهم قوم لا ينكرون وحداثة الله فقط ، ولا ينكرون رسالة محمد فحسب ، بل ينكرون وجود الله ، ويهزأون بكل الأديان ، ولا يعتقدون في يوم البعث والحساب ، والحياة الآخرة ، وأنهم يحللون ما تحرمه الأديان ، ويعتقدون أن الكتب السماوية ليست إلا مجموعة من الأكاذيب ، أو نوعاً من الأساطير ، وأن موسى وعيسى ومحمداً ليسوا إلا رجالاً عاديين لم ينصهم الله بالرسالة التي عهد إلى كل منهم بتبليغها إلى بني الإنسان :

واهتم المنشور بعد هذا الهجوم على الفرنسيين بتحريض الشعب المصري على الجهاد الديني ضدهم ، وأثار في المصريين العاطفة الدينية ، فخطبهم بقوله : « يا حماة الإسلام ، يا مدافعين عن العقيدة ، يا من تعبثون الله وحده ، يا من تؤمنون برسالة محمد بن عبد الله ، أجمعوا كلمتكم وانفروا إلى الحرب والله القدير يرعاكم :... إن الإسلام محفور في قلوبنا ، إنه ينساب في عروقنا مع دمائنا . وقد قال الله تعالى : « لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين »^(١) ، والحديث الشريف يقول : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً » . ومضى المنشور يقول مخاطباً المصريين : « لقد دقت ساعة الخلاص ، وآن الوقت لكي تبيدوا قوى الشر ، ولا تترهبكم جموعهم ، لأن الأسود لا تخشى الثعالب » . وقد أصدرنا الأمر إلى الباب العالي بحشد قوات من أنحاء الإمبراطورية ، وبعد قليل تتحرك جيوش عديدة مهيبة ، وستغطي مراكب عالية كالخيال سطح البحر ، وستصل مدافع تترق وترعد ، وأبطال يستريحون الموت انتصاراً لقضية الله ، وسوف يلتقي الفرنسيون الهلاك ، وتنهيار آمالهم ، لأن وعد الله حق ، والعظمة لله رب العالمين » .

(١) سورة آل عمران ، صدر الآية رقم ٢٨ .

والأمر الذي يلفت نظر الباحث ، هو أن الباحثين الفرنسيين قد حرصوا على ترجمة هذا المنشور ترجمة كاملة إلى اللغة الفرنسية ، فذكر منهم ^(١) مارتا Martin ، وقد نشر كتابه في جزئين سنة ١٨١٥ ^(٢) ، ولوى ريبو وزملاؤه ، وقد نشروا كتابهم الضخم في عشرة أجزاء في الفترة من سنة ١٨٣٠ إلى ١٨٣٦ ^(٣) ، وقد استقينا من هذين المصدرين الاقتباسات التي أثبتناها في المتن . أما الجبرتي فقد ذكر صورة موجزة للمنشور في عبارات عامة ، كأنها رسوم موضوعات ، فقال : « ومضمون ذلك بعد براعة الاستهلال والآيات القرآنية ، والأحاديث والآثار المتعلقة بالجهاد ، ولعن طائفة الإفرنج والخط عليهم ، وذكر عقيدتهم الفاسدة ، وكذبهم وتحيلهم ^(٤) » . وقد رجعنا إلى الكتاب الأول الذي وضعه الجبرتي باسم مظهر التقديس ، فوجدنا أنه نهج فيه نفس النهج ، فلم ينشر فيه نص المنشور . ويوجد خلاف بين الجبرتي وبين المؤرخين الفرنسيين ، المعاصرين للحملة ، فالأول يقرر أن المنشور حمله هيجان من بلاد الشام ، وبلغ به القاهرة في ليلة السبت الرابع والعشرين من جمادى الأولى ١٢١٣ (الثالث من

(١) كان مارتا أحد مهندسي الحملة ، وأحد أعضاء لجنة المآثر والفنون ، وأحد الذين أسهموا في وضع الموسوعة العلمية « وصف مصر » ، فكتب فيها بحثين هما :

a) Notice sur un grand monument souterrain à l'ouest de la ville d'Alexandrie. t.V, pp. 519 - 530.

b) Description hydrographique des provinces de Beny - Souel et du Fayoum. t. XVI, pp. 1 - 72.

وإنه عدة أبحاث منشورة ، منها بحث عن فيفا دينو ، فإن الحملة الفرنسية .

Vivant Denon en Egypte, 1798 - 1799. (Ann. de l'Acad. de Mâcon, 2e série IV, pp. 119 - 141.

(2) Martin P.D.; Histoire de l'Expédition française en Egypte, (1798 - 1801) précédée d'un précis de la domination arabe. Paris, 1815. 2 vols. vol. I, pp. 243 - 251.

(3) Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t. IV, pp. 142 - 152.

(٤) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٢٨ .

نوفمبر ١٧٩٨) ، أى بعد الثورة بأسبوعين^(١) ، بينما يقرر المؤرخون الفرنسيون أن هذا المنشور وزع في القاهرة في شهر فاندémiaire من السنة السابعة من التقويم الجمهوري^(٢) ، وهم في هذا التحديد الزمني التقريبي أدنى إلى الحقيقة من الجبرتي ، كما أنهم يقررون أنه لم يكذ يبدأ شهر أكتوبر حتى علم سكان القاهرة على بكرة أبيهم أن السلطان العثماني — سلطان المسلمين — قد أعلن الجهاد الديني ضد الفرنسيين :

والدراسة التحليلية لمنشور السلطان توضح أنه كشف للشعب المصري عن عدة مسائل على جانب كبير من الأهمية ، نذكر منها :

أولاً : أطاح المنشور بكل إدعاءات ومزاعم بوناپرت ، وإلى كان يرددها في منشوراته للشعب المصري بأنه صديق السلطان ، وأن الفرنسيين لم يحضروا إلى مصر إلا باتفاق تام ومسبق مع السلطان ، وأن مصالح الشعب المصري تتلاقى مع مصالح الفرنسيين ، لأنهم مسلمون مخلصون ، فقرر المنشور أن السلطان قد أعلن الحرب عليهم ، كما وصفهم بأنهم قوم كافرون .

(١) كان الجبرتي قد ذكر قبل ذلك في حوادث اليوم الثالث من شهر ربيع آخر ١٢١٣ ، (١٤ من سبتمبر ١٧٩٨) أنه وصلت إلى القاهرة عدة خطابات ، وجهها إبراهيم بك إلى المشايخ علماء الأزهر ، وإلى غيرهم ، طلب فيها بذكر الجهود لبقاء الجبهة الداخلية في مصر متمكة ، ومناشدة الجماهير كي تقف موقفاً عادلياً من الفرنسيين ، وقال : « إن حضرة السلطان مولانا وجه لنا مساكراً ، وإن شاء الله تعالى عن قريب نحضر عندكم . » وأضاف الجبرتي إلى ذلك أن أمر هذه الخطابات قد تراسل إلى مسامح بوناپرت ، واستطاع رجال الخابرات الفرنسية أن يحصلوا له على نسخة منها ، ولما ترجمت له أظهر استغنائاً بها ، وعلق عليها بقوله : « إن الممالكة كذابون » انظر ذات المصدر ، ج ٢ ، ص ١٧ .

(٢) Vendémiaire هو الشهر الأول من التقويم الجمهوري الذي أدخلته الثورة الفرنسية ، ويبدأ هذا الشهر في ٢٢ من سبتمبر ، وينتهي في ٢١ من أكتوبر ، واللفظة الفرنسية مشتقة من الكلمة اللاتينية vindemia ، ومعناها 'عملية جني العنب' la vendange أو موسم جني العنب .
Les vendanges

ثانيا : آثار المنشور الحمية الدينية في نفوس المصريين بذكر بعض الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والعبارات الدينية :

ثالثا : وصف المنشور الحرب التي دعا السلطان إليها الشعب المصري ، بأنها حرب مقدسة ، أو جهاد ديني^(١) ، ومن المبادئ المقررة في الشريعة الإسلامية أن الجهاد الديني يحبر فرض عين على كل مسلم بالغ قادر . والمنشور من هذه الناحية له أهميته ، لأنه أضفى على الثورة الطابع الديني الإسلامي ، وحدد المشتركين فيها بأنهم المسلمون المؤمنون برسالة محمد ابن عبد الله — صلوات الله وسلامه عليه — ، ولم يفت المعاصرون الفرنسيون للثورة أن يصفوها بأنها حرب مقدسة :

رابعا : شغل المنشور عزائم المصريين بقوله : إن قوات عسكرية جارية ، برية وبحرية ، في طريقها إلى مصر ، لشد أزركم في محاربة الفرنسيين . وقد كان هذا المنشور سلاحاً قوياً في يد دعاة الثورة ، استطاعوا بفضلله أن يضموا إلى جانبهم جماهير سكان القاهرة . ويقول الأستاذ محمد شفيق غربال : إنه كانت هناك فرمانات مثيرة تصدر عن السلطان بصفته أمير المؤمنين ، وكانت هذه فرمانات تقرأ علناً في المساجد ، وقد ذكر فيها أن الفرنسيين قد صحت عزيمتهم على القضاء على الدين الإسلامي ، وكانت هذه فرمانات تدعو المؤمنين إلى مقاومة رغبة الفرنسيين في تحطيم الإسلام^(٢).

(١) من الكلمات التي كانت متفجرة في مصر إلى عهد قريب لفظة « الجهادية » ، فكان يقال ديوان الجهادية ، ويقابلها المصطلح الحديث وزارة الحرية أو وزارة الدفاع . وكان يقال إن فلاناً ذهب إلى الجهادية ، أي تم تجنيده في الجيش المصري ، أو نفر إلى ساحة الوضى .

(2) "Inflammatory firmans from the Commander of the Faithful were read aloud in the mosques, ascribing to the French the intention of destroying Islam, and the faithful were called upon to resist."

Shafik Ghorbal; ouvr. cit., p. 74.

ومما يذكر أن مارتا Martin أشار إلى واقعة أخرى سبقت إرسال منشور السلطان ، وتتلخص هذه الواقعة في أن مدينة القاهرة أغرقت منسـد ٢٢ من سبتمبر ١٧٩٨ — وهو أول يوم في شهر فانديميير Vendémiaire — بمنشور صدر عن الصدر الأعظم يحوى تكديماً قاطعاً لكل ما رده بونايرت في منشوراته من حدوث تفاهم بينه وبين السلطان ، وقد قرئ هذا المنشور في المساجد ، وكان فيه تحريض للشعب المصرى على قتل الفرنسيين^(١).

مكتابات الجزائر باشا وإبراهيم بك

ولل جانب منشور الصدر الأعظم ، ثم منشور السلطان ، كان أحمد باشا الجزائر والى الشام يرسل^(٢) المنشورات — أو « البيورديات »^(٣) بمصطلح ذلك العصر — إلى المصريين يبلغهم أن السلطان قد عينه والياً على مصر ، بالإضافة إلى منصبه في بلاد الشام ، وأنه سيحذف على رأس قوات جرارة لطرد الفرنسيين منها ، ويدعو المصريين إلى « القيام ضد الكفار »^(٤) . وكان الأمير إبراهيم بك من ناحيته يبعث بمنشورات أخرى إلى المشايخ علماء الأزهر ،

(1) Martin P.D; ouvr. cit., t. I, p. 241.

(٢) يقول بونايرت في مذكراته إن الحكومة العثمانية عمدت إلى مد نفوذ أحمد باشا الجزائر إلى كل بلاد الشام ، من حلب شمالاً حتى بهت المقدس جنوباً ، وذلك رغبة منها في زيادة إمكانياته البحرية والمادية ، لحشد مزيد من القوات العسكرية الجرارة ، وتوجيهها إلى مصر .
النظر :

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I, p. 244.

(٣) بيورديات : كلمة تركية ، مفردتها بيوردى ، ومنها ما صدر من الصدر الأعظم ، أو من شخصية كبيرة مثل الوزير ، وتظهر هذه الكلمة في صور شتى ، سواء في صيغة المفرد ، أو في صيغة الجمع في المصادر العربية على النحو التالى :

صيغة المفرد : بيوردى — بيوردلى — بيوردلى — بيوردلى .

صيغة الجمع : بيورديات — ييلورديات — ييلورينيات — بيورلايات .

النظر :

Meynard Barbier de; Dictionnaire turc - français, Paris, 1881 - 1886, 2 vols., t. I, p. 366.

Deny; ouvr. cit., p. 147.

(٤) العلم قولاً ترك ، نشر وترجمة وتطبيق الأستاذ قيت ، النص العربى ، ص ٢٧ .

يبلغهم أنه في طريقه إلى القاهرة ، ويطلب منهم تحريض الشعب على الثورة على الفرنسيين ، وكان هناك رسل يأتون خفية من بلاد الشام يحملون تلك المكاتبات ، ويتسللون إلى الجامع الأزهر ، ويلتقون بالعلماء والطلاب ، ويتداولون المنشورات فيما بينهم ، ليقرعوها في مساجد القاهرة .

عوامل مشجعة

كانت هناك عوامل شجعت سكان القاهرة على القيام بالثورة . وكان من بين هذه العوامل تحطيم الأسطول الفرنسي في معركة أبي قير البحرية ، وقد تسربت أنباء هذه الكارثة إلى أهل القاهرة ، على الرغم من حرص الفرنسيين الشديد على تكتم أخبارها ، وتهديدتهم بقطع لسان كل مصري ، أو تغريمه مائة ريال إذا خاض في ذكر هذه الواقعة^(١) ، وقد أطلحت هذه الكارثة الحربية بالفكرة التي استقرت في أذهان المصريين عن تفوق الفرنسيين عسكرياً بعد انتصارهم المخاطف في معركة إمبابية :

وقد تكلم بونايرت في إفاضة عن النتائج السيئة لهذه المعركة ، بالنسبة للفرنسيين في نظر الشعب المصري ، وقال إنه أمر بزيادة تحركات فرق الجيش الفرنسي في القاهرة ، وقيام الجيش بعروض عسكرية ، إشعاراً للمصريين بأن الجيش الفرنسي لا يزال قوة ضاربة ، كما حاول بونايرت أن يدخل في روع علماء الأزهر أن أسطولاً فرنسياً يتعقب أسطول نلسن الذي ولي الأدبار ، وكان الأسطول الإنجليزي بعد خروجه منتصراً في هذه المعركة قد اتجه إلى نابولي لعلاج الجرحى^(٢) ، وتزيم بعض وحداته :

(١) الجبرق ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٥ .

(٢) انظر مقاله بونايرت تحت عنوان :

Effet de la bataille navale sur le peuple d'Egypte.

« نتيجة المعركة البحرية على شعب مصر » .

في

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient, etc., ouvr. cit., t. I, pp, 197-202.

وعلم أهل القاهرة بعد ذلك أن الإنجليز فرضوا حصاراً محكماً على السواحل المصرية ، بحيث أصبح في حكم الاستحالة قلوب نجدات عسكرية إلى بونابرت من فرنسا ، وكما يقول المعلم تقولاً ترك : « ربط الإنكليز عليهم بوغاز الإسكندرية وبوغاز دمياط ، ولا عاد خارج ولا داخل ، ولا طير يطير وفهموا (أى فهم المصريون) أن الإنكليز قفلوا عليهم (أى على الفرنسيين) البواغيز بأقفال إنكليزية ، وانقطع أملهم من إمداد يأتهم من بلادهم ^(١) » .

وهناك عامل ثالث شجع سكان القاهرة على الثورة ، هو أنهم علموا أن أهل المنصورة قد قاموا بثورة عارمة على الفرنسيين ، ونالوا منهم منالاً عظيماً ، وأن سكان دمياط قد نهجوا هذا السج الثورى ، وانتصروا على الفرنسيين . وإذا كان هذا شأن سكان الأقاليم مع الفرنسيين ، فلا أقل من أن يخلو سكان العاصمة هذا الخلو التضالى الدينى الثورى :

عوامل مساعدة

وكانت هناك أيضاً عوامل مساعدة ، هيأت « المناخ الصحى » لنشوب الثورة ، ولم تكن هذه العوامل بنت ساعها ، فقد نشأت فى أوقات متفاوتة ، وترك كل منها رواسب عميقة فى نفوس المصريين ، وكلما مضت الأيام كانت تلك العوامل يتجمع بعضها مع بعض ، ونسلك مسار واحدة ، انتهى بها إلى انفجار دينى على الحكم الفرنسى الذى اقترن بإجراءات ، كانت فى نظر زعماء الشعب وجهابذه ، خروجاً على التقاليد الإسلامية .

ونمر مروراً سريعاً على بعض هذه العوامل المساعدة :

(١) مذكرات لقولاً ترك ، نشر وترجمة وتعليق الأستاذ لبيت ، النص العربى ، ص ٢٧ .

أولاً : النسائيات

انتشر إبان الحكم الفرنسي نوع من التحرر النسائي ، لم يكن يطبقه مجتمع القاهرة في ذلك الوقت ، إذ نظر إليه أهل القاهرة على أنه إباحية وفوضى خلقة لا تتماشى مع التقاليد الإسلامية ، التي كان الحكم العثماني يحرم على احترامها حرصاً بالغاً . انتشر سفور المرأة واختلاطها بالرجال ، وقد بدأت هذه الظاهرة الاجتماعية في وقت مبكر ، منذ أن دخل الفرنسيون القاهرة ، كان بعض الضباط الفرنسيين قد اصطحبوا زوجاتهم أو عشيقاتهم إلى مصر . ويقرر أحد المؤرخين أن هؤلاء السيدات لم يستطعن الصعود إلى سفن الحملة وهي راسية في موانئ فرنسا إلا بعد أن تنكرن في زي الرجال^(١) ، ويقدر أحد الباحثين عددهن بثلاثمائة سيدة تقريباً^(٢) ، وهو عدد ضئيل جداً بالنسبة لحملة عسكرية جارية ، تفهم ٣٦,٠٠٠ جندي .

وقد عاشت هؤلاء الزوجات أو العشيقات في مصر حياة متحررة من قيود مجتمع شرق إسلامي محافظ ، وكن يشبعن ما كانت تهفو إليه نفوسهن من كل ما هو جديد وطريف . ولندع الخبرقي يتكلم عن الحرية التي مارسها السيدات الفرنسيات في شوارع القاهرة ، وعن ملاسهن ، وعن مداحيتهن للعامة وهن يركبن الحمير : « ومنها تبرج النساء وخروج خالهن عن الخدمة والحياء ، وهو أنه لما حضر الفرنسيين إلى مصر ، ومع البعض منهم نساؤهم ، كانوا يمشون في الشوارع مع نساؤهم وهن حاسرات الوجوه ، لأبسات الفستانات ، والمناديل الحرير الملونة ، ويسدلن على مناكبن الطرح الكشميري والمزركشات المصبوغة ، ويركبن الخيول والحمير ، ويسوقونها سوقاً حنيفاً ، مع الضحك

(١) Reybaud (L.) et autres; ouvr. cit., t. IV, p. 70.

(٢) دكتور محمد قزاد شكري : عبد الله چاك سبنو وخروج الفرنسيين من مصر . القاهرة ،

والقهقهة ، ومداحية المكارية معهم ، وحرافيش العامة ...^(١) وكانت السيدات الفرنسيات يراقصن الرجال في ميدان الأذربكية في أثناء المهرجان الكبير الذي أقامه الجيش احتفالاً بذكرى قيام الجمهورية :

وكان العنصر الثاني من السيدات المتحررات في مصر يتمثل في السيدات الشركسيات واليونانيات والأرمنيات ومن إلهن ، وقد كن زوجات أو مستولات أو جوارى للأمراء المماليك والكشاف ، جيء من إلى مصر ، وأقن في قصور كانت غاية في الروعة والبهاء^(٢) ، وعشن حياة مترفة ناعمة باذخة ، وارثنين أرقى أنواع الملابس الحريرية ، المستوردة من مصانع ليون^(٣) ، والملابس الصوفية وغيرها ، وقد قتل عدد كبير من أزواجهن أو أسيادهن في المعارك التي خاضوها ببسالة ضد الفرنسيين ، وارتفع عدد القتلى منهم في معركة إمبابية ، ونشئت شمل العائلات المملوكية ، وانطلقت السيدات إلى حياة التحرر ، بعد أن كن يقضين أحلى سنوات العمر وراء المشربيات ، لا يراهن أحد من الأفراد سوى الأضوات الطواشية اللين يقومون على خدمتهن .

(١) الجبرق ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٦١ .

(٢) انظر وصفاً لمساكن البكوات المماليك والكشاف في ص ٢٢٠ من البحث السابق الذي وضعه جومار ، أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون ، بعنوان :

Description de la ville et de la citadelle du Kaire accompagnée de l'explication des plans de cette ville et de ses environs, et de renseignements (sic) sur sa distribution, ses monumens (sic), sa population, son commerce et son industrie. par M. Jomard.

daus :

Description de l'Egypte. t. XVIII, 2ème partie, pp. 113-538.

(3) Hanotaux (Gabriel); Histoire de la Nation Egyptienne. t. V; L'Egypte turque. Pachas et Mameluks du XVI^e au XVIII^e siècle. L'Expédition du général Bonaparte par H. Dehérain.

انظر بحثاً بعنوان :

La Demeure des Beys à la ville et à la Campagne. pp. 83-87.

ومما يذكر أن بوناپرت قد تكلم في مذكراته عن نساء المماليك والكشاف
— وكن قد طلبن مقابلته بعد دخوله القاهرة — وقد بهره ما كن يتمتعن به من
قوام رائع ، وأيد جميلة صغيرة ، وصوت رخيم . وأطرى طريقتن في الحديث
والجلوس والمناقشة ، وقال لهن من حيث الساوك الاجتماعى الممتاز ، وهن
حيث مظهرهن وأناقتهن ، كن يضارعن أرقى السيدات في المجتمعات الأوروبية.
وتكلم بوناپرت عن إتمام كثير من الزيجات بتدخله ^(١) ، وقد عاشت هؤلاء
السيدات بعد زواجهن من الفرنسيين حياة أوروبية ، مترفة منعمة ، وخرجن
سافرات في صحبة أزواجهن ، وكن يلعبن معهم إلى نادى القوات المسلحة المسمى
تيفولى Tivoli ^(٢) في ميدان الأزبكية ، وإلى غيره من أماكن اللهو والتسلية .

(1) Napoléon I^{er}; Guerred' Orient. etc., ouvr. cit., t. I. pp. 285-236.

(٢) فكر في إنشاء هذا النادى أحد الفرنسيين واسمه Dargevel ، واختار له قصرًا من
قصور الأمراء المماليك ، بالقرب من ميدان الأزبكية ، وكانت تحف بالقصر حديقة ذات أشجار
باسقة ، وأدخلت تعديلات على أهباء القصر وحجراته ، وعصمت فيه قاعة للموسيقى ، ومرقص ،
ومطعم ، ومكتبة ، وقاعة للبيارد ، واختير له اسم ملهى التيفولى في باريس ، فأطلق عليه التيفولى
المصرى Le Tivoli Egyptien ، أما الجيرى فقد سماه « دار الخلاعة » ، ويقول إن
الفرنسيين « أحدثوا بقط النوبى المجاور للأزبكية أبنية على هيئة مخصوصة منزهة ، يجتمع بها
النساء والرجال ، فهو والخلاعة في أوقات مخصوصة ، وجعلوا على كل من يدخل إليه قسراً
مخصوصاً يدفعه ، أو يكون مأذوناً ويده ورقة » .

ويقرر الأستاذ كرسنوفر هيرولد إنه من المحتمل أن يكون هذا النادى أول نادى القوات
المسلحة في التاريخ .

انظر :

ج . كرسنوفر هيرولد : « بوناپرت في مصر » ، القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ٢٢٤ .

ترجمة فؤاد اندراوس .

واسم الكتاب بالإنجليزية :

Christopher Herold (J.); Bonaparte in Egypt. New York, 1962.

وجاءت الإماء عنصراً ثالثاً متحرراً إلى أبعد حدود التحرر في مدينة القاهرة ، والإماء هن الجوارى السود ، وكن أيضاً يعشن في قصور الأمراء المماليك والكشاف ، وانطلقن من إسمار الرق ، وكن أوفر عدداً ، وأكثر جرأة في تطوير أسلوب حياتهن . قدم الفرنسيون هن الملابس الأوروبية ، فارتدبنها ، وقدموا هن الخيول ، فركبنها ، وكن يغادرن منازلهن في أى وقت ، ويعطن في شوارع القاهرة ، سافرات الوجوه ، تلبو عليهن الأناقة في الملابس وزينتهن ، ومشيتهن ، وحركاتهن ^(١) :

ثم جاء عنصر رابع هو زواج الفرنسيين من المصريات المسلمات ، ويكشف الجبرتي عن الدافع على هذا الزواج فيقول : « خطب الكثير منهم بنات الأعيان ، وتزوجوهن رغبة في سلطانهم ونوالهم » ، وقد أتى البعض بشرعية زواج الفرنسي من المسلمة ، مادام يذكر الشهادتين ، فكان الفرنسي يتدرب على النطق بهما ويعقد قرانه عليها ، وهكذا كانت عقود الأنكحة هذه — في نظر البعض — زواجاً شرعياً لا شائبة فيه ، ويعلق الجبرتي على زواج الفرنسي بالمسلمة فيقول : « ينطق بالشهادتين ، لأنه ليس له عقيدة يخشى فسادها » . وكان الأزواج الفرنسيون يصفون عليهن الكثير من مظاهر التقدير والعكريم ، ويقول الجبرتي « وتمشى المرأة بنفسها أو معها بعض أترابها على

(١) مذكرات نفولا ترك ، نشر وترجمة وتعليق الأستاذ جاستون ثيت ، ص ٦٠ النص المصري .

(2) Galland Antoine; Tableau de l'Egypte pendant le séjour de l'armée française, avec la position et la distance réciproque des principaux lieux de l'Egypte; un coup d'œil sur l'économie politique de ce pays, quelques détails sur ses antiquités, et la procédure exacte de Soleyman, assassin du général Kléber. Paris, 1803, 2 vols., vol. I. p. 87 et vol. II. p. 307.

(٣) الجبرتي ، مصر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٦٢ .

مثل شكلها ، وأمامها القواسة^(١) والخدم ، وبأيديهم العصي ، يفرقون بين الناس مثل ما يفر الحاكم ، ويأمرن وينهين في الأحكام^(٢) .

نظر سكان القاهرة إلى هذا الزواج المخطط ، وإلى تحرر المرأة المسلمة ، على أنها نوع من الرذيلة . وقد عبر نقولا ترك في مذكراته عن الاستياء الشديد الذي عم المصريين في ذلك الوقت بقوله : إن المصريين لم يهتموا إطلاقاً بوجود الفرنسيين في القاهرة ، وأنهم كادوا يموتون حزناً وكداً وغيظاً ، حين رأوا « نساءهم وبناتهم مكشوفات الوجوه ، بمأكات من الفرنسيين جهاراً ، ماشيات معهم في الطريق ، نائمات وقاعدات في بيوتهم » ، وأضاف نقولا ترك إلى ذلك أن المصريين كانوا يطلبون الموت في كل ساعة ، للتخلص من هذه المناظر^(٣) :

وتزوج الحاكم العسكري الفرنسي لمنطقة الأزهر بسيدة مصرية « من أولاد البلد المخلوعين » ، وكان يقضي سهراته معها في مقهى صرح لتابع له وترجمانه بفتحته في هذا الحى الشعبي ، وكان أحد صاحبي المقهى يهودياً ، والآخر مسلماً من مدينة حلب ، كان من بين أسرى جزيرة مالطة ، الذين أطلق بوناپرت سراحهم . وكانت تحدث في المقهى أعمال منافية للآداب العامة ،

(١) القواسة ، وتكتب أحياناً « القواسة » جمع قواس أو قواس un Cawas ومعناها أحد رجال الشرطة .

(٢) الجبرني ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٦٢ ،
والنظر أيضاً :

Jehan d'Ivray (Mme Fahmy Bey) Bonaparte et l'Egypte, Paris, 1914.

وقد أفردت المؤلفة الجزء الثاني من كتابها لموضوع النساءيات إبان الاحتلال الفرنسي .

Les femmes sous l'occupation française.

(٣) لقولا ترك ، نشر وترجمة وتعليق الأستاذة فريت ، ص ٣١ من النص العربي .

بمقصد « التسلل والحللات » ، وكثر تردد سكان هذا الحى على المقهى ، وأغرموا بشئى ضروب « المجون والحلاعة » ، وتلك طبيعة الفرنسية :

وكانت قلة عدد السيدات الأوروبيات فى مصر من أهم المشكلات التى واجهتها قيادة الحملة منذ الأيام الأولى لدخول القاهرة ، وبجعلت قيام هذه الزيجات المختلطة من ناحية ، والعلاقات الآثمة بين الجنود وبعض النساء المسلمات من ناحية أخرى ، ظاهرة متفشية . وقد طلب بونايرت من حكومة الديركتوار أن ترسل إلى مصر زوجات جميع رجال الحملة ، فضلاً عن أعداد وفيرة من السيدات الفرنسيات ، وفرقة من راقصات الباليه ، وقد تعذر على حكومة الديركتوار إرسال هذه الشحنات الآدمية بسبب الحصار الذى فرضه الإنجليز على الشواطئ المصرية فى أعقاب انتصارهم فى معركة أبى قير البحرية :

ولجأت القيادة العامة للجيش الفرنسى إلى حاول ارنجالية : كالت تشجع السيدات الأوروبيات فى القاهرة على حضور الحفلات الساهرة التى كان الفرنسيون يقيمونها فى دورهم أولاً ، ثم فى نادى تيفولى Tivoli ثانياً ، لإعطاء هذه الحفلات لوناً من ألوان البهجة فى نفوس الفرنسيين ، وإبعاد السأم عن نفوسهم ، ولجأت قيادة الجيش إلى الاتفاق مع المغنيات والراقصات المصريات المحترفات « العوالم » Les Almas ، كى يشتركن فى إحياء الحفلات التى كانت تقام فى هذا النادى^(١) . وهكذا فرضت المسألة النسائية نفسها فرضاً على المجتمع القاهرى منذ الأيام الأولى للاحتلال الفرنسى .

(1) Reybaud Louis et autres, ouvr. cit., t. IV, pp. 66-72.

القاهرة الخليفة

والحق أن موجة التحرر النسائي التي شهدتها القاهرة ، جعلت بعض المؤرخين الفرنسيين يقررون أن القاهرة أصبحت باريس صغرى ^(١) un petit Paris وجعلت نقولا ترك يقول في هذا المعنى أيضاً وهو يسمى أولئك المصريات المسلمات - نساء كثرات من الإسلام - : « وخرجت النساء خروجاً شنيعاً مع الفرنسية ، وبقيت مدينة مصر مثل باريس في شرب الخمر والمسكرات والأشياء التي لا ترضى رب السموات » ^(٢) . ويتفق الجبرتي ونقولا ترك في رأى واحد هو شغف الفرنسيين الرائد بالنساء ، فالأول يقول إن للفرنسيين رغبة شديدة « في النساء وخضوعهم لمن ، وموافقة مرادهن ، وعدم مخالفة هواهن » ، ويقول أيضاً إنهم كانوا يتفقون بسخاء على المصريات. أما الثاني ^(٣) ، وهو المعلم نقولا ترك ، فيقول : « إن الجنس الفرنسي له مداخلة وموانسة ومسايرة لجنس النساء بنوع آخر عن باقي الأجناس الموجودة في العالم بأسره » ^(٤) .

وقد حولت بعض البيوت إلى أماكن عامة للتسلية والمجون ، ووضعت خارجها لافتات باللغة الفرنسية ، تبين نوع اللهو الذي يمارس داخلها ، وفرشت هذه البيوت بالأثاث الشرقى أو الأوروبي ^(٥) ، وكان أبسط ما يقال عن هذه البيوت إنها تقلم الخمور لروادها ، وتبقي لهم رقص المخاصرة مع السيدات على أنغام الموسيقى . وأنشئت في أحياء القاهرة مشارب البيرة - البارات -

(1) Loc. cit.

(2) نقولا ترك ، نشر وترجمة ديجرانج ، ص ٢٢٢ .

(3) الجبرتي : مصادر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٦٢ .

(4) نقولا ترك ، نشر وترجمة الأستاذة ، ص ٦٠ من النص العربى .

(5) Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t. IV. pp. 66 - 72.

وحوّلت بعض المقاهى فى الأحياء الشعبية إلى مراقص ، ففى حى الخليفة — على سبيل المثال — تحول مقهى إلى رقص ، وكانت الراقصات يتساوين الرقص لرواده ليلاً ونهاراً . وفتحت محال الدعارة بكثرة فى شتى أنحاء القاهرة . وأقبل الجنود الفرنسيون على ارتيادها إقبالاً شديداً^(١) ، واتخذ الفرنسيون من ميدان الأزبكية مكاناً لحفلاتهم ومهرجاناتهم التى كانوا يقيمونها فى المناسبات السياسية ، وعند بداية أول كل شهر ، طبقاً للتقويم الذى جاءت به الثورة ، وكانت تمارس فى هذه الحفلات على نطاق واسع أمور تنافى مع الآداب العامة ، من وجهة نظر المسلمين فى ذلك الوقت :

لقد أراد الفرنسيون أن يجعلوا من القاهرة مدينة أوروبية ، تفارح عاصمتهم باريس فى بهائىها وملاهيها ، ومقاهيها وأنديتها^(٢) ، حتى يكفوا الجنودهم حياة تجمع بين أسباب المتعة والتسلية واللهو ، وبذلك تروح نفوسهم إلى الإقامة فى القاهرة ، وتخف حدة تدميرهم ومضطهم^(٣) . ولكن فأت السلطات

(١) دكتور محمد فؤاد شكرى : عهد الله بقاءه ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٨٠ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٥٥٢ - ٥٥٣ .

(٣) يتضح بحق كراهية رجال الحملة الفرنسية للإقامة فى مصر من الخطابات الشخصية التى بعث بها رجال الحملة إلى ذويهم فى فرنسا ، وقد وقعت هذه الخطابات فى يد الأسطول الإنجليزى بقيادة النسن ، وذلك فى أثناء نقلها من مصر إلى فرنسا ، فصادرها فلنن وبعث بها إلى لندن ، وقد سارعت الحكومة الإنجليزية إلى نشر هذه الخطابات ، مع ترجمة لها بالإنجليزية ، واستماتت بأحد المهاجرين الفرنسيين فى التعليق عليها ، كما وضعت مقدمة لها ، وقامت الحكومة الفرنسية من ناحيتها بالسرد على الملاحظات والتعليقات التى جاءت فى الطبعة الإنجليزية ، وأردفت بردها الخطابات المصادرة ، فأصبحت هناك مجموعتان :

المجموعة الأولى :

Copies of Original letters from the Army of General Bonaparte in Egypt, intercepted by the Fleet under the command of Admiral Lord Nelson. With an English translation. 1798-1799. 2 vols., XXIII - 248 pages; XXXI - 236 pages.

الفرنسية أن تدرك أن مثل هذه الحياة الاجتماعية المتحررة الصاخبة المستهزة ، كانت تتعارض تعارضاً جلياً مع تقاليد مجتمع إسلامي متزمت ، وبالتالي تعصف بالسياسة الإسلامية التي حرص بونابرت على انتهاجها في حكم الشعب المصري ، ولم يكن من المنتظر أن يغير الشعب المصري في مجموعه ، وبين عشية وضحاها ، أسلوبه في الحياة الاجتماعية ، وهو أسلوب درج عليه أعصر وأدهراً وأحقاباً ، ولم يجد المصريون من أهل الرأي في مظاهر الإباحية التي انتشرت في القاهرة دليلاً على انغماس الفرنسيين في حياة المجون والخلاعة فحسب ، ولم ينظروا إليها على أنها فوضى خلقية قط ، بل اعتدوا أن الفرنسيين إنما يهدفون إلى ما هو أخطر من ذلك كله بكثير : إنهم يريدون نشر الفساد والذيلة بين شباب الشعب المصري^(١) . لقد أطلق أحد الأساتذة المصريين على القاهرة منذ أن دخلها الفرنسيون وصفاً معبراً هو « القاهرة الخليعة »^(٢) ، وقال إن هذه التسمية مستمدة من الفكرة التي جالت في ذهن الجبرقي ونظرائه من عقلاء المصريين . والحق أن الفرنسيين استهتروا بتقاليد الشعب المصري ، وعاداته ، وأخلاقه ، ومثله العليا . وبقدرة ما استهوت حياة المجون والفسق ، أفئدة الطبقة الدنيا من سكان القاهرة ، وبعض أفراد قلائل من العائلات الكبيرة ، بقدر ما نفرت بقية قطاعات الشعب منها : وكان القاهريون يقارنون بين

== المجموعة الثالثة :

Correspondance de l'Armée française en Egypte, interceptée par l'escadre de Nelson, publiée à Londres, avec une introduction et des notes de la chancellerie anglaise. Traduites en français et suivies d'observations par E. Th. Simon. Paris, an VII (1799).

وقد ترجمت المجموعة الثانية إلى اللغات الإنجليزية والألمانية والهولندية .

(١) دكتور محمد قواد شكري : عبد الله چاك مينو ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٧٣ ، ص ٥٨٠ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٥٧١ .

الإباحية التي نشرها الفرنسيون ، وبين ما جاء في منشور بوناپرت أن الفرنسيين مسلمون مخلصون .

ثانيا : تعيين يوناني شرس وكيلًا لمحافظة القاهرة

ومن بين تصرفات الفرنسيين التي جانبهم فيها التوفيق ، وأثارت سكان القاهرة عليهم ، أنهم عينوا أحد اليونانيين المتساه في منصب كاتخدا مستحفظان — أي وكيل محافظة القاهرة — وكان اسمه برثلمي Barthélemy^(١) ، ويسميه الجبرتي برطلمين ، وأطلق عليه أهل القاهرة « فرط الرمان »^(٢) ، وكان هذا اليوناني — وهو من مواليد جزيرة كيبو Chio إحدى جزر الأرخبيل — معروفًا لأهل القاهرة بكراميته العميقة للمصريين ، ويقول الجبرتي عنه إنه من سفلة اليونانيين ، اتخذ من العسكرية حرفة له ، والتحق بخدمة الأمير المملوكي محمد بك الأتلي في فرقة الطوبجية — أي سلاح المدفعية — ، كما كان له محل بشارع الموسيقى يبيع فيه القوارير الزجاج أيام بطالته . وكان هذا الرجل ضخيم الجسم ، فارح القامة ، عريض المنكبين ، تهفو نفسه إلى المشاجرات ، لأنها تتبع له الفرصة لإبراز عضلاته ، وإظهار قوته . وكان سكان القاهرة يتقنون شره . ولما جاء الفرنسيون عرض خدماته عليهم ، فعينوه وكيلًا لمحافظة القاهرة ، وهذا من صنائع الفرنسيين ، ومن أبرز أعوان الاحتلال الفرنسي . بدت النزعة المظهورية في خفاها ، منذ أن صدر قرار تعيينه في منصبه ، إذ خرج من مقر القيادة العامة للجيش الفرنسي في موكب رسمي يصفه الجبرتي في حوادث شهر صفر ١٢١٣ . (١٥ يوليو — ١٢ أغسطس ١٧٩٨) ، فيقول : « قللوا برطلمين النصراني الرومي ، وهو الذي تسميه العامة (فرط الرمان) ، كاتخدا مستحفظان ، وركب بموكب من

(١) يرد اسمه في بعض المراجع التاريخية برتلميوس Sera Bartholomeo

(٢) يرد في مراجع أخرى هذا الاسم القاهري مترجمًا إلى اللغة الفرنسية Grain-de-

Grenade

بيت صارى عسكر ، وأمامه عدة من طوائف الأجناد والبطلين^(١) ، مشاة بين يديه ، وعلى رأسه حشيشة^(٢) من الحرير الملون ، وهو لابس فروة بزخادة^(٣) ، ومن بين يديه الخدم بالحرايب المفضضة ، ورتب له بيوك باشي^(٤) وقائعات^(٥) عينوا لهم مراكز بأخطاط البلاد يجلسون بها ، وسكن الماكور بيت يحيى كاشف الكبير بحارة عابدين ، أخذه بما فيه من فرش ومتاع وجوارى وغير ذلك^(٦) .

(١) البطلون : هم الجنود غير النظاميين .

(٢) حشيشة ، معناها لفافة .

(٣) في الترجمة الفرنسية لكتاب الجبرقي ترد هذه العبارة : un riche pelisse sur le dos . ومعناها معطف ثمين ، بطن بفرو يدل على ظهره .

النظر

Merveilles Biographiques et Historiques, ou Chroniques du Cheikh Abd - El - Rahman El Djabarti. Traduites de l'arabe par Chafik Monsour Bey, Abdul Aziz Khalil Bey, Gabriel Nicolas Kahl Bey et Iskender Aminoun Effendi. Le Caire. Imprimerie Nationale. 1888-1897. 9 vols. L. VI. (1891) p. 25.

(٤) بيوك ، كلمة تركية معناها كبير ، وبيوك باشي تحمل معنى الموظف الكبير أو اليار .

(٥) اللغات مصطلح تاريخي ، مفردة قلق ، وهذه اللفظة مأخوذة من الكلمة التركية تولقي ، ومعناها أحد أفراد الشرطة الذين يطوفون ليلاً في دورة حرس .

والجبرقي يعطى فكرة عن المكانة الهامة التي كان يشغلها أولئك القائعات فيقول : إن كبار الفرنسيين كانوا يذهبون إلى القلبي المختص بمنطقة الجامع الأزهر عقب إخماد ثورة القاهرة الأولى ، وتسرب الأنباء بأن الفرنسيين أعدموا عدداً من مشايخ الأزهر سرّاً ، وكان هؤلاء الفرنسيين الكبار يجتمعون عند القلبي من أجل إرهاب المصريين ، عشية قيام لجنة (ج ٤٣ ، ص ٢٩) .

والجبرقي يعطى أيضاً تعديداً دقيقاً لاختصاصات القائعات ، وهو يتكلم عن سياسة محمد علي ، إبان حملة فريزر Fraeser البريطانية على مصر سنة ١٨٠٧ في تضييق الخناق على الأمراء الممالئك المحتصين بالوجه القبلي - ويسمى الجبرقي القبلي - خوفاً من حدوث اتصالات مشرقة بين الأمراء الممالئك في الصعيد وبين الحملة البريطانية ، مما يؤدي إلى تحالف بين الفريقين ضد محمد علي . يقول الجبرقي وهو يتكلم عن حوادث شهر صفر ١٢٢٢ (١٠ أبريل - ٨ مايو ١٨٠٧) « وكذلك نهوا على القلقات الذين يسمونهم الضوابط المتقيدين بأبواب المدينة مثل باب النصر ، وباب الفتوح ، والبرقية ، والباب الحديد ، بمنع النساء عن الخروج ، خوفاً من خروج نساء القبلى ، وذهابهن إلى أزواجهن » . (ج ٤ ، ص ٥٧) .

(٦) أخطاط ، جمع خط يفهم الخاء ، معناها أقسام المدينة .

(٧) الجبرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١١ - ١٢

ومن الغريب أن يصدر قرار تعيينه في «سجل الحكم الفرنسي وفي ذات اليوم الذي صدر فيه قرار تشكيل ديوان القاهرة ، وفي الوقت الذي كان بونايرت يحاول استمالة قلوب المصريين إلى الحكم الفرنسي . ولا عبرة بما يقرره أحمد حافظ عوض من أن التبعة في تعيينه تقع على علماء الأزهر أعضاء الديوان^(١) ، فقد اعتمد على رواية الجبرتي بعد أن أدخل تعديلا عليها ، عصف بمعناها . والعبارة التي ذكرها الجبرتي هي أن أعضاء الديوان أباغوا الفرنسيين « أن سوق مصر لا يخافون إلا من الأتراك ، ولا يحكمهم سواهم »^(٢) ، والعبارة التي جاء بها قلم أحمد حافظ عوض منسوبة إلى الجبرتي هي « إن اللئب في ذلك واقع على المشايخ الذين أفتوا لهم بأن سوق مصر لا يخافون إلا من المساليك وأشباههم » . وفارق كبير بين العبارتين ، والأمانة العلمية تقتضي عدم إدخال تعديل على نص تاريخي يعصف بمعناه ، ولم يكن الرأي الذي قرره الجبرتي ينسحب على هذا اليوناني ، ولعل الأستاذ أحمد حافظ عوض قد فاتته ما ذكره الجبرتي في كتابه الأول الذي وضعه باسم « مظهر التقديس » إذ حل فيه حالة عنيفة على الفرنسيين لتعيينهم هذا اليوناني في منصب إداري كبير ، وقال إن هذا التعيين يتنافى مع ما جاء في المنشور الأول الذي وجهه بونايرت إلى الشعب المصري في ٢ من يوليو ١٧٩٨ ، والذي قال فيه : إن الحكم الفرنسي سوف يتيح الفرص أمام المصريين لتقلد المناصب السامية ، واكتساب المراتب العالية ، وأضاف الجبرتي إلى ذلك قوله : إنه ممسا عصف بهذه الوعود « تقليد لهم مناصب

(١) أحمد حافظ عوض : فتح مصر الحديث أو تاريخ بونايرت في مصر - القاهرة ، ١٩٢٥ ، ص

(٢) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١١

الأحكام الجلية للأسافل والرعاع ، كجعلهم برطلمين ، وهو المسمى عند العامة (فرط الرمان) ، كتحذا مستحفظان ^(١) .

ويعطى أحد المؤرخين الفرنسيين تفسيراً أو تبريراً ، لإقدام الساطات الفرنسية على تعيينه في هذا المنصب ، فيقول إنه عقب معركة إمبابية وهروب إبراهيم بك مع قواته إلى الشرقية ، انتهز بعض الغوغاء فرصة عدم وجود قوات أمن في القاهرة ، فارتسوا عمليات النهب والسلب . وحدث أن هاجمت جموع غفيرة من الرعاع حتى الإفرنج ، وكادوا يفتكون بسكانه ، ويسابون ثرواتهم ، لولا أن تصدى لهم شخص يوناني بمفرده ، كان ذا شجاعة فادرة ، وقوة بدنية جبارة ، وأخذ يطلق النار على المهاجمين ، فردهم على أعقابهم ، وكان هذا اليوناني « الشجاع » هو برتلى ، فعينه الفرنسيون في منصب وكيل محافظة القاهرة ، تقديرًا منهم لموقفه ، وجهوده في حماية أرواح الأوروبيين وأموالهم ^(٢) :

- ولما شغل برتلى هذا المنصب برزت بروزاً واضحاً هوايته ، وهى .
القتل الجماعى للمماليك والمصريين على السواء . كان يطوف في شوارع القاهرة والسيف مسلول في يده ، وحوله وأمامه قوة تبلغ المائة من اليونانيين خلاط القلوب على شاكلته ^(٣) . وكان يجمع في ملبسه بين الملابس اليونانية والملابس الشرقية .

(١) الجبرقى : مظهر التقديس بذهاب حولة الفرنسيين . النسخة الخطية المودعة في المكتبة التيمورية بدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة تحت رقم ١٣٢٨ تاريخ ، المكتبة التيمورية ، ص ٣٣ .

(2) Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t., III, p. 211.

(٣) تقرب اليونانيون المقيمون في مصر من سلطات الاحتلال الفرنسي ، وقد أمر يونانيرت بتشكيل ثلاث كتائب من هؤلاء اليونانيين تتولى الحراسة النهرية للسفن الفرنسية ، بعد أن كثر تعرض المصريين لهذه السفن ، وفكهم بركابها الفرنسيين ، وقد تضمن أمر يونانيرت بأن تكون كل كتيبة من مائة يوناني ، وأن يكون مقر الكتيبة الأولى القاهرة ، ورئيسها نقولا ماركوس .

كان يرتدى عمامة بيضاء كبيرة ، يزيد في بياض لونها ان يشاهدها بشرته البرونزية ، وكان يرتدى أيضاً سراويل واسعة ، وسترة ضيقة وقصيرة على صدره ، ويضع حول وسطه حزاماً عريضاً أحمر . وكان يطوف أحياناً في صحبة زوجته ، مرتدية الملابس اليونانية الوطنية ، وكانت زوجته على شاكلته ، لا يربحها منظر السماء المسفوكة . وكان يداهم البيوت ليلاً ، بحجة البحث عن الأسلحة . وكان في بعض الأحيان يخرج إلى أطراف القاهرة ، بحجة البحث عن الفارين ، أو البدو المتمردين ، فاذا لم يجد أحداً من هؤلاء وأولئك كان يقتل الفلاحين الذين يصادفهم في طريق عودته إلى القاهرة ، ويجمع رموسهم ويحملها رجاله معهم .^(١) ولذلك كان يحرص على أن يعود من جولاته بنتائج إيجابية ، تتمثل في رموس قتلاه . وكان يرى أن أكبر معصرة تلحق به من طوافه أن يعود إلى القلعة بليون « لإبراد آدمي » ، سواء كان هذا الإبراد أشخاصاً مقبوضاً عليهم أو رموس قتل موضوعه في زكايب ، وبسبب إصرافه في القسوة ، وإمعانه في الظلم ، ورغبته في التشنق من الشعب المصري ، أطلق عليه أحد المؤرخين الفرنسيين اسم « تريستان المصري »^(٢) Le Tristan Egyptien^(٣)

— Nicolas Marco ، والثانية في دمياط ، والثالثة في رشيد .

الظفر :

الوثيقة رقم ٣٥٤٢ مؤرخة في ٦ بروميون السنة السابعة للتقويم الجمهوري (٢٧ أكتوبر ١٧٩٨)

والوثيقة رقم ٣٥٤٣ مؤرخة في ذات التاريخ السابق ، وموجهة إلى الجنرال برثيه

Correspondance de Napoléon, t. V.

وبالإضافة إلى كتاب الحراسة الثورية شكل الفرنسيون من اليونانيين المقيمين في مصر كتاب

انقسمت إلى الجيش العامل ، سداً للنقص في صفوف الجيش .

(١) حدث أن عاد هذا الرجل في إحدى المرات من جولاته ، وذهب إلى الجنرال ديبوي الحاكم العسكري لمدينة القاهرة ، وكان يتناول الغداء مع بعض ضيوفه ، فقدم إليه زكية ، ثان الجنرال أول الأمر أنها تحوى بطيخاً أو شماماً ، فأمر بفرض الزكية ، فإذا بمحتوياتها عبارة عن اثني عشر رأساً من رموس المصريين الذين قتلهم . وامتنع الحاضرون من هذا المشهد الداس ، وأمر الجنرال بإخراجها مع زكيتها من قاعة الطعام .

(2) Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t. IV. pp. 128-131.

(٣) تريستان ، هو رجل سياسي فرنسي ، عاش في القرن الخامس عشر ، واستطاع شربه في فرنسا ، إذ اشتهر عنه إصرافه في القسوة ، والتجسس على مواطنيه ، والتحريض على ارتكابهم

ويقول مؤرخ فرنسي آخر: إن كل الآثام الفظيعة التي نسبت إلى الفرنسيين إنما تجسد في هذا الرجل اليوناني^(١) ، وجدير بالذكر أن الممتلكات التي ردها أهل القاهرة إبان الثورات والفتن كانت تدوى بهذا القول المسجع : الله ينصر السلطان ، ويهلك قوط الرمان^(٢) ، وسنرى أن رعونة هذا اليوناني كانت السبب المباشر في استفحال الثورة التي تنادى إليها رجال الأزهر في أكتوبر ١٧٩٨ :

ثالثاً : استيلاء المسيحيين على إيراد الأوقاف الإسلامية

ومن الأسباب المساعدة استيلاء الأقباط ونصارى الشوام على إيراد الأوقاف الخيرية الإسلامية ، وقد اعتبروها غنيمة لهم ، وتأثر من هذا الإجراء المستحقون في الأوقاف ، إذ قطعت عنهم المرتبات التي كانوا يعتمدون عليها في معيشتهم ، وكان معظمهم من الفقراء ، وقد وصفهم الجبرتي بأنهم : « أولاد الكتائب والفقهاء ، والعيان والمؤذنين ، وأرباب الوظائف ، والمرضى بالمسارستان المنصوري ، وأوقاف عبد الرحمن كمنخدا ، وقد ذهبوا

= الجرائم التي وصلت إلى حد القتل أو الاغتصاب ، وانهز فرصة الحروب التي كانت مشغلة بين فرنسا وإنجلترا ، وقيام الاضطرابات الداخلية في فرنسا ، فأشيع هوايته الإجرامية ، وكان قد وضع نفسه في خدمة ملكين تعاقبا على حكم فرنسا ، هما الملك شارل السابع (١٤٢٢ - ١٤٦١) ، والملك لويس الحادي عشر (١٤٦١ - ١٤٨٣) ، منح له الأول بأن يباشر نفوذاً على كبار قادة الجيش ، وحينئذ في منصب كبير الماوران ، وفي جميع المناصب التي شغلها كان ترستان صورة قبيحة من صور استغلال النفوذ والبطش ، والاستيلاء بالقانون ، وسفك الدماء لأغراض الأرباح ، وقد انقطعت أخباره بعد سنة ١٤٧٥ ، ويعرف في تاريخ فرنسا للقوى باسم « لويس ترستان ليرميت Louis Tristan Lhermite » ، وتكتب هذه اللفظة الأربعة أحياناً L' Hermite ، وأحياناً أخرى Lhermite ، وأحياناً ثالث L'Ermite

وهكذا توجد أوجه كثيرة للشبه بين هذه الشخصية الفرنسية وبين برتلمي الذي غرضه الفرنسيون في منصب حساس في مدينة القاهرة ، فاستغل سلطات منصبه لممارسة هوايته الإجرامية من ناحية ، ولإشغاف غليله من الشعب المصري من ناحية أخرى .

(١) Wiet Gaston; Nicolas Turc; ouvr. cit., (Trad. fr.) p.113, note. 2.

(٢) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٨٨ ، ص ٩٣ .

إلى السيد خليل البكري ققيب الأشراف ، يلتصقون تلخذه لدى الساطات الفرنسية لإعادة الأمور إلى أوضاعها السليمة ، وكانوا جميعاً غفيراً « فواعدهم على حضورهم الديوان وينهوا شكواهم ، ويتشفع لهم ، فذهبوا راجعين »^(١).

رابعاً : استعلاء المسيحيين على المسلمين

يضاف إلى هذا الاستيلاء التعسف سبب آخر ، هو استعلاء العناصر غير الإسلامية في مصر على مسلميها ، فقد كان المسلمون يخصون أنفسهم بامتيازات ، نذكر منها على سبيل المثال : الحق الذي قرروه لأنفسهم دون سواهم ، وهو ارتداء عمامة بيضاء ، وكذلك السير في الطرقات على الجانب الأيمن . ولما جاء الحكم الفرنسي لم يتخلص غير المسلمين من القيود المفروضة عليهم فحسب ، بل شتموا بأنوفهم على المسلمين ، وخاطبواهم بالهجة كانت ثم عن الحكم والازدراء والسخرية^(٢). وواجه الفرنسيون هذه المشكلة منذ الأيام الأولى للحكم الفرنسي^٣. وكان مركزهم حرجاً ، فالجيش في حاجة إلى معاونة الأقباط والشوام المسيحيين واليونانيين ومن إليهم ، لعدة أسباب ليس هذا البحث مكاناً لمناقشتها ، والجيش تابع للدولة أوروبية ذات نظام جمهوري ، وشعارها الحرية والإخاء والمساواة ، فإذا لم يعمل الفرنسيون على تطبيق هذه المبادئ على الأقليات في مصر ، فكأنما تنكر الجيش للمبادئ التي جاءت بها الثورة الفرنسية. ولكن أدرك بوناپرت من ناحية أخرى أن هذا التحرر يسىء إلى الرأي العام في مصر ، ويعصف بالسياسة الإسلامية التي أخذ نفسه بها في حكم الشعب ، فقال في مذكراته : إنه من العبث إضفاء مظاهر الاحترام والتقدير على علماء الأزهر كرميلة لاجتذاب قلوب المصريين للحكم الفرنسي « إذا لم نظهر نحن

(١) المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤ .

(2) Reyband Louis et autres ; ouvr. cit., t. IV, pp. 138-139.

مزيداً من الاحترام العميق للدين الإسلامى . وإذا كنا نسمح للأقباط واليونانيين واللاتين (المسيحيين الغربيين) بقسط من التحرر ، يغير من أوضاعهم وعلاقاتهم المعتادة . وقد أردت أن يكونوا أكثر خضوعاً ، وأكثر احتراماً لكل ما يتصل بالإسلام وبالمسلمين . مما كانوا فى الماضى ^(١) . والجسبرتي يؤكد هذا الاتجاه الذى صدر عن بوناپرت ، ويقرر أنه حاول الأخذ به ، بعد انتهاء ثورة أكتوبر ١٧٩٨ . فيذكر فى حوادث اليوم السابع من شهر رمضان ١٢١٣ (١٢ من فبراير ١٧٩٩) : « أن نصارى الشوام رجعوا إلى عاداتهم القديمة فى لبس العمام السود والزرقي . وتركوا لبس العمام البيض ، والشيلان الكشميري الملونة والمشجرات ، وذلك بمنع الفرنسيين لهم من ذلك . ونهوا أيضاً بالمناداة فى أول رمضان (٦ من فبراير ١٧٩٩) بأن نصارى البلاد يمشون على عادتهم مع المسلمين أولاً . ولا يتجاهرون بالأكل والشرب فى الأسواق ، ولا يشربون الدخان ولا شيئاً من ذلك بمرأى منهم ، كل ذلك للاستجلاب ^(٢) لخواطر الرعية » .

خامساً : كثرة التجمعات والمراقص

ومن جهة أخرى كنز عدد محلات بيع الخمر أو « الخماير » بمطامع ذلك العصر ، ونحوت المقاهى فى الأحياء الشعبية إلى مراقص تعمل فيها الراقصات المصريات ، ومن إلبان من « بنات البلد المخلوعات » . وكان السهر فى هذه المراقص يمتد إلى ساعة متأخرة بعد منتصف الليل ، وكانت تتم فيها

(١) " Mais ce serait en vain qu'on prendrait ces soins pour eux (les Ulémas), si on ne se montrait pas pénétré du plus profond respect pour la religion de l'Islamisme et si on permettait aux Coptes chrétiens, grecs et latins des émancipations qui changeraient leur rapports habituels. J'ai voulu qu'ils fussent encore plus soumis, plus respectueux pour les choses et les personnes qui tenaient à l'Islamisme, que par le passé " .

Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. II, p. 152.

(٢) الجسبرتي . مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٤٥ .

أعمال مجلة بالأداب العامة ، ونذكر بهذه المناسبة أنه اختفت ، أو كادت تختفي من القاهرة ظاهرة كانت تميز الحياة الاجتماعية في مصر قبل قدوم الحملة الفرنسية ، فقد كانت المقاهي تقدم لروادها ألواناً من الأدب الشعبي ، وكان المنشدون يجلسون في صدر المقهى على أريكة مرتفعة ، ينشدون على نغمات الربابة قصص البطولة والفداء والحب العذري ، ويروون فصولاً من قصص الأميرة ذات الهمة ، وأبي زيد الهلالي ، وعنتره ، وألف ليلة وليلة ، وغير ذلك ، وحل محل الأدب الشعبي أعمال تفرقت منها الغالبية الساحقة من مجتمع إسلامي محافظ .

سادساً : تدخل الحكومة في مسائل اعتبرها المصريون مسائل شخصية وازداد بمخط سكان القاهرة على الحكم الفرنسي ، حين اتخذ الفرنسيون تدابير صحية وقائية لمنع انتشار الطاعون ، وغيره من الأوبئة في مدينة القاهرة بالذات ، نظراً لكثافة السكان بها نسبياً عن سائر مدن مصر ، فأمروا القاهريين بأن ينشروا ثيابهم وأمتعتهم وفرشهم على سطوح المنازل ، وتعريضها للشمس والهواء طوال النهار يومياً ، وتبخير البيوت ، وعزل المصابين بأي مرض وبائي عن الأصحاء ، والإبلاغ عن كل مريض ، كي ترسل السلطات الفرنسية طبيباً لفحصه ، خشية أن يكون مصاباً بالطاعون . واهتمت هذه السلطات اهتماماً زائداً بتنفيذ هذه الإجراءات الوقائية ، وعهدت إلى مشايخ الحارات ، وعدد من السيدات بالمرور على المنازل ، للتأكد من تنفيذ التعليمات الصحية . وكانت السيدات يصعدن إلى دور الحريم لهذا الغرض ، كما صدرت الأوامر بمنع دفن الموتى في المقابر القائمة في أحواض المساكن ، أو القرية منها . وكانت توجد مقابر في الأزبكية والرويعي وغيرهما ، فنع الفرنسيون الدفن بها ، وأمروا باستخدام المدافن الموجودة في أطراف العاصمة . أما العائلات التي

ليست لها مدافن ، فيسمع لها بأن تدفن موتاها في مدافن المماليك ، كما طالب من القاهريين تعميق القبور ، بحيث لا يكون القبر قريباً من سطح الأرض . وصدرت الأوامر لأهل القاهرة بكنس الشوارع ورشها ، ومداومة نظيفتها من القمامة والقاذورات ، وقد نظر المصريون شلراً إلى هذه الأوامر واعتبروا صدورها فضولاً لا يطاق من السلطات الفرنسية ، وتدخلها فيها لا يعنينا ، لأنهم كانوا يعتبرون مثل هذه الموضوعات مما يدخل في نطاق المسائل الشخصية يعالجها كل إنسان بأسلوبه الخاص ، وبطريقته الخاصة . وقد اعتاد المصريون إبان الحكم العثماني أن يكون التدخل الحكومي محصوراً في أضيق نطاق لا يتعدى عادة ثلاث مسائل ، هي : جمع الضرائب ، والقضاء ، والأمن ، ولذلك نفرم كان القاهرة من هذه « القيود » التي فرضها الحكم الفرنسي عليهم^(١) :

(١) وتصل هذه المسألة الأوامر التي أصدرتها السلطات الفرنسية بإزالة الطرق والأسواق ليلاً ، ووضع قناديل أمام كل دار ، وقناديل آخر أمام كل ثلاثة حوانيت ، وقد تعسف رجال الشرطة في تنفيذ هذه الأوامر ، واتخذوا منها وسيلة لكسب الحرام . كانوا إذا وجدوا قناديلها نوره لنفاد زيتها ، أو أطفأه الهواء في ليل ذات ريح عاصف ، فرضوا على صاحب القناديل مهلة من المسال يذهب بطوبىهم مباشرة . يقول الجبرتي وهو يستعرض حوادث شهر رجب ١٢١٣ هـ : « ومنها شدة تعدي القناعات ، وتشديدهم على وقود القناديل بالأزقة وهم من أهل البلد ، وإذا مروا بالبلد ووجدوا قناديل أطفأه الهواء ، أو فرغ زيتها سمروا الحافلات أو الدارات التي هو عليها ، ولا يقدرون المسار حتى يصالحهم صاحبها على ما أجهوه من الدراهم ، وربما تصدوا كسر القناديل لأجل ذلك . واتفق أن المطر أطفأ عدة قناديل بسوق أمير الجيوش بسبب كونها في ظروف من الورق والجريد ، فابتل الورق وسال المساء فاطأ القناديل ، فسمروا حوانيت السوق ، وأصبح أهلها صاخراً عليها ، ووقع مثل ذلك في طرق عديدة ، فجمعوا في ذلك اليوم جملة من الدراهم ، وأمثال ذلك حتى في الأزقة والطف النير لافئة ، حتى كان الناس ليس لهم شغل إلا القناديل وتفتقد حالها ، وخصوصاً في ليل الشتاء الطويل . وفي الشهر التالي أدخل الفرنسيون تطويراً على نظام الإضاءة في طرقات القاهرة ، وكان من أهداف هذا التطوير تخفيف الأعباء عن الفقراء ، أو كما يقول الجبرتي : « إزالة هذه الكربة عنهم » نظراً لحسب لايس نظام الإضاءة من تحت القناعات مبيع الجاهل الخادعة . وفي عرصة لحوادث شهر شعبان ١٢١٣ قرر الجبرتي أن الفرنسيين « نادوا بإبطال القناديل التي توقد في الليل على البيوت والذكاكين ، وأن يوقد عوضها في وسط السوق جماع ، في كل مجمع أربع قناديل ، بين كل مجمع ثلاثون ذراعاً ، ويقوم بذلك الأغنياء ، دون الفقراء ، ولا علاقة للقناعات في ذلك ، فطرح بذلك فقراء الناس ، والفرجت عنهم هذه الكربة » . انظر الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٩ ، ص ٣٩ ، ص ٤١ .

وأمر الفرنسيون بفتح البوابات التي كانت قائمة عند رموس الشوارع والدروب والخارات النافذة إلى طرق ومساكن أخرى ، وكان جنود فرق الهندسة العسكرية هم الذين يقومون بعمليات خلع وتحطيم البوابات ، تحت إشراف الضباط المهندسين . وارتاع أهل القاهرة من هذا الإجراء ، لأن هذه البوابات كانت تغلق يومياً من بعد صلاة العشاء حتى مطلع فجر اليوم التالي . وكان وجودها وغلقها ليلاً مبعث طمأنينة في نفوس السكان ، إذ يكونون مطمئنين من اعتداء اللصوص . وانهز المرجفون في المدينة فرصة هذا الإجراء ، وأذاعوا أن الفرنسيين يعتزمون مهاجمة البيوت ، وقتل من فيها وقت صلاة الجمعة ، حين يكون الرجال محتشدين في المساجد يؤدون شعائر صلاة الجمعة . وفي شهر سبتمبر ١٧٩٨ مضى الفرنسيون يخلعون البوابات المقامة على المسالك طير النافذة أيضاً ، وكانت البوابة الكبيرة تقطع نصفين ، ثم يرفعها القتالون وينقلونها إلى بركة الأزبكية عند رصيف الخشاب ، وزاد هاج الجماهير ، وأغلق التجار حوانيتهم تعبيراً عن احتجاجهم وتذمرهم ، ولكن لم يأبه بونايرت بسخطهم ، واعتقد أن تذمرهم ليس إلا فورة غضب سوف تخبو وشيكاً ، ولكنه كان واهماً في اعتقاده ، لأن إجراء خلع البوابات ظل عالقاً في أذهان سكان القاهرة ، فما أن قامت الثورة حتى تحركت الجماهير إلى الدار التي كان يسكنها الجنرال كافا ، باي Caffarelli قائد سلاح المهندسين في الجيش ، باعتباره الضابط الذي كان يتولى الإشراف على تنفيذ خلع البوابات ، واقتحم القاهريون داره ، وقتلوا من كان فيها ، ولم يتخذ هذا الضابط الكبير من الموت في ذلك اليوم إلا تواجده خارج القساهرة مع بونايرت . وبجمع الباحثون على أن الضرورات الحربية كانت وراء خلع البوابات ، إذ خشي بونايرت أن تمرقل هذه البوابات تحركات وحدات الجيش في حالة اندلاع ثورة ضد الفرنسيين ، وقد يستخلم الأهالي البوابات بمثابة متاريس يهتمون بها ،

وتتضح الأهمية التي كان يعاقها بونابرت على خلع البوابات من كثرة عدد الأوامر التي كان يصدرها تباعاً في هذا الصدد إلى سلاح المهندسين^(١) ، وقد ربط أهل القاهرة في أذهانهم بين خلع البوابات وتخطيطها ، وبين تسليح القلعة الذي كان قائماً على قدم وساق قبيل نشوب الثورة ، كما سنرى في موطن قادم :

سابعاً : إعدام السيد محمد كريم

ومن التصرفات التي أثارت المسلمين بوجه خاص على الحكم الفرنسي إعدام السيد محمد كريم حاكم الإسكندرية الوطني رهياً بالرصاص في الرميطة بالقاهرة ، في السادس من سبتمبر ١٧٩٨ ، ثم أقدم الفرنسيون على قطع رأسه وأمروا برفعها على نبوت^(٢) ، وطافوا بها في شوارع القاهرة ، والمنادى يقول : « هذا جزاء من يخالف الفرنسيين » . وقد اعتبر سكان القاهرة هذا العمل من جانب الفرنسيين تمثيلاً بجثمان رجل من الأشراف^(٣) :

(١) انظر على سبيل المثال الوثائق الآتية :

الوثيقة رقم ٢٩٤٥ - أمر من بونابرت إلى الجنرال كافاريل ، مؤرخ في ١٦ من ترميدور من السنة السادسة من التقويم الجمهوري (٣ من أغسطس ١٧٩٨) .

الوثيقة رقم ٢٩٥٦ - أمر من بونابرت إلى الجنرال دومارتا Dommartin ، مؤرخ في ١٦ من ترميدور من السنة السادسة من التقويم الجمهوري (٣ من أغسطس ١٧٩٨) .

الوثيقة رقم ٢٩٥٧ - أمر من بونابرت إلى الجنرال ديوي Dupuy في ذات التاريخ السابق .

الوثيقة رقم ٢٩٧٨ - أمر من بونابرت إلى الجنرال كافاريل مؤرخ في ٢٨ من ترميدور من السنة السادسة من التقويم الجمهوري (٩ من أغسطس ١٧٩٨) .

وهذه الوثائق مذكورة في المجلد الرابع من :

Correspondance de Napoléon.

(٢) انظر على سبيل المثال، الوثائق ذات الأرقام الآتية :

٢٨٨٥ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٢٦ ، ٣٠٢٥ ، ٣٢٤٧ ، ٣٢٤٨ في المجلد الرابع من المصدر

السابق ، وكل هذه الوثائق خاصة بإعدام السيد محمد كريم .

وانظر أيضاً :

جريدة Courrier de l'Egypte ، العدد الرابع الصادر في ٢٤ من شهر فركتيدور من السنة

السادسة من التقويم الجمهوري ، (١٠ من شهر سبتمبر ١٧٩٨) ، وقد أذيع في هذا العدد نبأ إعدامه ،

ولسباب الإعدام ، والطواف برأسه في شوارع القاهرة .

ثامنا : القروض الإجبارية

وأسرف بوناپرت في فرض قروض إجبارية على سكان القاهرة من التجار والصناع والحرفيين ومن إليهم ، وكانوا يلتزمون تخفيض قيمتها ، ولكنهم لم يجدوا استجابة لاهتماماتهم المكرورة ، وعمد بوناپرت بعد ذلك إلى مصادرة الممتلكات ، وابتزاز الأموال من نساء البكوات المماليك ، ولم تكن هذه الإجراءات المالية التعسفية ، أو معظمها بعبارة أدق ، أمراً جديداً ، بالنسبة لمجتمع القاهرة في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، حين كان الأمراء المماليك يملأون القاهرة ظلماً وعدواناً ونهباً واغتصاباً .

ويمكن أن يضاف إلى أسباب التضرر تعرض التجارة للكساد ، بسبب توقف قدوم القوافل التجارية من شمالي أفريقيا ومن السودان ، وتعطل التجارة الخارجية البحرية استيراداً وتصديراً ، على الرغم من أن حجم هذه التجارة الخارجية كان ضئيلاً نسبياً ، إلا أنها كان لها دور في الاقتصاد المصري في ذلك الوقت :

ولم تكن جميع هذه الأسباب تبرر اندلاع ثورة عارمة كالتى قام بها سكان القاهرة في صباح ٢١ من أكتوبر ١٧٩٨ ، إن كل ما يمكن أن يقال في هذا الصدد إن تلك الأسباب قد أضافت مزيداً إلى رصيد النفور الذى شعر به المصريون من الحكم الفرنسى ، ثم جاءت تشريعات مالية استحدثتها الفرنسيون واستغلها رجال الأزهر ، لتحريك ثورة كانوا يعدون لها من قبل ، كما سنرى في سياق هذه الدراسة :

تاسعا : التشريعات المالية

كان بوناپرت قد عهد إلى أحد رجال الاقتصاد الفرنسيين وهو پوسيليج Poussielgue تدبير موارد جديدة للمالية المصرية ، لمواجهة نفقات

الإدارة والحكم والحرب ، وكان يوسليج يشغل منصب مدير الشؤون المالية لجيش الشرق ، ويسميه الجبرقي تارة « بوسليك المعروف بمدير الحدود ، وهو ^(١) عبارة عن الروزنامجي » ، ويسميه تارة أخرى « بوسليك رئيس الكتاب ومدير ^(٢) الحدود » ، وتارة ثالثة « مدير الجمهور » ^(٣) . أما المعلم نقولا ترك فيطلق عليه ^(٤) « بوسليج مدير الحدود في مشيخة الفرنساوية » ، وقد تفتق ذهن هذا الفرنسي عن وضع عدة مشروعات مالية ، منها ما يتصل بفرض ضرائب جديدة على التركات والعقارات والهبات والمبايعات والإشهاديات ، وعلى السفر من مكان إلى آخر ، وتسجيل المواليد ، وكان يطلق على العملية الأخيرة : « إثبات الحياة » ، وتسجيل عقود الملكية ، والمواجرات وما إلى ذلك ، ولكي

(١) الجبرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٨ .

والروزنامجي هو المدير العام لديوان الروزنامة ، وكانت مهمة هذا الديوان إبان الحكم العثماني جمع الأموال الأميرية ، وصرفها في وجوهها المقررة ، تحت إشراف الديوان الدتري .

(٢) المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٩٠ .

(٣) المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٩٢ .

(٤) مذكرات نقولا ترك ، نشر وترجمة وتعليق الأستاذ فيث ، ص ٦٥ ، ويلاحظ أن نقولا ترك يذكره في مواضع أخرى بحرف الكاف ، فيقول بوسلك (ص ٦٧) .

ويلاحظ الخلط الذي وقع في كتاب الجبرقي ، فأحيانا (ص ٢٨) تظهر عبارة (مدير الحدود) بحرف الياء في كلمة مدير . وأحيانا أخرى (ص ٩٠) تظهر بحرف الباء . أما نقولا ترك فيذكره دائماً مدير الحدود بحرف الباء . ونجم عن هذا الخلط أن ظهرت هذه العبارة في المراجع الفرنسية تارة بمعنى مدير الحدود *Directeur des Frontières* أو

Commissaire pour la délimitation des frontières.

انظر :

Desgranges; Histoire de l'Expédition des Français en Egypte par Nakoula - el - Turk, Paris, 1839, p. 140, et. pp. 150- 151.

وظهرت تارة أخرى بمعنى مدير الحدود .

Régulateur des Limites.

انظر :

Deny; ouvr. cit., pp. 137 - 138.

يُضفى على التشريعات المالية الجديدة صفة شرعية جمع بونابرت في العاصمة منذ الأسبوع الأول من أكتوبر ١٧٩٨ مجلساً أطلق عليه الديوان العام ، أو « الديوان العمومي » ، ضم علماء وأعيان القاهرة والإسكندرية ورشيد ودمياط « وبقية البنادر » ، وعرض عليهم مشروعات هذه القوانين ومساائل أخرى . ونجح في استصدار موافقة الديوان العام على هذه التشريعات ، قبل أن يفض جلساته في العشرين من أكتوبر .

تكوين مجلس الثورة

ذكرنا أن بعض علماء الأزهر رأوا ضرورة القيام على الفرنسيين ، وكان المنشور الذي وجهه السلطان العثماني - سلطان المسلمين - إلى الشعب المصري بإعلان الجهاد الديني ضد الفرنسيين ، وكذلك رسائل الحزار باشا وإبراهيم بك ومن إليهم ، بمثابة خطة عمل لعلماء الأزهر . فتكونت في الجامع الأزهر ، وفي وقت مبكر على صدور التشريعات المالية لجنة لقيادة الثورة ، أطلق بونابرت عليها حيناً « مجلس الثوار » ^(١) Le Conseil de Revoltés وحيناً آخر « ديوان المتمردين » : Le Divan des Insurgés ^(٢) ، وحيناً ثالثاً « ديوان الدفاع » ^(٣) Le Divan de Défense ، كما أطلق عليها بعض الفرنسيين اسماً رابعاً هو « اللجنة المتآمرة » ^(٤) Le Comité Conspirateur ، وكان يرأس هذه اللجنة أحد علماء الأزهر المرموقين ، وهو الشيخ محمد السادات ، ولقبه الشيخ شمس الدين محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن المعروف بابن عارفين

(١) انظر التقرير الذي وضعه بونابرت عن ثورة أكتوبر ، ورفعه إلى حكومة الديركتوار

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient etc., ouvr. cit., t. I. pp. 369 - 371.

(2) Op. cit., p. 250.

(3) Loc. cit.

(4) Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t. IV, p. 139.

سبط بنى الوفاء ، وكان يجمع بين شرف المحتد ومجد العالم ، تولى خلافة آل السادات ومشیخة بجمادتهم على عهد على بك الكبير ، أما أعضاء مجلس الثورة فكانوا من علماء الأزهر من غير أعضاء الديوان وأئمة المساجد وبعض المغاربة . وقد برز بونابرت عدد أعضاء اللجنة بما يقرب من المائة ، ويبدو أن بونابرت كان مبالغاً في هذا التقدير ، لأن التشكيلات الثورية تكون في العادة محصورة في نطاق ضيق ، وخصوصاً في مرحلة الإعداد للثورة . وأخذت اللجنة تخطط للثورة ، وتدرس الوسائل اللازمة لتحريك الثورة ، واختيار الوقت المناسب لإشعالها ، وشراء الأسلحة وإيداعها في أماكن بعيدة عن عيون الفرنسيين وعملاتهم :

وقد وضع مجلس الثورة في اعتباره الاعتماد على التكوين الطائفي لمجتمع القاهرة في ذلك الوقت ، فقد كان من سمات المجتمع المصري وجود طوائف الحرف guilda ، وكان شيخ كل طائفة يمارس سلطات واسعة فنية وإدارية وتأديبية على أفراد طائفته . وكان علماء الأزهر على صلات وثيقة بشيوخ الطوائف^(١) ، ومن المظاهر المألوفة في حياة المجتمع القاهري أن شيوخ بعض الطوائف كانوا يتخلون من المساجد مكاناً مختاراً ، يمارسون فيه

(١) كان علماء الأزهر في مصر العثماني يمتثلون على شيوخ الطوائف إذا أرادوا تحريك ثورة شعبية عارمة ضد أمير مملوكي ظالم ، وكان شيخ الطائفة يحرص الحرس كله على أن يشهد عدد من كبار علماء الأزهر الاحتفالات التي تقيمها طائفته في شتى المناسبات ، وبخاصة تلك التي تشبه الاحتفالات التي تقام في الوقت الحاضر ، ويطلق عليها سفلات التخرج . فكانت تقام احتفالات عندما يرتقى « حريف » إلى مرتبة « معلم » ، ويصبح له الحق في مزاوله مهنة أو حرفته في محل مستقل . وكان أحد كبار علماء الأزهر يخطب في مثل هذا الحفل « كما كانت « الإجازة » التي تمنح « المعلم » الجديد من صياغة أحد علماء الأزهر ، وكان يخطب عليها الطابع الديني ، وذكر بعض الآيات القرآنية ، والإحاديث النبوية .

اختصاصاتهم العديدة المتشعبة^(١) ، وفي القرن الثامن عشر حدث تلاحم شديد بين رؤساء ثلاث هيئات : علماء الأزهر ، وشيوخ طوائف التجار والحرف ، وأرباب الطرق الصوفية^(٢) ، وكان هذا التلاحم نتيجة طبيعية لتدهور نظم الحكم العثماني من جهة ، وللمظالم التي انتهت على الجماهير الكادحة من جهة أخرى ، وكان الجامع الأزهر هو ملتقى هذه القيادات ، وفي فـال هذه الأوضاع حدثت اتصالات مسبقة بين مجلس الثورة وبين شيوخ الطوائف كي يصدر كل شيخ التعليمات إلى أفراد طائفته ، إما بإغلاق عملاتهم عند صدور أول إشارة ، وإما بالامتناع عن العمل إذا لم يكونوا من أصحاب المحلات ، وأن يكون الجامع الأزهر هو مكان التجمع :

ولجأ مجلس الثورة إلى تعبئة الشعور الديني ضد الفرنسيين ، وكان مؤذوا المساجد من بين الذين اعتمد عليهم المجلس في هذا المجال ، وأخذ المؤذنون يحرصون الشعب على القيام على الفرنسيين ، من منارات المساجد خمس مرات في اليوم مع آذان الصلاة ، فكانت الدعوة إلى الصلاة والدعوة إلى الثورة تحتلطان علناً في آذان سكان القاهرة . ويقول بونايرت في مذكراته في هذا

(1) Ibrahim Salama Dr. ; L'Enseignement Islamique en Egypte. Le Caire, 1939, p. 217.

وانظر أيضاً بحث de Chabrol الذي سبق الإشارة إليه في هذه الدراسة .

(2) انظر البحث الذي تقدمت به الدكتورة حفاف لطفي السيد إلى مؤتمر تاريخ مصر الحديث الذي عقد في لندن في أبريل ١٩٦٥ ، وكان عنوان بحثها :

The Role of the "Ulamā" in Egypt during the early nineteenth century.

وانظر على وجه الخصوص الجزء الذي جاء في بحثها عن مصر في العصر العثماني المملوكي ، بعنوان : Mamluk Egypt

وقد نشر بحثها في مجلد أبحاث المؤتمر :

Political and Social Change in Modern Egypt. Historical Studies from the Ottoman Conquest to the United Arab Republic; edited by Holt P.M. London, 1968, pp. 264 -280.

الصدد : « إنه من فوق أربعمائة منارة من مساجد القاهرة كانت تنطق أصوات المؤذنين تطلب من المسلمين القيام على الفرنسيين ، وكان المؤذنون يصفونهم تارة بأنهم أعداء الله ، وتارة أخرى بأنهم خير مؤمنين ، وتارة ثالثة بأنهم كفرة^(١) . واعتمد المجلس أيضاً على أئمة المساجد ومقرئها في إلهاب المشاعر الدينية لدى الجماهير . كانت خطب الجمعة التي تلي في المساجد تدور حول ضرورة الجهاد الديني ، وكذلك كانت تختار الآيات القرآنية التي يرد فيها ذكر الجهاد ، ليتلوها المقرئون في المساجد ، سواء قبل صلاة الجمعة أو يومياً ، قبل أداء صلاة العصر :

وكانت حرب الشائعات من الوسائل التي لجأ إليها مجلس الثورة ، لإثارة نفوس المصريين ، تمهيداً لإشعال الثورة في الوقت المناسب ، وتحريكها جارية هادرة ، فأذاع أنباء غير صحيحة ، كان بعضها أنباء دينية مثيرة ، تتأخض في أن بونابرت قرر تنصير جميع المسلمين من سكان القاهرة ، وأنه يعتزم استخدام العنف ضد أي فرد تحدته نفسه بالاستمسك بالدين الإسلامي . وكان الهدف من إذاعة هذا النوع من الشائعات هو شحن عواطف المصريين الدينية وإشعارهم أن هناك أخطاراً تهددهم في عقيدتهم ، مما يحتم عليهم التصدي للفرنسيين . وكان البعض الآخر من الأنباء التي روج لها مجلس الثورة ذا طابع عسكري ، فأذاع أن الأمير مراد بك رد الفرنسيين في الصعيد على أعقابهم إلى الحيزة ، وأن الجزائر باشا قد عين قائداً عاماً للجيش العثماني الزاحف على مصر من بلاد الشام ، وأنه وصل فعلاً ومعه الأمير إبراهيم بك إلى بلبيس ،

(1) Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I. p. 251.

عاصمة مديرية الشرقية في ذلك الوقت ، وأن جيشاً عثمانياً آخر سوف ينزل إلى الشواطئ المصرية . وكان الهدف من إطلاق هذا النوع من الشائعات هو تأكيد المعاني التي استقرت في أذهان الشعب المصري عن ضعف القوات الفرنسية بعد معركة أبي قير البحرية ، وانقطاع الاتصال بين الحملة وبين فرنسا ، ونقص عدد أفراد الجيش يوماً بعد يوم ، ثم تشجيع الجماهير على انتهاز هذه الفرصة التي يحق فيها الخطر من كل جانب بالقوات الفرنسية كي يقووا على الفرنسيين . وأضاف مجلس الثورة إلى هذه الشائعات شائعة أخرى هي أن الفرنسيين يستعدون للنجاة بأنفسهم ، وأنهم هدموا أبواب الأزقة ، غميسداً لنهب البيوت عند رحيلهم :

وكان من بين حرب الشائعات التي لجأ إليها مجلس الثورة ، تشويه سمعة أعضاء الديوان . فثار دعاة الثورة جواً من الظنون والشكوك حول أعضاء الديوان ، وصوروهم أمام الشعب بمظهر الخونة المسارقين ، المتعاونين مع الفرنسيين . وكان الهدف من هذه الشائعة الإساءة إلى مراكزهم بصفاتهم الدينية والشعبية ، فلا يستمع شعب القاهرة إلى أية نصيحة من المشايخ علماء الأزهر أعضاء الديوان بالإخلاد إلى السكينة . وقد نجحت هذه الوسيلة ، إذ أخذ الشعب ينظر شلواً إلى أعضاء الديوان ، واهتزت صورتهم في ذهنه : ويقول بونايرت في مذكراته إن مجلس الثورة تولى تنظيم الثوار ، وتوزيع العمل الثوري عليهم ، وأخرج الأسامة من مخابئها ، ولم يترك هسلداً المجلدين صغيرة ولا كبيرة من المسائل التي تكفل نجاح الثورة إلا ناقشها ونظمها :

(١)ظر بخصوص حرب الشائعات كلا من :

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient. ouvr. cit., t. I, pp. 244 - 245.

Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t. IV, pp. 139 - 140.

وأراد الفرنسيون الرد على هذه الشائعات ، بعد أن استفحل أمرها ، وتناقلها الخاص والعام ، فأصلحوا منشوراً وجهوه إلى سكان القاهرة كذبوا فيه تكديباً قاطعاً الأنبياء التي تداولتها الألسنة ، وقالوا إن مجيء أحمد باشا الحزار واجتيازه الصحراء أمر من نسج الخيال ، أما نزع البوابات فأمر يخضع للوائح الشرطة ، وأما تسليح القلعة فليس إلا استكمالاً لمنشآت عسكرية . وعمد الفرنسيون في منشورهم إلى تهديد سكان القاهرة بتدبيرهم بما حدث في معركة إمبابية من سحق قوات المماليك : ويقرر بوناپرت أن هذا المنشور جاء بنتيجة عكسية ، لأن دعاة الثورة أذاعوا أن الفرنسيين خائفون ، فازداد سكان القاهرة عداً للفرنسيين ، واستضافاً^(١) بهم :

مجلس الثورة يحدد ساعة الصفر

وفي مساء السبت ٢٠ أكتوبر اجتمع في الجامع الأزهر ثلاثون من أعضاء مجلس الثورة ، وعدد من رسل المماليك ، ولم يكن اجتماعهم ليشير شكوك الفرنسيين ، لأن الاجتماع يتم في المسجد ، وتقام فيه شعائر الصلاة بانتظام ، والفترة التي اجتمعوا فيها تقع بين موعد صلاة المغرب وموعد صلاة العشاء ، وهي لا تزيد عن ساعة ونصف ساعة ، وكثير من المسلمين يفضاؤون البقاء في المسجد بعد أداء صلاة المغرب ، ينتظراً لحلول موعد صلاة العشاء ، لميؤدونها قبل أن يعودوا إلى بيوتهم : واستقر رأى المجتمعين على إشعال الثورة في صباح الأحد ٢١ أكتوبر ، وأن يكون أول مظهر لها إغلاق الخوانيت ، ودعوة التجار والصناع والحرفيين وغيرهم إلى التوجه في هذا الوقت المحدد إلى الجامع الأزهر ، حيث تبدأ المسيرة الشعبية إلى القيادة العامة للجيش الفرنسي في الأزبكية ، بحجة التظلم من فرض النظام الضريبي الجديد الذي صدرت به التشريعات المالية في اليوم السابق (٢٠ أكتوبر) ، وقد وضع

(1) Napoléon 1^{er} ; Guerre d'Orient, etc., ouvr. cit., t. I, p 251,

أعضاء مجلس الثورة في حسابهم أن يكون اجتماع هذه الحشود ومسيرتها في شوارع القاهرة ، مقلعة لإحداث الشغب ، والإخلال بالأمن ، مما يتيح الجو المناسب لإشعال الثورة . وعلى هذا النحو اتخذ دعاة الثورة من التشريعات المالية شرارة أوقدوا بها ثورة عارمة ، كانت بواعثها الدينية قد اختمرت في نفوس سكان القاهرة ، وحولتها إلى عدااء ديني متأجج ضد الحكم الفرنسي : ويلاحظ أن العوامل المشجعة ، والعوامل المساعدة ، التي سبق أن استعرضنا طرفاً منها ، يجب ألا تمحجب حقيقة ثورة القاهرة في أكتوبر ١٧٩٨ ، فهي في لحمتها وسداها ثورة دينية ، انبثقت عن سبب رئيسي ديني ، وسنعود لمناقشة الطابع الديني لهذه الثورة في موطن قادم من هذه الدراسة .

أربع حقائق عن بداية الثورة

وهناك عدة حقائق تفرض نفسها فرضاً في هذا الموقف ، نذكر منها :
أولاً : إن التلاحق السريع بين إقرار التشريعات المالية في ٢٠ أكتوبر وبين اندلاع الثورة في صباح ٢١ أكتوبر ، دليل على أن مجاس الثورة كان يعد لها في داخل الأزهر التدابير منذ زمن سابق على صدور التشريعات المالية ، وأن غالبية سكان القاهرة المسلمين كانوا على علم مسبق بأمر الثورة ، ومن ثم كانت الاستجابة السريعة لأول نداء ديني يذاع في شوارع القاهرة بتحديد بدء الجهاد ضد الفرنسيين ، والانتصار لدين الإسلام . يقول نقولا ترك : « وكان أغلب أهل البلد معهم ألاس بذلك^(١) في الحين والساعة قفلت البلد^(٢) » .

ثانياً : إن الاتصالات المسبقة بين بعض أعضاء المجلس وبين شيوخ الطوائف ، جاءت بالنتيجة المرجاة ، فقد كان الأزهر يروج بالحشود الشعبية في ساعة الصفر .

(١) ترجم الأستاذ ليت كلمة « ألاس » على هذا النحو :

“La plupart des habitants étaient au courant.”

كان غالبية السكان على علم بها ، أي بالثورة .

p. 41 (trad. fr.)

(٢) مذكرات نقولا ترك ، النص العربي ، ص ٢٨ من الأصل العربي .

ثالثاً: إن التشريعات المالية لم تمس إلا مصالح الموسرين من أهل القاهرة. وهؤلاء لم يسهموا إسهاماً فعالاً في وقائع الثورة، أما العامة والسوقة — أوالخرافيش — بمصطلح ذلك العصر — والذين كانوا وقود الثورة، فلم تلتحق التشريعات المالية بهم أضراراً تذكر.

رابعاً: إن الثوار لم يصبوا جام غضبهم في أثناء ثورتهم على أعضاء الديوان العمومي، الذين أقرروا مشروعات القوانين المالية، بل انجبه نشاطهم الثوري ضد الفرنسيين، وبعض الأجانب المستوطنين في مصر ممن انضموا صراحة إلى الفرنسيين:

كان الفرنسيون يتوقعون قيام القاهرة بالثورة

يقرر بعض الباحثين أن الفرنسيين لم يتوقعوا نشوب ثورة في القاهرة، ويستند هذا الفريق من الباحثين إلى واقعيتين: أولاهما أن بونايرت غادر القاهرة في الصباح المبكر من يوم الأحد الحادى والعشرين من أكتوبر، وذهب في صحبة جماعة من كبار قادة الجيش إلى جزيرة الروضة، وثانيتهما أن ترسانة البحرية، وأنه لو كان يتوقع قيام الثورة، لظل في القاهرة، وثانيتهما أن الجنرال ديوبى Dupuy الحاكم العسكري لمدينة القاهرة استخف بالثورة عند نشوبها، وانتقل إلى مكان الاضطرابات الشعبية، دون أن ترافقه قوة عسكرية كافية، فكان أن لقي مصرعه في أول مواجهة مع الثورة.

والواقع أن الفرنسيين كانوا يتوقعون من يوم لآخر اندلاع الثورة في القاهرة، ولكنهم كانوا يجهلون ساعة الصفر، أى لم يكونوا يعلمون توقيت قيامها، والأدلة على ذلك التوقع متوفرة، نستقيها من الأوامر الرسمية التى أصدرها بونايرت تباعاً قبل نشوب الثورة، ومن مذكراته، ومن يوميات الجبرقى، ومن كتابات المؤرخين المعاصرين لأحداث الثورة. ويفهم من هذه المصادر العديدة أن السلطات الفرنسية قد اتخذت تدابير أمن مشددة، وإجراءات

عسكرية، وأخرى مدنية وقائية . وكان اتخاذ هذه الإجراءات دليلاً على شعور الفرنسيين بأن نذر الثورة تتجمع في مباء القاهرة، واتسم بعض هذه التدابير بطابع العنف الذي وصل إلى حد إزهاق الأرواح :

أصدر بوناپرت قبيل نشوب ثورة القاهرة أوامر بتسليح القاهرة بصفة عامة ، وقلعة الجبل بصفة خاصة . وإن مما يلفت نظر الباحث كثرة عدد هذه الأوامر وتلاحقها . وكان من بين هذه الأوامر أمر مؤرخ في الخامس من أغسطس ١٧٩٨ إلى الجنرال كافاريلي قائد سلاح المهندسين بتسليح القاهرة^(١)، وأمر مؤرخ في السابع والعشرين من سبتمبر إلى الجنرال برتية رئيس أركان حرب الجيش بطلب منحه موافاته بمعاومات عن القلعة وتسليحها^(٢)، وأمر مؤرخ في الثامن والعشرين من سبتمبر إلى كافاريلي بأن يكون في القلعة خمسمائة رجل بصفة دائمة، يخصصون لأعمال التحصينات^(٣)، وأمر مؤرخ في التاسع من أكتوبر بإنشاء بطارية مدفعية في جزيرة الروضة^(٤)، وأمر مؤرخ في الثاني عشر من أكتوبر إلى كافاريلي بضرورة الإسراع في أعمال التحصينات في مدينة القاهرة

(١) وثيقة رقم ٢٩٧٨ - بتاريخ ١٨ من شهر تموز من السنة السادسة من التقويم

الجمهورية ، في Correspondance de Napoléon, t. IV.

(٢) وثيقة رقم ٣٣٩١ - بتاريخ ٦ من شهر فالدوير من السنة السابعة من التقويم الجمهوري في الجزء الخامس من المصدر السابق .

(٣) وثيقة رقم ٣٣٩٤ - بتاريخ ٧ من شهر فالدوير من السنة السابعة من التقويم الجمهوري في الجزء الخامس من المصدر السابق .

(٤) وثيقة رقم ٣٤٤٥ - بتاريخ ١٨ من شهر فالدوير من السنة السابعة من التقويم الجمهوري في الجزء الخامس من المصدر السابق .

وما يذكر أن بوناپرت أصدر أمراً بتاريخ ١٨ فالدوير من السنة السابعة (٩ من أكتوبر ١٧٩٨) إلى بوسيلج Poussielgue بأن تكون كل جزيرة الروضة ملكاً للجمهورية الفرنسية ، وأن يستولى على جميع النور والمباني القائمة بها ، وأن يقيم منشآت عسكرية في الجزيرة .
انظر :

الوثيقة رقم ٣٤٥٠ - في الجزء الخامس من المصدر السابق .

حتى يمكن الفراغ من هذه الأعمال في أسرع وقت،^(١) وفي المذكرات التي أعلاها
بونابرت في منقاه بجزيرة سانت هيلانة قرآن الفرنسيين اشتغلوا ليلاً ونهاراً
في أعمال التحصينات، وهدموا عدداً كبيراً من المنازل ومسجداً، وأقاموا
مكانه بطارية مدفعية^(٢) :

والدراسة الدقيقة للأحداث التي كتبها الجبرتي ، وهو يسجل يوميات
شهر ربيع الآخر سنة ١٢١٣ تكشف عن تدابير الأمن والإجراءات العسكرية
التي اتخذها الفرنسيون في خلال هذا الشهر الذي انتهى قبل نشوب الثورة بعشرة
أيام (١٢ سبتمبر - ١٠ أكتوبر ١٧٩٨) ، وكان هذا الشهر حافلاً بالأحداث
حتى كادت تضيق في زحمتها تلك التدابير والإجراءات ، ونستخلص من
دراستنا ليوميات الجبرتي أربعة مظاهر :

١ - اتجاه الفرنسيين إلى ترحيل المغاربة من مصر :

استشعر الفرنسيون الخطر من وجود عناصر إسلامية غير مصرية في مدينة
القاهرة ، واتجهت أنظارهم إلى المغاربة ، واستقر رأي السلطات الفرنسية على
أنهم عنصر غير مرغوب في تواجده ، فطلبت من المغاربة في منتصف شهر
ربيع آخر ١٢١٣ (حوالي ٢٦ سبتمبر ١٧٩٨) مغادرة الديار المصرية كلية ،
وأمهلتهم ثلاثة أيام للرحيل ، ثم مدت لهم المهلة أربعاً وعشرين ساعة . وذهب
وفد من المغاربة إلى بونابرت ، وشرحوا له تعلل رحيلهم ، لأن الطريق
البحري مغلق بسبب الحصار الذي فرضه الأسطول البريطاني على شواطئ
مصر ، وأما الطريق البري فقد وقفت فيه حركة سفر القوافل التي تسير على

(١) وثيقة رقم ٢٤٥٥ بتاريخ ٢١ من شهر فلانديير من السنة السابعة من التقويم الجمهوري ،
في الجزء الخامس من المصدر السابق .

(2) Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient.etc., ouvr. cit., t. I, p. 245.

الشريط الساحلى ، وأضافوا إلى ذلك أنه يتعلم عليهم الرحيل من القاهرة ، والإقامة فى الإسكندرية لارتفاع أسعار المعيشة فيها نسياً عن مثيلاتها بالقاهرة ، وعدم توفر ماء الشرب فيها . وقد صرف بونايرت النظر عن ترحيلهم ^(١) :

ب - إخراج سكان القلعة :

أخرج الفرنسيون سكان القلعة من منازلهم ، وأنزلوهم إلى المدينة ، وأخذ هؤلاء السكان يبحثون عن مساكن لهم ، بينما شرع الفرنسيون فى إقامة تحصينات عسكرية فى القلعة ، وأقاموا فيها مدفعية ثقيلة : يقول الجبرتى : إن الفرنسيين أمروا سكان القلعة بالخروج من منازلهم ، والنزول إلى المدينة ، ليسكنوا بها فنزلوا ، وأصبحتوا إلى القلعة مدافع ركزوها بعدة مواضع ، وهدموا بها أبنية كثيرة ، وشرعوا فى بناء حيطان وكرانك وأسوار ، وهدموا أبنية عالية وأعلوا مواضع منخفضة ، وبنوا على بدنات ^(٢) باب العزب ^(٣) بالرمية ، وغيروا معالمها ، وأبدلوا محاسنها ، ومحو ما كان بها من معالم السلاطين ، وآثار الحكماء والعظماء ^(٤) .

ج - قتل رسل الماليك :

لاحظ الفرنسيون أن الاتصالات قد نشطت بين رجال الدولة العثمانية فى بلاد الشام وبين رجال الأزهر ، فقبضوا على اثنين من الرسل الذين يعمالون

(١) الجبرتى ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٩ .

(٢) بدنات متناها جرائب ، أو حواف ، أو كتل صخرية .

(٣) باب العزب موجود بقلعة الجبل ، وهو يطل على ميدان صلاح الدين ، وكان يسمى باسم باب « السلسلة » أو « باب الاصطبل » ، وله بدناتان ضخمتان ، وقد جدد الأمير رضوان كسنداً الخلقى سنة ١٧٤٧ ، ثم أقيم الممر الذى أمامه سنة ١٨٦٨ ، والداخل منه يقابله مسجد أحمد كسنداً عزبان .

النظر :

دكتور عبد الرحمن زكى : موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام ، القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ٢٢ .

(٤) الجبرتى ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٠ .

في نقل المكاتبات ، وأمروا بإعدامهما ، وبأن يطاف برأسيهما في شوارع القاهرة ، مهددين متوعدين كل من تسول له نفسه إحضار مكاتبات من الخارج ، أو نقل الردود عليها . يقول الجبرتي في سياق استعراضه لأحداث ذلك الشهر إن الفرنسيين « قتلوا شخصين وطاقوا برؤوسهما ، وهم ينادون عليهما ويقولون : هذا جزاء من يأتي بمكاتيب من عند المماليك ، ويذهب إليهم بمكاتيب^(١) » .

الأمر بعدم استضافة الأعراب

أصدر الفرنسيون أوامر إلى سكان القاهرة ألا يستضيفوا في منازلهم أحداً من « الأعراب » ، ويعتضى هذه الأوامر أيضاً كان على القاهريين أن يخطروا أغات مستحفظان - أي محافظ القاهرة - بأسماء الراغبين في السفر ، على ألا يسمح لأحد بالرحيل بدون حصوله على إذن من المحافظ^(٢) .

الفرنسيون يجهلون ساعة الصفر

وعلى الرغم من أن الفرنسيين كانوا يتوقعون نشوب ثورة في القاهرة ، وكانت بعض مدن الوجه البحري قد سبقت القاهرة في القيام على الفرنسيين ، فإنهم كانوا يجهلون تماماً ساعة الصفر . وكان جهلهم بها دليلاً على براعة أعضاء مجلس الثورة ، فإنهم أخفوا التخطيط والتوقيت للثورة ، ولم يتيحوا للسلطات الفرنسية الفرصة لضرب الثورة في مهدها ، واعتقال زعمائها من

(١) المصدر السابق ، ص ٢١ ، وفي الأوامر المصادرة من بولابرت نجد أمراً مؤرخاً في ٢٧ سبتمبر ١٧٩٨ إلى الجنرال ديوي حاكم القاهرة العسكري بقطع رأس جاسوسين ، والطراد برأسيهما في شوارع القاهرة .

وثيقة رقم ٣٢٩٢ : - بتاريخ ٦ من شهر نوفمبر من السنة السابقة للتقويم الجمهوري في :
Correspondance de Napoléon, t. V.

(٢) الجبرتي ج ٢ ، مصدر سبق ذكره ، ص ٢٢ .

أول لحظة ، وللك نجاح في تجنب الثورة عوامل الفشل الأولى ، وكم من ثورات لم تر النور بسبب تسرب أخبارها قبل قيامها . كان بونابرت قد غادر القاهرة في شروق ذلك اليوم إلى الحيزة والروضة ، وصحب معه بعض كبار القادة ، وكان من بينهم الجنرال كافاريلي Caffarelli قائد سلاح المهندسين ، والجنرال دومارتا Dommartin قائد سلاح المدفعية ، والكولونيل ديتروا Detroye أركان حرب سلاح المهندسين ، وقد قرر بونابرت في مذكراته أنه ذهب لزيارة ترصانة الحيزة ، وأخذت المصادر والمراجع الفرنسية بهذا التفسير أو التبرير ، لتغطية موقفه وموقف زملائه :

عرض سريع لأحداث الثورة

ونمر مروراً سريعاً على أحداث الثورة التي بدأت وفق التخطيط الذي وضعته لجنة الثورة ، في الصباح الباكر من يوم الأحد ٢١ أكتوبر ١٧٩٨ اطلق رجال الأزهر - شيوخه وطلابه - في شوارع منطقة الأزهر يتنادون إلى الثورة ، ويلهبون مشاعر الأهالي بخطبهم الحفاسية ، ويدعونهم إلى الجهاد الديني ضد الفرنسيين ، ويطالبون منهم التجمع في الجامع الأزهر ، وصعد المؤذنون إلى مآذن المساجد يدعون المسلمين إلى المشاركة في حماية الدين بالقيام على الفرنسيين^(١) ، ووقفت النساء على سطوح المنازل ، وعند طيقان البيوت ، يطلقن بأعلى أصواتهن صيحات ملوية ، تعبيراً عن مشاعر الغضب على الفرنسيين ، فكانت أصواتهن تبعث في سكان القاهرة مزيداً من الرغبة في التحرك والانفهام

(١) يقول لاجونكيير : إن تجمعات الجماهير بدأت في الساعة السادسة من صباح يوم الأحد ٢١ أكتوبر .
انظر :

إلى ركب الثوار ، وسرعان ما ظهرت في أيدي أفراد الشعب الأسلحة التي كانت محجوبة عن الأنظار ، وغدت منطقة الأزهر تموج بحشود شعبية من الثوار ، حاملين مختلف الأسلحة ، مثل البنادق والرماح والسيوف والنبايث ، وغيرها . ويصف ريبو هذه الحال فيقول : « سادت الخلبة ، واختلطت الأصوات ، وعلت الصيحات . فكان هذا المنظر يبعث الرهبة في نفوس أشجع الأفراد ، ولم بعد هناك شك في أن الثورة قد بدأت »^(١) ، ويمضي فيقول إن الذين احتشدوا في الجامع الأزهر ، وفي ساحته بلغ عددهم خمسة عشر ألف شخص ، فاض بهم الحماس ، فأقسموا الإيمان على إحراز النصر أو الاستشهاد في سبيل الله .

انجبت جموع من الثوار إلى دار قاضي القضاة العثماني إبراهيم أدهم أفندي^(٢) ، وقد وصفه بونايرت بأنه رجل محترم بأخلاقه وصفاته^(٣) ، ودخل الدار وفد يتكون من عشرين فرداً تقريباً ، وكان على رأس الوفد السيد بلر المقدسي^(٤) - يقال إنه رجل شامي الأصل من بيت المقدس^(٥) - وطلب أعضاء الوفد من قاضي القضاة مرافقتهم إلى مقر القيادة العامة للجيش الفرنسي لمقابلة بونايرت ، والتظلم من التشريعات المسالية ، واستجاب الرجل لرغبتهم ، ولكنه لم يكذ يغادر عتبة داره حتى هالته كثرة الحشود الشعبية ، وانطلقت هتافات الجماهير : « إلى بونايرت » ، « ليلذهب القاضي إلى بونايرت » ، وأدرك القاضي أن المسألة

(1) Reybaud Louis et autres; ouvr, cit., t. IV. P 167.

(2) إسميه الجبرتي بقش زاده (ج ٣ ، ص ٤٣) ، وكان يطلق مل قاضي القضاة العثماني في مصر : قاضي مسكر أفندي .

(3) انظر التقرير الذي وضعه بونايرت في ٦ من برومير من السنة السابعة من التقويم الجمهوري (٢٧ أكتوبر ١٧٩٨) عن ثورة القاهرة ، وقد سبق أن أشرنا إلى هذا التقرير .

(4) Reybaud Louis et autres; ouvr, cit., t IV. P.166

(5) أحمد حافظ عوض ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٤٢ .

ليست إبلاغ شكوى إلى بونايرت من تشريعات مالية جائرة ، بل هي أعمق من ذلك بكثير : إنها ثورة هادرة ، وإن مطالبته بالخروج مع الثوار ليست إلا حيلة لضمه إليهم ابتغاء استئراج شتى الطوائف إلى هذه المسيرة الشعبية ، وتحويلها إلى ثورة عارمة ، وإضفاء طابع رسمي عليها ، يكسبها مزيداً من الأهمية ، فعاد إبراهيم أدهم إلى داره وهجم عليه الثوار ورجعوه بالحجارة ، وأوسعوه ضرباً مع أفراد أسرته ، وتسلمت بعض العناصر من الثوار، ونهبت داره .

مقتل الحاكم العسكري لمنطقة القاهرة

علم الجنرال ديوبى Dupuy الحاكم العسكري لمنطقة القاهرة بأنباء الحشود الشعبية في منطقة الأزهر ، فأصدر الأمر إلى القوات المرابطة في بركة القيل ، برفع الاستعداد إلى الدرجة القصوى ، وقرر الانتقال إلى منطقة الاضطرابات ، فتحرك على رأس كتيبة من الفرسان ، واتجه إلى الموسيقى ، في طريقه إلى الغورية ، وأراد أن يعرج على بيت القاضي ، وكانت شوارع القاهرة في القرن الثامن عشر ضيقة قصيرة متعرجة ، وكانت أقرب إلى الأزقة والعطف ، منها إلى الشوارع الفسيحة المستقيمة الطويلة ، التي شاهدهت القاهرة بعضاً منها في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وقد سهل على الثوار الإحاطة بالجنرال ديوبى في مثل هذه الشوارع الضيقة ، وقطعوا الطريق عليه ، وأمطروه هو وفرسانه وإبلا من الأحجار ، وفي هذا الوقت جاء برتلمي اليوناني — أو فرط الرمان — في كوكبة من رجاله ، وأطلق عياراً نارياً قتل أحد الثوار ، فازداد هياجهم ، واسترخصوا الموت في سبيل النيل من الفرنسيين ، وأصابوا الجنرال ديوبى بطعنة رمح في ثديه الأيسر ، قطعت

شريانه ، وأخضقت المحاولات التي بذلها لارى Larrey كبير الجراحين في الجيش لإنقاذ حياته ، ففاضت روحه بعد ثمانى دقائق من إصابته^(١) ومن المسائل التي تلفت نظر الباحث أن بونايرت تجنب أن يذكر اسم برتلى اليوناني ، وذلك في التقرير الذي وضعه ورفعته إلى حكومة الديركتوار عن ثورة القاهرة ، كما نحائى في ذات التقرير أن يذكر الوظيفة التي كان يشغلها ، وعمد أيضاً إلى تبرير فعلة هذا اليوناني القبيح^(٢) .

الثوار يهاجمون دار قائد سلاح المهندسين

انتشر بسرعة لباً مصرع ديبوى ، وزادت حماسة الثوار ، واعتقدوا أنهم - وقد قتلوا حاكم القاهرة - فقد غداً أمراً ميسوراً قتل سائر القواد والجنود بعد هذا النصر الذي أحرزته الثورة في جويلتها الأولى ، ولم يكن الجنرال ديبوى هو الضحية الوحيدة ، فقد قرر الكولونيل ديترورا أن الثوار قتلوا عدداً

(١) كان مقتل الجنرال ديبوى على هذا النحو مدعاة لأن يرميه الجنرال برتلى رئيس هيئة أركان حرب الجيش الفرنسي بالرحلة والاندفاع ، دون اتخاذ احتياطات كافية . انظر خطابين أرسلهما الجنرال برتلى : الأول بتاريخ ٢١ أكتوبر إلى الجنرال مينور في رشيد ، والثاني بتاريخ ٢٣ أكتوبر إلى الجنرال دجوا Dugua في المنصورة

La Jonquière, ouvr. cit., t. III, pp. 285-286.

(٢) جاء في تقرير بونايرت عن هذه الواقعة ما يلي :

«Un chef de bataillon turc, attaché à la police, qui venait deux cents pas derrière, voyant le tumulte et l'impossibilité de le faire cesser par la douceur, tira un coup de tromblon. La populace devint furieuse.»

ومنى هذه العبارة أن قائد كتيبة تركية ملحق بقوة الشرطة كان يقف على مسافة مائتى خطوة خلف ديبوى ، وأن هذا القائد رأى حوادث الشعب ، واستحال عليه تهدئة الموقف بالحسنى ، فأطلق عبواً نارياً ، الأمر الذى أثار غضب الجماهير ، وجعلها في حالة هياج شديد عاصف . وواضح من عبارة بونايرت أنه تجنب ذكر اسم برتلى ، ونحائى اسم الوظيفة التي كان يشغلها ، وهي كتحدا مستعظان ، لئى وكيل محافظة القاهرة ، ولم يذكر أنه يوناني ، ولم يذكر أن تهوره كان سبياً في ازدياد هياج الشعب ، وقتل الجنرال ديبوى .

كبيراً من الجنود الذين كانوا في كتيبة الجنرال القليل ، ويقول بوناپرت إن زعماء الثورة قد عملوا بعد مقتل ديوي على زيادة إشعال العاطفة الدينية في نفوس سكان القاهرة ، فأطلقوا شائعات تقول إن الفرنسيين كشفوا عن وجوههم ، وظهروا على حقيقتهم أعداء للإسلام ، وأنهم يذبحون المسلمين ، وصعد المؤذنون مرة أخرى إلى منارات مساجد القاهرة ، يطلبون من المسلمين حماية مساجدهم .^(١)

كانت جموع الثوار تتمثل إلى ذلك الوقت في الأزهرين رجال الصف الثاني من المشايخ علماء الأزهر والمجاورين ، وهم طلبة الأزهر ، وأئمة المساجد ومؤذنيها ، والدراويش والطبقات الدنيا من العامة ، ويطلق عليهم الحرافيش ، والزعر ، والمغاربة ، ووقف بجانب هؤلاء وأولئك التجار ، والصناع والحرفيون ، ثم انضمت إلى الثوار بعد هذا النصر الأول العناصر الهائلة ، واقتحموا حي الأروام ، وقتلوا الرجال ، وانجهوا إلى دار الجنرال كافاريلي قائد سلاح المهندسين ، وكان يسكن دار مصطفى كاشف بالدرب الأحمر ، وقد ذكره بوناپرت في مذكراته باسم الجنرال دي فالجا ^(٢) de Falga نسبة إلى مسقط رأسه ، وكان سكان القاهرة يفتنون هذا الضابط مقتاً شديداً ،

(١) Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient, etc., ouvr. cit., t. I. p. 249 .

(٢) اسم هذا القائد ماكسيميليان كافاريلي دي فالجا Maximilien Caffarelli de Falga

وتقع فالجا في الخوض الأعلى لنهر الجارون ، وهو من أسرة إيطالية نزلت إلى فرنسا على عهد لويس الثالث عشر (١٦١٠ - ١٦٤٣) ، ويسميه الجبوتي « كفرل المسمى بأبي خشبة » ، لأنه جاء إلى مصر بقدم طبيعية واحدة ، وأخرى خشبية بعد أن فقد القدم الأخرى في حصار ماينز Mayence سنة ١٧٩٥ ، وقد قتل في حصار عكا في ربيع ١٧٩٩ من ثلاثة وأربعين عاماً (١٧٩٩-١٧٥٦) ، وقد نعت بوناپرت إلى كبير وإلى حكومة الديركتوار (انظر =

لأنه هو الذى باشر هدم بعض المساجد والمقابر ، وانتراع أبواب الخارات ، واقتحم السوار داره ، ولكنه لم يكن موجوداً بها ، إذ كان قد صحب بونايرت فى ذلك اليوم إلى البسيطة والروضة ، وكان غيابه عن داره سبباً فى نجاته من موت محقق . فأعمل الثوار القتل فى عدد من العلماء كانوا موجودين فى داره ، ويذكر بونايرت أنهم كانوا خمسة أو ستة أشخاص ، وأن الثوار علقوا رءوسهم على باب الجامع الأزهر^(١) ، وحطم الثوار الأجهزة العلمية التى وجدوها فى الدار ، فكانت خسارة كبيرة تزلت^(٢) بالعالم . يقول الجبرنى : « وكان بتلك الدار شىء كثير من آلات الصنائع والنظارات الغربية والآلات الفلكية والهندسية ، والعلوم الرياضية ، وغير ذلك مما هو معدوم النظير ، كل آلة لا قيمة لها عند من يعرف صنعها ومنفعتها ، فبدد ذلك كله العامة وكسروه قطعاً ، وصعب ذلك على الفرنسيين جداً ، وقاموا مدة طويلة

مراسلات نابليون ، ج .

الوثيقة رقم ٤١١٠ بتاريخ ٨ من شهر فلوريال Floréal من السنة السابعة من التقويم الجمهورى (٢٧ من أبريل ١٧٩٩) والوثيقة رقم ٤١٢٤ بتاريخ ٢١ من شهر فلوريال (١٠ من مايو ١٧٩٩) على التوالي . وعن الرغم من أنه كان موضع تنذر جنود الحملة ، لأنه كان ذا قدم خشبية ، إلا أنه كان من أكفأ قواد الحملة ، وأغزرهم علماً ، وأوفرهم نشاطاً .

(1) Napoléon 1^{er} ; Guerre d'Orient, etc., ouvr. cit., t. I., p. 249.

وكان من بين القتل فى دار قائد سلاح المهندسين :

تيفنو Thevenot
دوفال Duval وهما من مهندسى القناطر والجسور .

تستيفيرد Testevuide كبير المهندسين الجرافيين ، وكان فى طريقه إلى دار قائد سلاح المهندسين ، فقتله الثوار فى الطريق .

دوسل Roussel
مانجيا Mangin
دوبريه Duperrès جراحان .

(٢) انظر تفصيلات من هجوم الثوار على دار قائد سلاح المهندسين فى :

La Jonquière; ouvr. cit., t. III, pp. 282-283.

(٣) وردت فى النص الأصل فى كتاب الجبرنى على هذه الصورة ، وهذا خطأ مطبعي ، وصحة

العبارة : كل آلة لا قيمة لها عند من لا يعرف صنعها ومطعمها .

يفحصون عن تلك الآلات ، ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجعالات ، ، وقد
أسرعت قوة من الجيش الفرنسي من القلعة إلى دار قائد سلاح المهندسين ،
وحاصرت الدار ، وأطلقت النار على الثوار المزدحمين بالبواب الخارجى ، ثم
دخل الجنود الدار وقتلوا من وجدوه بها من المسلمين ، وكانوا بحلة كثيرة^(١) ،
..... وكان من بين القتلى الشيخ محمد الزهار .

الثوار يهاجمون الجنود

وكان عدد من الجنود الفرنسيين يسرون في شوارع القاهرة ولا يحملون
أسلحة ، وفوجئوا بالثورة ، فنال الثوار منهم منالاً عظيماً . وكان
من عادة الجنود الفرنسيين التجول في شوارع القاهرة ، دون أن يحملوا معهم
سلاحاً . وقد لاحظ اثنان من المعاصرين الحملة هذه الظاهرة ، فقد قرر المعلم
نقولا ترك وهويثكلم عن الفرنسيين في اليوم الأول للثورة ، أنهم كانوا يتجولون
بدون أسلحة في شوارع القاهرة ، ولم يقفوا على حقيقة الموقف ، لأنهم كانوا
يجهلون اللغة العربية ، مما أدى إلى قتل عدد كبير منهم^(٢) . أما الجبرتي فقد
ذكر أن الفرنسيين منذ أول يوم دخلوا فيه القاهرة « مشوا في الأسواق بغير
سلاح ولا تعديل ، بل صاروا يضاحكون الناس ويشترى ما يحتاجون إليه
بأعلى ثمن^(٣) » ، وكانت هوايتهم المفضلة ركوب الحمير ، وقضاء ساعات طويلة
على ظهورها ، وسوقها سوقاً عتيقاً ، وهم يغنون ويضحكون ويصيحون

(١) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٣١ .

(٢) نقولا ترك ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٩ النص العربي ، نشر الأستاذ فريت .

(٣) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١١ .

ويتسخرون^(١) ، حتى قال فيهم الشيخ حسن العطار^(٢) الذي عين فيها بعد شيخاً للأزهر :

إن الفرنسيين قد ضاعت دراهمهم في مصرنا بين حمار وخمار
وعن قريب لهم في الشام مهلكة يضيع لهم فيها آجال أعمار
وكان بعض الفرنسيين المدنيين قد أقاموا عدداً من المطاعم والمقاهي ،
وأماكن اللهو في أطراف القاهرة ، فأصبحوا صيداً ثميناً للثوار ، قتلوهم ،
ونهبوا دورهم . وسيطر الثوار على القاهرة كلها ، باستثناء ميدان الأزبكية ،
وقلعة الجبل ، وبركة القيل ، حيث كانت ترابط معظم القوات ، وانقطع
الاتصال بين هذه المراكز الرئيسية الثلاثة . وانطلق الثوار يهاجمون دوريات
الجنود من كل مكان ، وتركت جثث الفرنسيين في الشوارع^(٣) . وكان الجنود
يضطرون في معظم الأحوال إلى التراجع ، ووزع الثوار أنفسهم إلى مجموعات
هاجمت مواقع المخافر الفرنسية ، وفتكوا بحراسها . وازداد الثوار ثقة
بأنفسهم ، وغدا مركز الفرنسيين حرجاً للغاية .

(١) المصدر السابق ، ص ٤٤ .

(٢) كان الشيخ حسن العطار أحد علماء الأزهر ، ولما جاءت الحملة الفرنسية آثر الهجرة
إلى الصعيد ، ولكنه ما لبث أن عاد إلى القاهرة ، واتصل عن كثب ببعض علماء الحملة ، وقدر
لهم تفرغهم للعلم ، وسافر إلى بلاد الشام والأناضول . ولما رجع إلى مصر اشتغل بالتدريس
في الأزهر ، وكانت الحلق التي يتصل بها في الأزهر تزدهم بالطلاب ، يستمعون إلى دروسه
في التفسير ، ثم عين شيخاً للأزهر ، خلفاً للشيخ أحمد الصمبغى سنة ١٢٤٦ هـ (١٨٣٠ م) .
انظر ترجمته في :

على مبارك : المخطط التوفيقية ، مرجع سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ٢٨ - ٤٠ ، ونجد
أيضاً بعض ملامح لشخصيته من الترجمة التي وضعها الجبرتي لصديقه إسماعيل الخشاب في وفيات
سنة ١٢٣٠ هـ ، وقد توفي الأخير في ٢ من ذي الحجة ١٢٣٠ (٥ من نوفمبر ١٨١٥) .

انظر :

الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ٢٢٨ - ٢٤١ .

(3) La Jonquière, ouvr. cit., t. III, p. 279.

استدعاء بونايرت

أرسل الجنرال جونو Junot رسولا إلى بونايرت يخبره باندلاع الثورة ، فعاد إلى القاهرة مسرعاً ، وأراد أن يدخلها مع رفاقه من ناحية مصر القديمة ، فاستحال عليهم دخولها ، لأن الثوار أمطروهم وابلا من الأحجار ، فاتجهوا إلى بولاق ، ومنها دخلوا القاهرة ، ووصلوا إلى مقر القيادة العامة للجيش في الأزبكية . ووجد بونايرت أن لبيب الثورة قد عم أنحاء القاهرة ، وعلم أن الجامع الأزهر هو مركز الثورة ، وأن الثوار أقاموا المتاريس والحواجز في الطرقات والأزقة المؤدية إلى الجامع الأزهر ، وأنه غدا من المتعذر أن يقتحمه الجنود ، سواء كانوا مشاة أو فرساناً^(١) .

اتخذ بونايرت إجراءات سريعة لمواجهة الموقف الذي كان يتطور لمصاحبة الثوار ، فعين الجنرال بون Bon حاكماً عسكرياً لمنطقة القاهرة خلفاً للجنرال ديوي القليل ، وأصدر أمراً إلى الجنرال دومارتا قائد سلاح المدفعية بنصب المدافع على جبل المقطم ، وتعزيز مدفعية القاعة . وأصدر أوامراً متتالية إلى قادة الجيش بالتحرك إلى عدة مواقع في القاهرة^(٢) . وتحركت كتائب إلى أحياء القاهرة المتطرفة ، وهناك أطلق جنودها النار على الأهالي ، فردوا عليهم بالمثل . وكانت الطلقات تسمع في كل مكان ، بين الثوار من ناحية ، وبين الفرنسيين ومن انضم إليهم من الأجانب الذين استوطنوا القاهرة من ناحية أخرى .

(1) Op. cit., p. 280.

(2) انظر حل سبيل المقال الوثائق ذات الأرقام التالية : ٣٥٢٠ ، ٣٥٢١ ، ٣٥٢٣ ، وكلها تحمل تاريخاً واحداً هو ٣٠ من شهر لانديمير من السنة السابعة من التقويم الجمهوري (٢١ من أكتوبر ١٧٩٨)

الأزهر مركز الثورة

نقل رجال المخابرات العسكرية الفرنسية إلى الجنرال بون أن الجامع الأزهر هو موئل زعماء الثورة ، وأنه يضم خمسة عشر ألف تاجر ، يرابطون في داخله ، وفي ساحته الخارجية ، وفي الأزقة الملاصقة له ، والجبهات المجاورة له ، مثل الصناديق ، وبيت القاضي ، والجالية ، والنحاسين ، والغورية ، فأرسل إلى بونايرت التقرير الحربي الموجز الآتي :

٣٠ فانديمير ، الساعة ١٠ مساء .

« إن مركز الثورة لا يزال في حي العرب ، حيث يوجد أكبر جامع — الأزهر — ، وقد أقام الثوار متاريس صغيرة في جميع الشوارع المؤدية إليه : وهذه الشوارع ليست مضاعة على الإطلاق ، وقد تعرضت دورياتنا لطاقات الرصاص برهة . والمعتقد أن هذه الحشود التي تتخذ من هذا الحي مكاناً للتجمع ، لن تنفرق غداً في الصباح ، وأرى في هذه الحالة أن تأمروا باتخاذ إجراءات صنيعة جداً^(١) :

(١) لم يرد هذا التقرير الحربي في مجموعة مراسلات بونايرت ، ولكن أورد نصه لاجونكيير

“Le foyer de la révolte existe toujours dans le quartier des arabes, où se trouve la plus grande mosquée. Les insurgés ont élevé des petites barricades dans toutes les rues qui aboutissent à ce point. Ces rues ne sont point éclairées. Il n'y a qu'un instant que nos patrouilles y ont été fusillées. Il est à croire que les attroupements, dont ce quartier est le point de ralliement, ne seront point dissipés demain au jour. Je pense que, dans ce cas, vous ordonnerez des mesures très sévères.”

انظر :

La Jonquière ; ouvr. cit., t. III, p. 280,

وكان الفرنسيون قد أمضوا سحابة النهار وزلفاً من الليل في إقامة المدافع على ربي المقطم ، وفي تعزيز مدفعية القاعة ، وانتقل الجنرال دومارتا ليلاً إلى هاتين المنطقتين ، واختار المواقع التي تنصب عليها المدافع الجديدة . وأصدر إليه رئيس هيئة أركان حرب الجيش أمراً في منتصف الليل (٢١-٢٢ أكتوبر) بأن يضع بطاريات قوية من المدفعية على المرتفعات الواقعة بين القبة والقاعة ، وكانت هذه المرتفعات تتسلط على منطقة الأزهر^(١) ، أما الثوار فقد اهتموا بتعزيز مواقعهم بإقامة مزيد من المتاريس ، والحصول على أسلحة ، وأرسلوا في المساء رسلاً إلى البلاد المجاورة للقاهرة ، يطلبون من سكانها الحضور إلى العاصمة ، والانضمام إلى الثورة . وكانت أحاديثهم تدور حول ضرورة الانتصار للدين الإسلامي الذي يهدده الفرنسيون . ولقيت دعوة لجنة الثورة استجابة فورية من السكان . وأقبل بعضهم في ظلمة الليل ، والبعض الآخر مع خيوط الفجر إلى القاهرة ، يحملون البنادق والرماح ، والسيوف والعصى . وكان الثوار لا يزالون يسيطرون على بوابات القاهرة ففتحوها لهم . وعلى هذه الصورة انقضى اليوم الأول بليله ، والفريقان يتأهبان لاستئناف القتال في اليوم التالي .

الثورة في يومها الثاني

وفي صباح اليوم التالي ، وهو الاثنين ٢٢ من أكتوبر ، نقل رجال المخابرات العسكرية إلى بونا برت أن المصريين يتدققون على العاصمة من البلاد المجاورة لها ،

(١) المرجع السابق ، ص ٢٨٠ ، الملحق رقم ١ .

وانظر أيضاً :

التقرير الذي أرسله بونا برت إلى حكومة الديركتوار عن الثورة بتاريخ ٦ من شهر برومير من السنة السابقة من التقويم الجمهوري (٢٧ أكتوبر ١٧٩٨) ، والتي سبقت الإشارة إليه في هذه الدراسة .

وينضمون إلى الثوار ، فوجه بعض قواته إلى أطراف المدينة لمنع دخول أحد من خارجها . ونجحت القوات الفرنسية في صد حشود كثيرة من الأهالي كانوا في طريقهم إلى القاهرة في ضحى هذا اليوم ، وبذلك استطاع بونايرت حصر الثورة في القاهرة ، وعزل ثوارها عن باقي سكان القطر . وكان الأهالي الذين استطاعوا دخولها هم الذين جامعوا لبلا أو فجراً ، ومع ذلك قتل الثوار شخصية عسكرية كبيرة هو الكولونيل سلكووسكى Sulkowski ياور بونايرت ، وكان قد خرج في الصباح في شريطة من حرس القائد العام إلى طريق بليس ، لمنع وصول الأهالي إلى القاهرة ، وبينما كان عائداً إلى العاصمة ، تلقاه ثوار القاهرة عند باب النصر ، والتحموا معه في معركة بالسلح الأبيض وقتلوه ، ويقرر بونايرت في تقريره عن الثورة أن نجاح الثوار في قتله يرجع إلى عاملين : أن جواده كبا به وطرحه أرضاً ، وأن هذا الضابط كان لا يزال يشكو من جراح أصابته في الصالحية . وقد قتل الثوار تسعة من الحراس الخمسة عشر المرافقين له ، وقد حزن بونايرت عليه حزناً شديداً^(١) . وأدرك ثوار القاهرة أن سلاح المدفعية هو السلاح المفضل لدى الفرنسيين ، وأن هذا السلاح هو الذى كفل لهم الانتصار في المعارك التى خاضوها ضد المماليك والمصريين ، ولذلك انجهدت جهود الثوار إلى كسر حدة هذا السلاح ، فخرجت جموع منهم قلدها بونايرت في مذكراته بين مائة آلاف وثمانية آلاف من باب الفتوح ، وانجهدت إلى المرتفعات التى نصبت عليها المدافع ، فصدهم الفرنسيون .

(١) كان هذا الضابط بولونى الأصل ، ينحدر من أسرة عريقة ، وكان مناضلاً عسكرياً من أجل تحرير وطنه الأصل تحت لواء كوشيسكو Kosciuszko Thadée (١٧٤٦ - ١٨١٧) بطل بولندا . ولما لقي الهزيمة أمام الجيش الروسى تطوع سلكووسكى في الجيش الفرنسى ، وكان مثالياً ، تعلق عليه المبادئ الراديكالية ، وقد عينه بونايرت يلوياً له تقديراً لكفائته ، كما عينه عضواً في شعبة الاقتصاد السياسى في مجمع مصر العلمى .

وصعد فريق من الثوار إلى سطح مسجد السلطان حسن ومناراته لضرب
الفرنسيين المرابطين في القلعة ، والقابضين وراء مدفعيتهم الثقيلة ، فأخفقت
محاولتهم .

وكانت كتيبة فرنسية تضم قوة من الفرسان ومدفعين ، ترابط عند مدخل
حارة تؤدي إلى ميدان الأزيكية ، وأدرك الثوار عيث الهجوم عليها هجوماً
مباشراً ، فتلصقوا المنازل المجاورة ، واحتلوا مسجداً صغيراً يشرف على موقع
الكتيبة ، وأمطروها بوابل من بنادقهم ، وتكبد الفرنسيون خسائر في أفراد
الكتيبة ، ولكن سرعان ما خفت نجدة فرنسية واقتحمت المسجد ، وقتلت
جميع الثوار المعتمدين به ، ثم قصفت المدفعية المسجد حتى انهارت دعائمه ،

الثوار يرفضون وساطة أعضاء الديوان

وفي ضحى هذا اليوم سمى مشايخ الأزهر أعضاء الديوان لمقابلة بونايرت
والتمسوا منه إصدار الأمر بوقف القتال . وكانت مقابلته لهم فائرة جافة ،
حملهم مسئولية ما حدث ، وتظاهر برغبته في وقف القتال ، ولكنه طالب منهم
أن يتصلوا بزعماء الثورة في الأزهر لإلقاء السلاح كشرط أساسي للتوقف عن
ضرب المدينة . ولما ذهب أعضاء الديوان إلى الأزهر رفض الثوار أن يسمحوا
لهم بدخول الجامع ، أو حتى تخطى المتاريس المقامة في مداخل الشوارع
والأزقة المؤدية إلى الجامع . وفشلت وساطتهم ، ومع ذلك أمسك علماء
الأزهر عن إبلاغ بونايرت بالإنخفاق الذي انتهى إليه مساعدهم . واعتقد
زعماء الثورة أن السفارة التي قام بها علماء الأزهر أعضاء الديوان لديهم ،
قد تمت بإيعاز من بونايرت ، وبنوا على هذا الاعتقاد أفكاراً وآراء روجوا
لها بين الثوار ، فأذاعوا أن المركز الحربي للفرنسيين يتلوهو سريعا ، ومن ثم
أوعز بونايرت إلى علماء الأزهر ببلد وساطتهم لوقف القتال ، وتلقف الثوار

هذا الرأي على أنه حقيقة لامراء فيها ، وغلب عليهم الحماس ، وأخذوا يتكلمون عن مسيرة ثورية كبرى ، تتحرك من داخل الجامع الأزهر إلى مواقع الفرنسيين في القاهرة ، ويقوم الثوار بلدهم جميعاً ، ضباطاً وجنوداً^(١).

لم تدم هذه الآمال طويلاً ، كان بونايرت قد علم بما لقيه أعضاء الديوان من الثوار ، وأدرك أنه لا مناص من استخدام أقصى وسائل العنف لسحق الثورة . واستمر القتال يدور بين الفريقين بضراوة بالغة ، ولكن أخذت كفة الفرنسيين ترجح ، كلما مضت ساعات النهار ، إذ كانوا يمثلون جيشاً نظامياً ، مدرباً على أحدث أساليب القتال ، ومزوداً بالأسلحة والعتاد ، بينما كان الثوار أخطأ شئ من الرجال ، لكن جمعهم وحدة العقيدة الدينية ، وغلبت عليهم الشجاعة والفداية ، إلا أنهم كانت تعوزهم الأسلحة والدخائر ، وكان ينقصهم التدريب والمران ، ولذلك تغلبت القوات الفرنسية على الثوار في معظم أحياء القاهرة ، وظلت الثورة مشتعلة في حي الأزهر ، وأرسل الجنرال بون الحاكم العسكري لمنطقة القاهرة تقريراً حريياً إلى بونايرت ، يشير عليه باتخاذ وسائل عنيفة للقضاء على الثوار المحتشدين في حي الأزهر ، واقترح عليه توجيه القوات للاحف على الجامع الأزهر من جميع الجهات التي تؤدي إليه ، وهذا هو التقرير الحربي ، وهو مؤرخ في أول برومير من السنة السابعة من التقويم الجمهوري (٢٢ من أكتوبر) :

« إن الدوريات التي قامت في فجر اليوم باستطلاع الجامع الكبير (الأزهر) أبلغتني أن الهدوء يسود هذا الحي ، ولكن دوريات لاحقة وصلت الآن ، أخبرتني عكس ذلك ، ومن الضروري ، أيها المواطن الجنرال ، اتخاذ إجراءات عنيفة ، لتشتيت الجموع المسلحة التي تتجمع في هذا الحي ، إنني في انتظار

(1) Reybaud Louis et autres; ouvr. cit. t. IV, p. 176.

أوامركم ، ومن رأي أن توجه قوات ترحف على هذا المسجد ، ولكن من الأفضل أن نحمل عليه — بواسطة محركات مشتركة — من جميع النواحي التي تؤدي إلى الجامع^(١) ؟

بونابرت يأمر بقصف الجامع الأزهر بالمدفعية

أخذ بونابرت باقتراح الجنرال بون ، فأصدر في ذات اليوم إلى الجنرال برتيسه رئيس أركان حرب الجيش أمراً عسكرياً تضمن سرعة اتخاذ أصناف الوسائل لسحق الثورة ، من قصف الجامع بالمدفعية ، وقتل الثوار ، وإحراق المنازل ، واحتلال الجامع بالجنود ، إلى غير ذلك من إجراءات ، وقد أبلغ رئيس أركان حرب الجيش هذا الأمر في الساعة الثانية بعد الظهر إلى الجنرال بون لتنفيذه فوراً ، وهذا هو نص الأمر :

« عهد إلى القائد العام بأن أبلغكم ، أيها المواطن القائد ، بأن تهاجروا بصفة عاجلة جداً إلى الحي الثائر ، وأن تضربوا الجامع (الأزهر) بالمدافع ، وأن تضعوا المدافع في أفضل موقع ، ليكون الضرب أشد أثراً .

« أصدرنا الأمر إلى الجنرال دومارتا بأن يفعل نفس الشيء ، وأن يستولى على مدخل الأزهر ، والمنازل الرئيسية التي تؤدي إلى الجامع ، وعليكم أن

(1) Les patrouilles qui ont paru à la pointe du jour à la grande mosquée m'avaient fait le rapport que la tranquillité régnait dans ce quartier; mais des patrouilles postérieures qui viennent de rentrer assurent le contraire..... Il serait essentiel, Citoyen Général, de faire des dispositions rigoureuses pour dissiper les rassemblements armés qui se forment dans ce quartier; mandez-moi vos ordres, j'aurais fait marcher des forces sur cette mosquée, mais il sera mieux de s'y porter par des mouvements combinés sur les différents points qui y aboutissent.....".

La Jonquière, ouvr. cit., t. III. p. 281, note 2.

تفتحوا الجامع الأزهر بكتائبكم تحت حماية المدفعية ، وعليكم أن تأمروا الجنرال دومارتا بأن يفعل نفس الشيء في نفس اللحظة .

« إن القائد العام يأمر بقتل كل من تلقونه مسلحاً في الشوارع ، وأن يكون القتل بحمد السكك .

« وعليكم أن تعلنوا الأهالي بأن كل منزل تلقى منه أحجار في الشارع يحرق فوراً ، وعليكم أن تعفوا عن بقية المنازل .

« وعليكم أن تقتلوا جميع من في الجامع ، وأن تضعوا فيه حرساً قوياً ، وعليكم أن تحتموا إنارة المنازل في أثناء الليل .

« وعليكم أن تصدروا أمراً إلى الجنرال دومارتا بأن يضع ، في أثناء الليل وفي فجر الغد ، على المرتفعات التي يحتلها قوات رادعة .

« ولما كانت الساعة الآن الثانية ، فليس أمامكم لحظة واحدة تضيعونها .

Quartier général, 1^{er} brumaire an VII, 2 heures.
Au Général Bon.

Le Général en chef me charge de vous dire, Citoyen général, qu' il est extrêmement urgent d'attaquer le quartier insurgé; faites bombarder la mosquée; placez les obusiers dans l'endroit le plus favorable pour pouvoir faire le plus d'effet.

Faites passer l'ordre au général Dommartin de faire la même chose et de s'emparer de la porte et des principales maisons qui conduisent à la mosquée. Sous la protection de ce feu, vous ferez entrer vos bataillons. Vous ordonnerez au général Dommartin de faire la même chose au même moment.

Le Général en chef ordonne que vous fassiez passer au fil de l'épée tous ceux que l'on rencontrera dans les rues, armés.

Vous ferez publier que toutes les maisons qui jetteront dans les rues des pierres seront sur-le-champ brûlées, et pardon aux autres.

Exterminez tout ce qui sera dans la mosquée et établissez de fortes patrouilles. Pendant la nuit, exigez que toutes les maisons éclairent.

Vous ordonnerez au général Dommartin que, pendant la nuit et demain à la pointe du jour, il y ait sur les hauteurs qu'il occupe des forces imposantes.

Comme il est deux heures, il n'y a pas un instant à perdre."^(١)

قصف الأزهر بالمدفعية

ونفذ هذا الأمر الحربي تنفيذاً صارماً ، وأخذت مدفعية القلعة ومدفعية المقطم ، وسائر بطاريات المدفعية المقامة على المرتفعات تقصف حتى الأزهر قصفاً مركزاً متواصلاً^(٢) . ورغبة في التنكيل بالثوار ، بحيث يأتيهم الموت من كل مكان ، ولا يكون أمامهم طريق للنجاة بأنفسهم من الموت المحقق ، احتلت كتائب من الجنود الدروب والطرق المؤدية إلى الجامع ، وبذلك تمحصر القوات الفرنسية الثوار في الأزهر بين نارين : قذائف المدفعية ، وطلقات البنادق^(٣) . فلذا نجح الثوار من قذائف المدفعية ، فلمهم ملاقون الموت من طاقات بنادق الجنود المشاة ، وسرعان ما أصبح الجامع الأزهر وماحقاقه ، وشارع الغورية ، وشارع الصناديق ، أهدافاً لمدفعية الفرنسيين ، وأحدثت القذائف ثقباً في جدران المسجد ، حتى أوشك أن يتداعى من شدة الضرب ، ولم يكن يشاهد في منطقة الأزهر إلا مبان محترقة ، ودور منهار ، وقد دفنت عائلات

(١) الوثيقة رقم ٣٥٢٤ في الجزء الخامس من

Correspondance de Napoléon.

(٢) يقول ريبو إن قصف المدفعية للأزهر ومنطقته بدأ في الساعة الرابعة من بعد الظهر .

انظر :

Reybaud Louis et autres; ouvr. cit, t. IV, p. 177.

(3) Loc. cit.

بأكملها تحت الانقراض ، وكان يسمع لأفرادها أنين موجه ، وأصوات خافتة تنبعث من تحت الانقراض^(١) .

ويقول الجبرتي عن قصف المدفعية للأزهر : « إن الفرنسيين ضربوا بالمدافع والبنبات على البيوت والحارات ، وتعملوا بالخصوص الجامع الأزهر وجرروا عليه المدافع والقنبر^(٢) ، وكذلك ما جاوره من أماكن المحاربين ، كسوق النورية والفحامين ، فلما سقط عليهم ذلك ورأوه ، ولم يكونوا في عمرهم عاينوه ، نادوا يا سلام من هذه الآلام ، يا خني اللطاف ، نجنا مما نحاف ، وهربوا من كل سوق ، ودخلوا في الشقوق ، وتتابع الرمي من القلعة والكيان حتى تزعزت الأركان ، وهدمت في مرورها جيطان الدور ، وسقطت في بعض القصور ، ونزلت في البيوت والوكائل ، وأصمت الأذان بصوتها المائل^(٣) » .

نفاد الذخيرة من الثوار

وأمام هذا القصف المركز ، تزعزت جبهة الثوار في منطقة الأزهر ، وأيقنوا أنه لا أمل لهم في مواصلة النضال ، وقد نفدت منهم الذخيرة ، وازداد عدد قتلاهم زيادة رهيبية ، فطلب البقية الباقية منهم التسليم ، ويقرر الجبرتي بصريح العبارة أن نفاد الذخيرة من الثوار جعلهم على طلب التسليم ، وكان قد مضى^(٤) ، يقرب من ثلاث ساعات بعد أن سجد الليل . يقول الجبرتي في هذا

(1) Loc. cit.

(٢) مفردا بلية ، ومعناها قنبلة .

(٣) القنبر ، وتكتب أيضا قنابر ، بمعنى القنابل .

(٤) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٦ .

(٥) هذا الموعد الذي حددته الجبرتي يقرب من الموعد الذي ذكره مارتن Martin من أن الضرب انتهى في الساعة الثامنة مساء ، وإذا علمنا أن غروب الشمس في الشهر الآخر من شهر أكتوبر يكون في حوالى الساعة الخامسة والنصف ، كان معنى ذلك أن توقف القتال قد تم في حوالى الساعة الثامنة والنصف مساء ، أما ريبو Reybaud فيقول إن الضرب قد توقف في الساعة السادسة مساء ، ونحن نأخذ بالرأى الأول .

الصدد : « وأما أهل الحسينية ، والعطوف البرانية ، فانهم لم يزالوا مستمرين ، وعلى الرى والقتال ملازمين ، ولكن خانهم المقصود ، وفرغ منهم البارود ، والإفرنج أنخنوهم بالرى المتتابع بالقناجر والمدافع ، إلى أن مضى من الليل نحو ثلاث ساعات ، وفرغت من عندهم الأدوات ، فعجزوا عن ذلك ، وانصرفوا^(١) » .

فضائع الفرنسيين داخل الأزهر

وعندئذ تقدم الجنود الفرنسيون إلى مواقع المتاريس ، ورفعوها من الدروب والشوارع ، والأزقة المؤدية إلى الجامع الأزهر ، واقتحموه مشاة وفرساناً ، اقتحام الضواري ، وأعملوا القتل في بقايا الثوار الذين كانوا معتمدين داخل الجامع .

والتست أعمال الجنود بطابعين : هما الانتقام ، ثم النهب والسلب ؛ أما الانتقام ، ففضلاً عن المذبحة التي ارتكبوها داخل الأزهر ، ربط الجنود خيولهم في قبلة المسجد ، وأخلوا بيولون ، ويقضون حاجتهم في شتى أرجاء الجامع ، وألقوا بالمصاحف على الأرض ، وداسوا عليها بأحذيتهم . أما أعمال النهب والسلب فقد كسروا خزائن الطلبة ، ونهبوا ما وجده فيها من الأموال والودائع ، ذات القيمة المادية الكبيرة . وكان سبب وجود هذه الثروات في الجامع الأزهر اعتقاد المصريين أن الفرنسيين لا يجرؤون على دخوله ، فحولوا إليه ما غلا ثمنه ونحف حمله ، وتركوا هذه الثروات ودائع في خزائن الطلبة ، فوقعت غنيمة باردة في أيدي الجنود . وكانوا في شراحتهم للنهب ينشرون الكتب التي في خزائن الطلبة ، يملوهم الأمل في أن يجدوا شيئاً ذا قيمة خلف غلاف الكتاب ، ويقول الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع

(١) الجبرق ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٦ .

وما هجعوا ، و علموا باليقين أن لا دافع لهم ولا كين ، وتراسلوا إرسالا ،
ركبانا ورجالا ، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر ، وهم راكبون الخيول ، وبينهم
المشاة كالوعول ، وتفرقوا بصحنه ومقصورته ، وربطوا خيولهم بقباته ،
وعالوا بالأروقة والخارات ، وكسروا القناديل والسهارات ، وهشموا خزائن
الطلبة ، والمجاورين والكتبة ، ونهبوا ما وجده من المتاع والأواني ،
والقصاع والودائع ، والمخبات بالموايلب والخزانات ، ودشنتوا الكتب
والمصاحف ، وعلى الأرض طرحوها ، وبأرجلهم ونعالهم داسوها ، وأحدثوا
فيه وتغوطوا ، وبالوا وتمخطوا ، وشربوا الشراب ، وكسروا أوانيه ،
وكسروا بصحنه ونواحيه ، وكل من صادفوه عروه ، ومن ثيابه أخرجوه^(١) .

كان ذلك في ليلة الثلاثاء ٢٢ - ٢٣ من أكتوبر (١٢ - ١٣ من جمادى الأولى
١٢١٣) ، وباتت القاهرة في هذه الليلة الدماء ، في بلدة من الظلام ، ولحسة
من الفرع^(٢) .

فضائح لا يستطيع تبريرها

والباحث المحايد لا يستطيع تبرير أعمال الانتقام التي أقدم عليها الفرنسيون
في الجامع الأزهر . قد يقول البعض إن الجيش الفرنسي كان في صدد إخماد
ثورة عارمة ، قد يمتد لها إلى سائر جهات القطر إذا استطال أمدها ، مما
كان يهدد الوجود الفرنسي في مصر ، فلا تثريب على الجيش إذا استخدم
أقصى وسائل العنف في ضرب مركز الثورة ، وهو الجامع الأزهر : وهذا
القول يبدو في ظاهره سليما ومنطقيا ، ولكنه في حقيقة الأمر تبرير واه يتهاوى

(١) الجبرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٦ .

(٢) عبد الرحمن الرافعي : تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر . ج ١ ، القاهرة ،

١٩٥٥ ، الطبعة الرابعة ، ص ٢٨٧ .

ويعبر إلى هباء أمان النقد الموضوعى . إن المصاحف ليست أهدافاً عسكرية ، حتى يلقي بها الجنود على الأرض ، ويلبسونها عليها دوساً بأحذيتهم ، وكذلك الأعمال المنكرة التي ارتكبتها الفرنسيون في حماة داخل الجامع ، دون اكتراث لحرمة الدينية ، ودون مراعاة لمكانته في نفوس المسلمين . وإن احتلال الجامع الأزهر لم يكن يتطلب ارتكاب مثل هذه المنكرات والحقاقت ، في أعقاب احتلال الجنود له :

ومما هو جدير بالذكر أن بونايرت — في تقريره الذي رفعه إلى حكومة السديركتوار — تجنسب أن يشير من قريب أو من بعيد إلى الأفعال المنكرة التي ارتكبتها الجنود داخل الجامع الأزهر ، واكتفى بأن قال : « وبعد أقل من عشرين دقيقة من قصف المدفعية رفعت المتاريس ، وأدخل حتى الأزهر ، وأصبح المسجد في قبضة قواتنا ، وعاد المسلمون تماماً إلى حالته السابقة ^(١) » ، وبونايرت في هذا التقرير يعمد إلى التهور من شأن الثورة ، ويحتل المسددة التي استمرت فيها المدفعية تقصف الجامع الأزهر ومنطقته إلى أقل من عشرين دقيقة ، مع أنها استطلت عدة ساعات ، ثم هو يغفل تماماً فظائع الجنود في داخل الجامع الأزهر ، وهذا الإغفال المتعمد له مغزاه ، فهو لا يريد أن يسجل على نفسه تناقضاً في سياسته الإسلامية ، ومن ثم أسقط من تقريره الأفعال المنكرة التي ارتكبتها الجنود في الجامع الأزهر ، في الوقت الذي حرص على أن ينسج في تقريره الجنرال دييوى حاكم القاهرة العسكرى ، والكولونيل سلكوسكى باوره ، وأن يذكر مناقبهما .

1) "En moins de vingt minutes de bombardement les barricades furent levées, le quartier évacué, la mosquée entre les mains de nos troupes, et la tranquillité fut parfaitement rétablie."

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient.etc., ouvr. cit., t. I, pp. 369-371.

لم ينس المصريون ما وقع للجامع الأزهر على يد الفرنسيين في ثورة القاهرة . وكانت هذه الأفعال السبب الأهم في القطيعة التي وقعت بين الشعب المصري وبين الفرنسيين ، على الرغم من أن بونايرت مضى في سياسته الإسلامية بعد إخفاق ثورة القاهرة ، ويقول أحد الأساتذة : « وأخيراً تم (الانفصال) بين الفريقين ، لما دخل الفرنسيون الأزهر ، موطن احترامهم ومهبط إيمانهم ، نخبوهم ، وعاثوا فيه فساداً . وعندما تحقق المصريون أن هؤلاء المغشزين شعب آخر من طراز آخر ، غير المماليك أو العثمانيين^(١) . والحق أن الشعب المصري كان يعلم علماً يقينياً قبل اندلاع الثورة أن الفرنسيين كانوا يختلفون عنه ديناً ولغة وثقافة ، وعادات وتقاليد ، ثم جاءت أفعال الجنود المذكورة في الأزهر ، فجسدت هذه الفروق في أذهان الشعب تجسيدا .

بونايرت يأمر بهدم الأزهر ليلاً إذا أمكن

كان احتلال الجيش الفرنسي للجامع الأزهر ، والآثام التي ارتكبتها الجنود في داخل الجامع عصفاً بالسياسة الإسلامية التي حرص بونايرت على انتهاجها في حكمه للشعب المصري ، منذ أول يوم جاء فيه إلى مصر . وفي تقديرنا بعد هذا التصرف أكبر خطأ عسكري وسياسي وقع فيه بونايرت حيال الشعب المصري . والسياسي الخفيف هو الذي يستطيع أن يكبح جماح عواطفه وقت الشدائد ، وخلال الأزمات . وقد عجز بونايرت أن يكون على شاكلة هذا الطراز من رجال السياسة ، في أثناء الثورة والأيام التي أعقبها . فقد تملكته في هذه الفترة رغبة قوية في الانتقام من الأزهر ، ومن رجال الأزهر ، ومن يلوذ بالأزهر : ولم يقنع بالمحن التي أصابت الأزهر على يديه ،

(١) دكتور أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم في عصر محمد علي . القاهرة ، ١٩٣٨ ،

بل أصدر أمراً في يوم الثلاثاء ٢٣ أكتوبر بهدم الجامع الأزهر في أثناء الليل وذلك بتحطيم بعض الأعمدة فيه إذا كان ذلك ممكناً ، وتضمن هذا الأمر أيضاً إنشاء نقطة مراقبة قوية في الجامع ، وتنظيم دوريات في الحى ، وهدم المتاريس والأبواب التى تسد الشوارع ، حتى تكون المواصلات مفتوحة بين الأزهر والقلعة ، وسائر مراكز تجمعات الجيش الفرنسى .

ومن الصعب تبرير هذا الأمر الحربى الذى أصدره بوناپرت بهدم الجامع الأزهر ، وهذا الأمر مسجل في المجموعة الرئيسية التى حوت أوراق هذا القائد ، ولولا ذلك لكانت الشكوك ننتاب الباحث حول حقيقة هذا الأمر الحربى . وواضح أنه لم يكن هناك ما يتطلب هدم الجامع ، بعد أن احتله الجيش ، ورابط فيه الجنود ، وانتهكوا حرمانه . إن التفسير الذى يمكن أن يساق في هذا الصدد هو أن بوناپرت أدرك من ثورة أكتوبر ، وأكثر من أى وقت مضى ، الدور القيادى البارز الذى كان يضطلع به الأزهر في الحياة المصرية العامة السياسية والدينية ، وأدرك أيضاً من ثورة أكتوبر التفضيحات التى جاد بها الأزهريون في سبيل تحرير الشعب المصرى من الحكم المسيحى الأوروبى ، وعرف من هذه الثورة كذلك قدرة الأزهرين على تحريك الجماهير ثورياً ودينياً فكان ، وهو في ذروة غضبه ، أن استقر رأيه على أنه لا أمل يرتجى في إيجاد

(1) Quartier général au Caire, 2 brumaire au VII.

An Général Bon.

Ordre au général Bon de faire jeter à terre, pendant la nuit, la grande mosquée, en brisant quelques colonnes, si cela est possible; de tenir un fort poste dans la mosquée, et de lui faire faire des patrouilles dans le quartier; de maintenir libre la communication à cet effet, de jeter à terre les barrières, portes, etc qui obsrueraient les rues. Il aura soin surtout de maintenir libre sa communication avec le Général Veaux.

انظر :

وثيقة رقم ٣٥٢٦ ، مؤرخة في ٢ من شهر برومير من السنة السابعة من التقويم الجمهورى

(٢٣ من شهر أكتوبر ١٧٩٨) في

Correspondance de Napoléon, t. V .

علاقات سلمية مع الشعب المصرى ، إلا إذا قضى على الأزهر موئل المعارضة للحكم الفرنسى .

بقى أن نذكر أن هدم الأزهر لم يتم ، وبقى صرحه قائماً شامخاً ، يطاول الزمن وجوداً . والتزمت المصادر الفرنسية والعربية الصمت إزاء هذا الأمر الحربى الذى أصدره بونايرت . ولعل بونايرت قد راجع موقفه ، بعد أن هدأت هواجسه قليلاً ، وجئدت عوامل خفتت إلى حد ما فورة غضبه ، وكان من بين هذه العوامل سعى كبار علماء الأزهر أعضاء الديوان إلى مقابله فى مقر القيادة العامة للجيش الفرنسى .

مقابلة بونايرت لمشايخ الأزهر أعضاء الديوان

وبعد أن سيطر الفرنسيون على الموقف فى الأزهر ومنطقته ، استقبل بونايرت المشايخ أعضاء الديوان^(١) ، وألقى فيهم خطبة طويلة ، جمع فيها بين التقرير واللوم ، وإعلان الصفح عن سكان القاهرة ، وكان مما جاء فى كلمته أنه حلم أن موقف معظم المشايخ كان يتسم بالضعف ، ثم قال : إنه يجب أن يعتقد أن أعضاء الديوان لم يشاركوا مشاركة فعالة فى إشعال الثورة ، وكان التعبير الحربى الذى جاء على لسانه : لم يكن أحد منكم مجرماً^(٢) ، ثم مضى يقول لهم إن النبى — صلوات الله وسلامه عليه — كان يحقت مقتاً شديداً لإثارة الفتن ونكران الجميل . وأكد لهم أنه لا يريد أن يمر يوم واحد على مدينة القاهرة دون أن تقام فى مساجدها شعائر الصلاة كالمعتاد . وقال لهم إن الجيش الفرنسى قد استولى على الجامع الأزهر ، وإن الدماء جرت فيه

(١) يقول الجبرى إن هذه المقابلة تمت يوم الأربعاء ، وكان يوافق ٢٤ أكتوبر ١٧٩٨

(٢) "Je sais que beaucoup de vous ont été faibles, mais j'aime à croire qu'aucun n'est criminel."

أنهاراً ، وطلب منهم أن يذهبوا إلى الجامع ويعملوا على تنظيفه . وأعان أنه يرد لهم المصاحف التي استولى عليها جنود الجيش ، وأنه لا يبغي الانتقام من سكان القاهرة ، وحسبه العدد الكبير من الثوار الذين حصصتهم نيران الفرنسيين . وأخيراً طلب بوناپرت من أعضاء الديوان أن ينقلوا إلى أهل القاهرة أنه لا يزال رعوفاً بهم ، شغوفاً عليهم ، وأنه صفا عنهم ، وأن ما حدث كان في الكتاب مسطوراً . واستلم المشايخ المصاحف لإعادتها إلى الجامع الأزهر ، هل كل شيخ مجموعة منها ، وحرص كل شيخ على تقبيل كل مصحف يحمله . وذهب المشايخ إلى الجامع الأزهر ، ودخلته معهم الجواهر ، ورفعوا منه الجثث . وبعد أن تم تنظيفه صعد الشيخ عبد الله الشرقاوي المنبر وخطب في الجواهر ، ونقل إليهم تصريحات بوناپرت .

وبهنا من كلمة بوناپرت ثلاث نقاط ، هي :

(١) إن بوناپرت لم يكن مطمئناً إلى إخلاص علماء الأزهر أعضاء الديوان للفرنسيين .

(٢) إن بوناپرت كان لا يزال متمسكاً بسياسة الإسلاميه ، على الرغم من قيام سكان القاهرة على الفرنسيين ، وكان من مظاهر هذا التمسك إعلان حرصه على الاستمرار في إقامة الصلاة في المساجد ، وإعادة المصاحف التي نهبا الجيش إلى الجامع الأزهر .

(٣) إن التصريح الذي أدلى به وهو أن الجيش الفرنسي قد استولى على الجامع الأزهر — وهي حقيقة كان يعلمها علماء يقينياً علماء الأزهر — يدل على اعتراف بوناپرت بأهمية الاستيلاء على الأزهر ، باعتباره معقل الثورة ،

(1) Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I. pp. 255-256.

وأنه كان هدفاً عسكرياً رئيسياً من بين جميع العمليات الحربية التي قام بها الجيش للقضاء على الثورة .

وتتفق رواية بونايرت في إطارها العام مع رواية الجبرقي ، إذ يقول : « وأصبح يوم الأربعاء ، فركب فيه المشايخ أجمع ، وذهبوا إلى بيت صاري عسكر ، وقابلوه ، وخاطبوه في العفو ولاطفوه ، والتمسوا منه أمناً كافياً ، وعفواً ينادون به باللغتين شافياً ، لتطمئن بذلك قلوب الرعية ، ويسكن روعهم من هذه الرزية ، فوعدهم وعداً مشوباً بالتسويق ، وطالبهم بالتبيين والتعريف عن تسبب من المتعممين في إثارة العوام ، وحرصهم على الخلاف والقيام ، فخالطوه عن تلك المقاصد ، فقال على لسان الترجمان : نحن نعرفهم بالواحد ، فترجوا عنده في إخراج العسكر من الجامع الأزهر ، فأجابهم لذلك السؤال ، وأمر بإخراجهم في الحال ، وأبقوا منهم السبعين ، أسكنوهم في الخطة كالمضابط ، ليكونوا للأمور كالراصدين ، وبالأحكام متقنين »^(١) .

ويهمنا من رواية الجبرقي أربع نقاط هامة هي :

(١) إن نيسة بونايرت كانت مبنية على الانتقام من المعارضين على الثورة ،

إذ طلب من المشايخ موافاته بأسماء « المتعممين » الذين أثاروا العاة .

(٢) إن المشايخ رفضوا الإدلاء بأسماء المعارضين :

(٣) إن بونايرت استجاب لالتماس المشايخ بإخراج الجنود من الأزهر :

استجابة فورية ، وصدرت الأوامر بإخراج الجنود في الحال .

(٤) استلحق الفرنسيون قوة من الجنود للطوارئ ، والمحافظة على الأمن

والنظام في منطقة الأزهر ، وكان قوام هذه القوة سبعين فرداً .

(١) الجبرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٧ .

رواية المعلم نقولا ترك

ويذكر المعلم نقولا ترك رواية تتعارض مع ما جاء في كل من مذكرات بونايرت وبوميات الجبرتي ، فهو يقول إن بونايرت رفض وساطة المشايخ في إخلاء الجامع الأزهر من الجنود الفرنسيين ، فخرجوا من عنده وأرسلوا له الشيخ محمد الجوهري ، وهو أحد كبار العلماء ، ويصفه بأنه أمضى حياته معتكفاً منصرفاً إلى عبادة الله ، وأنه لم يقابل في حياته حاكماً ، ولم يأخذ رشوة ، أو يقبل هدية من أي حاكم ، وكان الأمراء المماليك أيام سطوتهم يخطبون وده ، ويلتمسون منه الدعاء . فذهب هذا الشيخ الوقور إلى بونايرت وقال له : إنه لم يلتمس في حياته مقابلة حاكم ، سواء كان عادلاً أو طاغية ، ولكنه جاء إلى بونايرت متمسلاً إليه كي يأمر بإخراج الجنود من الجامع الأزهر ، وقال إذا استجاب بونايرت لرجاء الشيخ ، فإن الشيخ سيقضى حياته شاكراً له هذه المنة ، داعياً له بالتوفيق . فأنشراح منه أمير الجيوش ، وأمر برفع العسكر من الأزهر ، وخامس يوم أطلق المنادي بالأمن والأمان^(١) .

ومن الصعب الأخذ برواية نقولا ترك عن وساطة الشيخ الجوهري ، فقد كانت تربط هذا الشيخ الوقور بالجبرتي أوثق الصلات العلمية والاجتماعية . وقد ترجم له الجبرتي في وفيات سنة ١٢١٥ (٢٥ مايو ١٨٠٠ - ١٣ مايو ١٨٠١) ترجمة ضافية^(٢) ، وذكر مناقبه ، وأشاد بأستاذيته الشاغحة ، وعاهو مركزه ، ولكنه لم يشر - لا من قريب ولا من بعيد - إلى وساطته لدى بونايرت من أجل إخلاء الجامع الأزهر من الجنود الفرنسيين ، وإعادة فتح أبوابه للعلماء والمجاورين . ولو كانت هذه الواقعة صحيحة ، لما تردد الجبرتي في ذكرها بل وفي إبرازها إبرازاً قوياً ، وبخاصة لأن الجبرتي مجل للشيخ الجوهري

(١) مذكرات المعلم نقولا ترك ، نشر الأستاذيت ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٢) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٦٤ - ١٦٦ .

مواقف هامة ومشرفة ، تتصل بمشيخة الأزهر . إن كل ما سطره الجبرتي عن حياة الشيخ الجوهري إبان الحكم الفرنسي لا يتعدى هذه العبارات : « ولم يزل وافر الحرمة ، معتقداً عند الخاص والعام ، حتى حضر الفرنسية واختلت الأمور ، وشارك الناس في تلوي البلاء ، وذهب ما كان له بأيدي التجار ، ونهب بيته وكتبه التي جمعها ، وتراكت عليه الموم والأمراض ، وحصل له اختلاط ، ولم يزل حتى توفي يوم الأحد حادي عشرين شهر القعدة سنة تاريخه ، بحارة برجوان ، وصلى عليه بالأزهر في مشهد حافل ^(١) » :

وهناك واقعة تضعف رواية المعلم نقولا ترك ، وتثير حولها مزيداً من الشكوك ، فقد أذاع علماء الأزهر أعضاء الديوان في ذات اليوم الذي قابلوا فيه بونابرت بياناً إلى سكان القاهرة ، قرروا فيه أن بونابرت استجاب لشفاعتهم ، وطلبوا من السكان الإخلاء إلى السكنية ، تجنباً لسفك مزيد من الدماء ، وحفظاً لعائلاتهم ، وإبقاء على دينهم ، كما نصبحوا أهل القاهرة بالرضا بأمر الله « فإن الله سبحانه وتعالى يوئى ملكه من يشاء ، ويحكم ما يريد والدين النصيحة والسلام ^(٢) » . ولا حاجة بنا إلى القول بأن هذا البيان قد كتب بإيحاء من بونابرت ، شأن كل البيانات التي أذاعها علماء الأزهر أعضاء الديوان ، سواء على عهد بونابرت ، أو كليبر ، أو مينو .

(١) المصدر السابق .

(٢) تاريخ هذا المنشور هو ١٤ من جمادى الأولى ١٢١٣ (الأربعاء ٢٤ من أكتوبر) ، خلافاً لما يذكره الجبرتي من أن تاريخه أول جمادى الآخرة ، وقد أثبت الأستاذ عبد الرحمن الرافعي بالأدلة المصادقة خطأ الجبرتي في ذكر تاريخ هذا المنشور . انظر : عبد الرحمن الرافعي ، تاريخ الحركة القومية ، مرسع سبق ذكره ، ج ١ ، ص ٢٠٨ . وانظر أيضاً بخصوص ما أثير حول تاريخ هذا المنشور :

La Jonquière, ouvr. cit., t. III, p. 285, note I.

(٣) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٢٠ .

ويلاحظ أن بعض الذين كتبوا في تاريخ مصر الحديث ، قد أخذوا برواية المعلم نقولا ترك أخذاً حرفياً ، دون أن يناقشوها من جوانبها المختلفة ، وإن مجرد ترديدهم لوساطة الشيخ محمد الجوهري لن يفضي قوة على هذه الواقعة ، التي تظل ضعيفة ، ما لم تقم أسانيد قوية تؤيدها .

ومضى يوم الأربعاء ٢٤ من أكتوبر بجلاء الجنود الفرنسيين عن الجامع الأزهر ، وتنظيفه ، وفتح أبوابه لعلمائه ومجاوريه ، يواصلون في رحابه رسالتهم العلمية والدينية نشرًا وتعليماً ، ووفد سائر الأهالي إلى جامعهم العتيق يؤدون فيه شعائر الصلاة . وكانت الفرحة تغمر الجميع باستعادة الأزهر حياته العلمية والدينية ، ودوره القيادي في حياة الأمة .

أما الفرنسيون فقد أمضوا هذا اليوم في إزالة الأحجار التي استخدمها الثوار في إقامة المتاريس . يقول الجبرتي : « ووقف جماعة من الفرنسيين ، ونظفوا مراكز المتاريس ، وأزالوا ما بها من الأتربة والأحجار المتراكمة ، ووضعوها في ناحية ، لتصير طرق المرور خالية^(١) » . ووضح من عبارة الجبرتي أن الفرنسيين استهدفوا من تنظيف الشوارع أغراضاً عسكرية بخطة لغلمان حرية وسرعة تحرك وحدات الجيش في الشوارع المؤدية إلى الجامع الأزهر ، إذا عاد الشعب إلى امتشاق الحسام في وجههم ، وبخاصة لأن الفرنسيين كانوا يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم ، فقد أعلن بونايرت العفو عن سكان القاهرة ، وأذاع علماء الأزهر على سكان العاصمة اليأس

(١) المصدر السابق ص ٢٧ .

الذى أشرنا إليه^(١) ، وقد استهلوه بهذه العبارة « نصيحة من كافة علماء الإسلام بمصر المحروسة »^(٢) ، وقرروا فيه أن الفتنة قد انحصرت وسكنت ، لأن بونايرت « رجل كامل العقل ، عنده راحة وشفقة على المسلمين ، ومحبة إلى الفقهاء والمساكين ، ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة ، ونهبت جميع الأموال ، وقتلوا كامل أهل مصر » . وقد دلت الأحداث التالية على أن بونايرت كان في ذات الوقت يضر الانتقام اللريع من سكان القاهرة ومن علماء الأزهر بعد أن يخلد الجميع إلى السكينة ؛

إسراف الفرنسيين في الانتقام من سكان القاهرة

بعد أن نكل الفرنسيون بالثوار في مذبة رهيبة — على حد تعبير الجنرال برنيه رئيس أركان حرب الجيش الفرنسي^(٣) — ، وبعد أن أعان بونايرت العدو عن سكان القاهرة ، كان من المتوقع أن تعمل السلطات الفرنسية على إيجاد علاقات ودية ، أو شبه ودية ، مع أفراد الشعب المصري ، تضيماً لجراحهم . ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ، بل على العكس أسرف الفرنسيون في الانتقام من سكان القاهرة وضواحيها ، واتسمت أعمالهم بطابع العنف البالغ ، والرغبة في التنكيل والتشفي إلى أبعد الحدود ؛

(١) كان هذا البيان موجهاً إلى سكان القاهرة فقط ، خلافاً لبيان ثان أذاعه علماء الأزهر ، بتاريخ ٨ من جمادى الآخرة ١٢١٢ (١٧ من نوفمبر ١٧٩٨) ، وكان موجهاً إلى الشعب المصري ، أو كما جاء في البيان : « نصيحة من علماء الإسلام بمصر المحروسة : ننبهكم يا أهل المدن والأصبار المؤمنين ، وبساكن الأرياف من العربان والفلاحين ، أن » .

(٢) مصر المحروسة ، يقصد بها مدينة القاهرة .

(٣) "Nous avons fait un massacre terrible de ces scélérats" (3)

من خطاب أرسله الجنرال برنيه رئيس هيئة أركان حرب الجيش الفرنسي إلى الجنرال دجوا Dugua في ٢٢ من أكتوبر من ١٧٩٨ .

الطبر :

La Jonquière; ouvr. cit., t. III, p. 286.

فيغد أن احتل الفرنسيون الجامع الأزهر ، انتشر الجنود في المناطق المجاورة له ، يقتحمون البيوت ، وينهبونها بحجة البحث عن الأسلحة ، ويعرضون للمارة ، ويصادرون ما يجلبونه من مال ، ويقتلون من يبدى أية مقاومة أو اعتراض . واضطر سكان حي الأزهر والمناطق القريبة منه إلى مغادرة بيوتهم : والجبرتي - كأحد سكان شارع الصناديقية القريب من الجامع الأزهر - يبدى أسفه العميق على ما حل بهذه المنطقة على أيدي الفرنسيين ، ويصفها بأنها أشرف البقاع ، فيقول : « انتهكت حرمة تلك البقعة ، بعد أن كانت أشرف البقاع ، ويرغب الناس في سكناها ، ويودعون عند أهلها ما يخافون عليه الضياع ، والفرنساوية لا يمرون بها إلا في النادر ، ويحتمون بها عن غيرها في الباطن والظاهر ، فانقلب بهذه الحركة منها الموضوع ، وانخفض على غير القياس المرفوع ، ثم ترددوا في الأسواق ، ووقفوا صفوفاً ، مثبثاً وألوفاً ، فلان مر بهم أحد فتشوه ، وأخلوا ما معه ، وربما قتلوه »^(١) .

وأصدر بوناپرت أمراً في ٢٣ من أكتوبر إلى الجنرال برتیه رئيس أركان حرب الجيش بأن يطلب من الحاكم العسكري لمدينة القاهرة قطع رموس جميع المعتقلين الذين قبض عليهم ومعهم أسلحة ، وأن تلقى جثثهم بدون رموس في النيل ، في المنطقة الواقعة بين بولاق ومصر القديمة^(٢) . ويلاحظ أن الفرنسيين كانوا يحرصون على إلقاء الجثث بدون رموس في النيل ، حتى يتعمد الاستدلال على شخصية أصحابها ، إذا طفت الجثث في يوم ما على سطح النيل .

(١) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٧ .

(٢) الوثيقة رقم ٣٥٢٧ ، مؤرخة في الثاني من بروير السنة السابعة من التقويم الجمهوري

(٢٣ من أكتوبر ١٧٩٨) .

وقرر بوناپرت في مذكراته أن السلطات الفرنسية ألقت القبض على ثمانين شخصاً ، قال بوناپرت عنهم إنهم من بين مائة عضو كانوا يشككون مجلس الثورة^(١) ، وقد تم القبض عليهم ليلاً . وفي الساعة السادسة من صباح يوم ٢٤ أكتوبر حكمت محكمة عسكرية بإعدامهم جميعاً ، تأسيساً على أنهم أعضاء في مجلس الثورة . ومن المعروف أن أحكام الإعدام العسكرية التي تصدر في ملابس ثورة تنفذ فوراً ، ومعنى ذلك إن إعدام الثمانين شخصاً قد تم في ٢٤ أكتوبر ، وهو اليوم الذي تمت فيه مقابلة علماء الأزهر أعضاء الديوان لبوناپرت ، ياتمسون منه إخلاء الجناح الأزهر من الجنود الفرنسيين .

إعدام علماء الأزهر بطريقة وحشية

ومضى الفرنسيون في سياسة القتل الجماعي . ألقوا القبض على خمسة من علماء الأزهر^(٢) ، واعتقلوهم في دار البكري . وفي منتصف ليلة الأحد ٣ — ٤ نوفمبر جاءت قوة من الجنود الفرنسيين إلى دار البكري ، وطالب رئيس

(1) Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I, pp. 253-254.

(٢) كان هؤلاء العلماء :

الشيخ سليمان الجوسقي ، شيخ طائفة المكفوفين .

الشيخ أحمد الشرقاوي .

الشيخ عبد الوهاب الشبرلوي .

الشيخ يوسف المصلي .

الشيخ اسماعيل البراوي .

واستطاع السيد بدر المقدسي الإفلات من السلطات الفرنسية وسافر إلى الشام ، وكان هذا الرجل قد توجه على رأس حشود من الثوار إلى دار قاضي القضاة في صباح اليوم الأول للثورة ، وقبضت السلطات الفرنسية أيضاً على إبراهيم أفندي كاتب جرك النهار ، وكانت التهم المسوجهة إليه كما يقول الجبرق : « إنه جمع له جملاً من الشطار ، وأعطاهم الأملحة والمساوق ، وكان عنده حدة من المماليك الخفين ، والرجال الملعودين » . ج ٣ ، ص ٢٨ ، وقد حبس في بيت الأغا ، ثم أصدر بوناپرت أمراً بإطلاق سراحه ، ويلوح أن السبب في صدور العفو عنه كان حاجة الفرنسيين إلى محبرته ومعلوماته من منابع الإيراد الحكومي ، إذ كان يوسلج من بين الذين تشفعوا من أجله لدى بوناپرت .

القوة مرافقة هؤلاء العلماء إلى بونايرت بحجة أنه يريد التحدث معهم ،
وما كادوا يغادرون الدار حتى وجئوا حشداً كثيراً من الجنود قبضوا عليهم
وذهبوا بهم إلى دار الجنرال بون حاكم القاهرة العسكري ، وكانت داره
في درب الجواميز . ويصف الجبرقي المصير النعس الذي لقيه أولئك العلماء
مشايخ الأزهر فيقول : « فلما وصلوا بهم هناك عروهم من ثيابهم ، وصعدوا
بهم إلى القلعة ، فسجنوهم إلى الصباح ، فأخرجوهم وقتلوهم بالبندق ،
وألقوهم من السور خلف القلعة ، وتغيب حاكمهم عن أكثر الناس أياماً » :

وقد ضلّى أحد المؤرخين الفرنسيين هذا الوصف الموجز الذي ذكره
الجبرقي ، فأعطى صورة مفزعة عن الدقائق الأخيرة في حياة هؤلاء العلماء ،
فذكر أنهم اقتيلوا من محبهم إلى ميدان القلعة في حراسة مشددة من الجنود ،
وكان على رأس القوة المرافقة لهم برتلمي اليوناني ، فأجاسهم القرفصاء على
الأرض ، وأطلق على كل شيخ من أولئك العلماء عياراً نارياً أوداه قتيلاً ،
الواحد تلسو الآخر^(٢) : وأضافت جريدة *Courrier de l'Egypte* جديداً
إلى هذا المشهد الدامي ، فقد نشرت بياناً رسمياً جاء فيه : إنه في الساعة التاسعة
من صباح ١٤ برومير قد قطعت في ميدان القلعة رقاب ستة علماء ،
وذكرت نفس الأسماء الخمسة التي سجلها الجبرقي ، وأضافت إليهم السيد
عبد الكريم ، وقالت إنه ثبتت عليهم تهمة التحريض على الثورة التي قامت
في ٣٠ فانديمير ، وأول برومير ، وقال البيان إن معظم هؤلاء المشايخ
اشتركوا في الثورة ، مدفوعين بكرههم لزملائهم المشايخ الذين استخدمهم
بونايرت في الشئون العامة^(٣) . وهذا القول من جانب الجريدة الرسمية للاحتلال

(١) الجبرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٢٩ .

(2) Reybaud Louis et autres, ouvr. cit., t. IV, p. 191.

(٣) العدد رقم ١ الصادر في ٢٠ برومير من السنة السابعة من التقويم الجمهوري (أول نولير

١٧٩٨) .

الفرنسي تبرير هزبل للقتل الجماعي الذي ارتكبه الفرنسيون مع فريق من علماء الأزهر . وقد ظل مصير هؤلاء العلماء مجهولا لسكان القاهرة عدة أيام ، وتردد أعضاء الديوان عدة مرات على بونايرت ياتمسون منسه الإفراج عن هؤلاء العلماء وغيرهم من المعتقلين ، سواء من كان في القلعة أو في دارالبكري ، أو في بيت الأغا . وكان بونايرت يستمهلهم ، ويروغ من الإجابة عن استفساراتهم . وأدرك الشعب أن في الأمر سرا محاول الفرنسيون إخفاءه ، وازدادت هواجسه حين مضت الأيام ولم يفرج عن المعتقلين . واشتم الشعب رائحة الغدر ، وصحت نبوءته . وواجه الفرنسيون هذا الموقف بنشر الرهبة في نفوس سكان منطقة الأزهر ، فأرسلوا قوات عسكرية إلى منطقة الأزهر بالذات لمراقبة الموقف عن كثب ، وسمي أية حركة قد يقوم بها الشعب الناصر تعبيرا عن مخطه على إعدام علماء الأزهر^(١) :

ويقرر الشيخ عبد الله الشرقاوي أن الفرنسيين قتلوا من علماء مصر نحو ثلاثة عشر عالما^(٢) ، ونعتقد أن هذا التقدير الرقي لاينطوي على مبالغة ، لأن الشيخ الشرقاوي — كشيخ للجامع الأزهر — كان أحدى من غيره بالعلماء واسمائهم ، ولا بد أنه وقف على عدد واسماء العلماء الذين قضوا نحبتهم في هذه الثورة ، وهو قد أضاف إلى العلماء الذين نفذ فيهم الفرنسيون أحكام الإعدام : علماء آخرين لقوا حتفهم برصاص الفرنسيين ، أو بقلائف مدفعيتهم .

وتقديرأ للنور القيادي والبطولي الذي قام به الأزهر في ثورة أكتوبر ١٧٩٨ ، ووفاء لعلمائه الذين أعدمهم الفرنسيون بطريقة تنسافي مع أبسط مبادئ الإنسانية ، نشير إلى المركز العلمي والاجتماعي لهؤلاء الشهداء . لقد

(١) النظر يوميات الجبرتي ابتداء من يوم الأحد ١٨ من جمادى الأولى ١٢١٣ هـ ج ٤ ص ٢٨ وما بعدها .

(٢) عبد الله الشرقاوي ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٥ .

ترجم الجبرتي خمسة من علماء الأزهر الذين أعدمهم الفرنسيون في أعقاب ثورة أكتوبر ، وقد بدأ بالشيخ أحمد الشرقاوى ، فوصفه بأنه علامة فقيه ، وقال عنه إنه تصدر للتدريس في الأزهر بعد وفاة أبيه الشيخ إبراهيم الشرقاوى « واجتمعت عليه طلبة أبيه وغيرهم ، ولازم مكانه بالأزهر طول النهار ، على وفيد ، ويفتى على مذهبه (الشافعى) ، ويأتى إليه الفلاحون من جيرة بلاده ، بقضاياهم وخصوماتهم وأنكحهم ، فيقضى بينهم ، ويكتب لهم الفتاوى في الدعاوى التي يحتاجون فيها إلى المرافعة عند القاضى ، وربما زجر المعاند منهم ، وضربه وشتمه ، ويستمعون لقوله ، ويمثلون لأحكامه ، وربما أتوه بهدايا ودراهم ، وكان جسيما ، عظيم اللحية ، فصيح اللسان ، ولم يزل على حاله حتى اتهم في فتنة الفرنسيين المتقدمة ، ومات مع من قتل بسيد الفرنسية بالقلة ، ولم يعلم له قبر » ، ووضح من كلام الجبرتي أنه كان يمارس مهنتين ، هما طبقاً للمصطلحات الحديثة : أستاذ جامعة ومستشار قانونى ، فهو يقوم بالتدريس في الأزهر ، ويصدر الفتاوى في القضايا المطروحة أمام القضاء ، وإلى جانب هذين العملين كان يحسم الخصومات ، قبل أن تأخذ طريقها إلى المحاكم ، كما أنه كان قوى الشخصية ، مهاباً .

وترجم الجبرتي للشيخ عبد الله الشبراوى ، فوصفه بأنه « الإمام العمدة ، الفقيه الصالح القانع » ، وقال عنه إنه تفقه على أشياخ عصره ، وذكر أسماء هؤلاء الشيوخ ، وكأهم من أعلام الأزهر ، ثم ذكر أنه تصدر للإقراء والتدريس والإفادة بالجوهرية ، وبالمشهد الحسينى ، وكان يقرأ في دروسه كتب الحديث كالبخارى ومسلم ، وكان الجهم الغفير من العامة يحضرون على حضور دروسه ، وكانوا يستفيدون منه « وكان حسن الإلقاء ، سلمى التقرير ، جيد الحافظة ، جميل السيرة ، مقبلاً على شأنه ، ولم يزل ملازماً

على حالته حتى اتهم في إثارة الفتنة ، وقتل بالقلعة شهيداً يمسد الفرنسيين في أواخر جمادى الأولى من السنة (١٢١٣) ، ولم يعلم له قبر . ، ويتضح من ترجمة الجبرتي أن الشيخ عبد الله الشبراوي كان على حظ موفور من العلم بفضل ما أتبع له من فرص الدراسة على أيدي صفوة علماء الأزهر ، وأن تخصصه الضيق كان في علم الحديث ، وأن كثيرين من العامة كانوا يحرصون على شهود حلقاته العلمية التي كان يتصلرها في الجوهريّة ، ومسجد الإمام الحسين ، وقد اجتمعت له من الصفات العلمية والحلقية ، ما جعلت منه عالماً أزهرياً مرموقاً :

وكان العالم الثالث الذي ترجم له الجبرتي من شهداء الأزهر هو الشيخ يوسف المصيلحي ، وقد نعت بقلوبه : إنه « الشاب الصالح ، والنبه الفالح ، الفاضل الفقيه » ، وأنه حضر دروس أشياخ العصر ، كالشيخ الصعيدي ، والشيخ البراوي ، والشيخ عطية الأجهوري ، والشيخ أحمد العروسي ، واتصل اتصالاً وثيقاً بالشيخ محمد المصيلحي ، إلى أن قال : « وأولى دروساً بجامع الكردى بسوق اللالا ، وكان مهذب النفس ، لطيف الذات ، حلو الناطقة مقبول الطلعة ، خفيف الروح ، ولم يزل ملازماً على حاله ، حتى اتهم أيضاً في حادثة الفرنسيين ، وقتل مع من قتل ، شهيداً بالقلعة » ، والمعاني المستفادة من ترجمة الجبرتي أن مجتمع العلماء افتقد عضواً عاملاً كان في الاستطاعة أن يثرى الحياة العقلية في البلاد ، بفضل الدراسات التي تلقاها من كبار علماء الأزهر ، واتصالاته بهم ، واشتغاله بالتدريس ، وقد كان ينتظره مستقبل علمي زاهر ، لولا أن الفرنسيين قتلوه ، وهو في مسهل حياته العلمية : "

وأفرد الجبرقي ترجمة ضافية للشيخ سليمان الجوسقي شيخ طائفة المكفوفين^(١) ، فقال : كان يستغل المكفوفين ، فيجرد مجموعات منهم إلى الملتامين ، ونظار الأوقاف ، لاستيفاء المبالغ المطلوبة منهم له ، بصفته شيخاً لطائفة المكفوفين : وكان يمارس أعمالاً تجارية واسعة ، أثرى منها ثراء واسعاً ، فكان يبيع الغلال والسمن والعسل والسكر والزيت ، وكانت له مطاحن لطحن الغلال ، وأنشأ مخبزاً لإنتاج خبز من صنف رديء يخصص للمكفوفين ، وكان يابجأ إلى الاستيلاء التعسفي على ميراث أفراد الطائفة ، وكان كثير من المكفوفين يتركون ثروات ضخمة ، عبارة عن أموال ماثلة ، وانتهى به الأمر إلى أنه أصبح من كبار الشخصيات في مجتمع القاهرة ، أو كما يقول الجبرقي : « صار المترجم من أعيان الصلور ، المشار إليهم في المجالس ، تخشى سطوته ، وتسمع كلمته ، ويقول قال الشيخ كذا ، وأمر الشيخ بكذا ، وصار يلبس الملابس والفراوى ، ويركب البغال ، وأتباعه محقة به ، وتزوج الكثير من النساء الغنيات الحميلات ، واشترى السراى البيض والحبش والسمود ، وكان يقرض الأكابر المقادير الكثيرة من المال ، ليكون له عليهم الفضل والمنة ،

(١) المكفوفين أو العميان كما كان يطلق عليهم في ذلك الوقت زاوية خاصة بهم في حطبة الشوائف ، وكان عدد منهم يطالبون العلم في الأزهر ، أو في المدارس الملحقة بالمساجد ، وعدد آخر يعملون مقرئين ، يملون آيات القرآن الكريم في المنازل والمصاطب أمام الحوانيت ، استجلاً للبركة في البيوت ، والرزق الوفير في الحلات التجارية ، والبعض الثالث يخصصون في التواشيح الدينية ، لإلقائها في الموالد والحفلات الدينية ، والبعض الرابع يتعاقبون مع أصحاب المقاهى المقامة في الأحياء الشعبية ، ويجلسون على دكة عالية ، وينشئون قطعاً من الأدب الشعبي ، مثل الأميرة ذات الهمة ، وأبو زيد اللؤلؤ ، وألف ليلة وليلة ونحو ذلك ، كما كان يشتغل عدد منهم في المساجد أئمة أو مؤذنين ، وكان عدد آخر ، وبخاصة من لم ينالوا حظاً من التعليم يتسولون في الشوارع والأسواق ، يسألون الناس إحساناً ، وكان يضمهم تنظيم واحد ، ويختصمون لشيخ الطائفة ، يأمرون بأمره .

ولم يزل حتى حمله التناحر في زمن الفرنسيين على تولية كبر إثارة الفتنة التي أصابته وغيره ، وقتل فيمن قتل بالقلعة ، ولم يعلم له قبر . وكان ابنه ^(٢) موقفاً ببیت البكري ، فلما علم بموته قلق ، وكاد يخرج من عقابه ، مخوفاً على ما بهام مكانه من مال أبيه ، حتى نخلص في ثاني يوم بشفاة المشايخ ، ولم يكن مقصوداً بالذات ، بل حضر ليعود أباه ، فحجزه القومة عابهم ، زيادة في الاحتياط . ، ونخلص من كلام الجبرتي إلى أن الشيخ سليمان الجوسقي كان على قدر كبير من الصرامة والجبروت ، وأنه كان يحب المال والنساء حباً جماً ، وأنه كان من المحرضين على الثورة .

وكان الشيخ اسماعيل البراوي هو آخر من ترجم له الجسبرتي من علماء الأزهر الشهداء ، وقال عنه إنه كان قليل البضاعة ، إلا أنه تغلب عليه النباهة واللسانة والسلطة والتدخل ، وذلك هو الذي أوقعه في محابيل الفرنسيين ، وقتل مع من قتل شهيداً ، ولم يعلم له قبر . ويتضح من ترجمة الجبرتي له أنه كان أقل العلماء الشهداء مكانة علمية ، لأن بضاعته قليلة من العلم ، ولكنه كان خطيباً مفوهاً ، وأنه استغل هذه الموهبة في مخاطبة الجماهير ، معرضاً طبعاً على الثورة ^(٥) .

(١) كبر الشيء أي عظم الشيء وأكبر أقسامه ، وهي تنطق بكسر الكاف وسكون الهمزة ، ومعنى العبارة أن الشيخ سليمان الجوسقي تولى القسط الأكبر من التحريض على الثورة وإثارة الله ، وقد دفعنا إلى ذكر هذا الإيضاح أن الأستاذ أحمد حافظ عوض قد حذف هاتين الكلمتين (تأليفه) وهو ينقل النص عن الجبرتي ، ولعله اعتقد أنها خطأ مطبعي ، والآية القرآنية الأخيرة حاسمة ، والذي تولى كبره منهم له طاب عظيم ، الفقرة الأخيرة من الآية رقم ١١ ، سورة النور .

انظر:

أحمد حافظ عوض ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٥٦ .

(٢) أي محجوزاً ، أو مسطدة إقامته .

(٣) أي أطلق سراحه .

(٤) القائمين على حراسة المعتقلين .

(٥) انظر تراجم هؤلاء العلماء الشهداء في وفيات سنة ١٢١٣ هـ ، في :

الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ص ٩١ - ٩٢ .

وبلاحظ أن الجبرتي لم يترجم إلا خمسة من علماء الأزهر الذين أعلمهم الفرنسيون في أعقاب الثورة ، وليس معنى ذلك أن الأزهر لم يفجع إلا في خمسة من علمائه ، وقد ذكرنا من قبل أن الشيخ عبد الله الشرقاوي - شيخ الأزهر - قد قرر أن الفرنسيين قتلوا نحو ثلاثة عشر عالماً من علماء الأزهر ، والتفسير الذي يساق في هذا الصدد لإغفال الجبرتي ترجمة باقي علماء الأزهر الشهداء ، هو أنه اكتفى بخمسة منهم ، كي يفسح لنفسه مجالا لترجمة الشهداء الآخرين مثل السيد محمد كريم حاكم الإسكندرية الوطني ، والأمراء المماليك الذين سقطوا في معركة إمبابة . وما يؤيد هذا التفسير أن الجبرتي لم يترجم إلا ثلاثة من الأمراء المماليك ضحايا معركة إمبابة ، مع أنهم تكبدوا خسائر فادحة في الأرواح ، سواء من قتل منهم في صاحة الوغى ، أو غرقاً في النيل ، فترجم لاثني من القتلى ، ولو احد من الفرق^(١) ، كما ترجم لأمر مشهور مات حتف أنفه في الشام ، هو صالح بك أمير الحج ، وعلى ذلك فإن علماء الأزهر الخمسة الذين خصهم الجبرتي بترجمته كانوا يشكلون أكبر نسبة في تراجم وفيسات سنة ١٢١٣ (١٥ يونيو ١٧٩٨ - ٤ يونيو ١٧٩٩) ، وكانت نسبة تراجم مجتمع العلماء تفوق نسبة تراجم مجتمع العسكريين^(٢) .

صور أخرى من تنكيل الفرنسيين بالشعب

مضت بكل نشاط عمليات القبض على كل من حامت حولة شبيهة التحريض على الثورة . والجبرتي ، وهو يسجل أحداث يوم الأحد ١٨ جمادى

(١) ترجم من قتل المعركة للأمر على بك الدفردار ، وهب الله كاشف الجرف تابع عثمان بك ذى الفقار الكبير ، وترجم من الفرق للأمر إبراهيم بك الصغير ، المعروف بالوال .

(٢) مجتمع العلماء ٧
مجتمع العسكريين ٤
حاكم الإسكندرية الوطني ١
(السيد محمد كريم)
١٢

الأولى ١٢١٣ (٢٨ أكتوبر ١٧٩٨) ، يتكلم عن « استمرار القبض على الناس ، وكبس البيوت بأدنى شبهة » ، وأكد بوناپرت هذه الحقيقة في رسالة مؤرخة في ٢٧ أكتوبر إلى الجنرال رينييه Reynier الحاكم العسكري لمديرية الشرقية قال فيها : « إن السكينة قد عادت إلى القاهرة ، وفقد الثوار قرابة أثنى قتيل ، وفي كل ليلة تقطع رموس نحو ثلاثين من الرجال ، وزعماء الأهل ، وأعتقد أن هذا العمل سيكون درساً^(١) نافعاً » ، ويعترف الضابط لاجونكيير La Jonquière بأن إعدام الكثيرين قد تم بحمد السناك في القلعة سرّاً وبلون محاكمة^(٢) . وامتدت موجة الانتقام إلى السيدات المصريات . وقد كشف عن هذه الحقيقة في مذكراته دي مورين Louis Antoine Fauvelet de Bourienne السكرتير الخاص لبوناپرت^(٣) ، فقد قرر أن عدداً كبيراً من المقبوض عليهم كانوا يساقون إلى القاعة ، وكان في كل مساء يتولى بنفسه كتابة أوامر الإعدام ، وكانت تتضمن أسماء اثني عشر معتقلاً كل

(١) وثيقة رقم ٣٥٢٩ مؤرخة في ٦ من شهر برومير ، السنة السابعة من التقويم الجمهوري (٢٧ من أكتوبر ١٧٩٨) .
النظر :

Correspondance de Napoléon, t. V.

(2) La Jonquière; ouvr. cit., t. III, p. 283.

(٣) نشرت النسخة الفرنسية للمذكرات دي بورين بعنوان :

Bourienne (L.A. Fauvelet de); Mémoires de M. de Bourienne, ministre d'Etat, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, 1829, 10 vols.

وظهرت الترجمة الإنجليزية لهذه المذكرات بعنوان غير دقيق علمياً في كتاب يقع في عشرة أجزاء
مسنوئه : The Life of Napoléon, by William Hazlitt

أورد فيه أربعة أجزاء للمذكرات دي بورين هي الأجزاء : السابع والثامن والتاسع والعاشر ،
وخصص الأجزاء الستة الأولى لمرض نابليون ، وقد تولت جمعية في نيويورك ، أسسها
The Grolier Society نشر الأجزاء العشرة .

ليلة ، وكانت توضع جثثهم في زكائب وتغرق في النيل ، « وكانت هناك نساء
كثيرات ، ممن نقلن فيهن أوامر الإعدام الليلية » :^(١)

برتلى يواصل تنكيله بالشعب

وكان هذا الجو الإرهابي ، الذى عاشت فيه القاهرة عقب إخماد الثورة
فرصة ذهبية لوكيل محافظة القاهرة برتلى اليوناني - أو فرط الرمان - ،
للتنشيط من الشعب المصرى ، وإشباع هوايته في التنكيل بأبناء البلاد ، التى آوته
من خوف ، وأطعمته من جوع . وقد جعل الفرنسيون منه شخصية آمرة ،
متحكمة ، متعالية ، متعسفة ، تبطش بالمصريين في غير رحمة أو هوادة ، وبغير
مقتضى أو سبب جدى : ويصف الجبرتي دور هذا اليوناني القبيح في التنكيل
بأهل القاهرة ، بعد أن ألقى الثوار أسلحتهم فيقول : « وانتدب برطامين
للعسس على من حمل السلاح ، أو اختلس ، وبث أعوانه في الجهات يتجسسون
في الطرقات ، فيقبضون على الناس بحسب أغراضهم ، وما ينهيه النصارى
من أبغاضهم ، فيحكم فيهم بمراده ، ويعمل برأيه واجتهاده ، ويأخذ منهم
الكثير ، ويركب في موكبه ويسير ، وهم موثقون بين يديه بالحبال ،
ويسحبهم الأعوان بالقهر والنكال ، فيودعونهم السجون ، ويطالبونهم
بالمهوبات ، ويقررونهم^(٢) بالعقاب والضرب ، ويسألونهم عن السلاح وآلات
الحرب ، ويدل بعضهم على بعض ، فيضعون على المدلول عليهم أيضاً القبض :

(1) "Numerous prisoners were conducted to the citadel. In obedience to an order which I wrote every evening, twelve were put to death nightly. The bodies were then put into sacks and thrown into the Nile. There were many women included in these nocturnal executions.

انظر :

de Bourienne; Memoirs of Napoléon. vol I., p. 188.

(٢) أى يستخدمون معهم وسائل التعذيب كى يتعرفوا ،

وكذلك فعل مثل ما فعل اللعين^(١) الأغا ، وتجهز في أفعاله وطنى ، وكثير من
الناس ذبحوهم ، وفي بحر النيل قذفوهم ، ومات في هذين اليومين وما بعدها
أم كثيرة ، لا يحصى عددها إلا الله ، وطال بالكفرة^(٢) بينهم وعنادهم ، وقالوا
من المسلمين قصدهم ومرادهم^(٣) :

وعهد بونايرت في ٢٦ أكتوبر ١٧٩٨ إلى هذا اليونانى القبيح بالذهاب
مع قوة من رجال الشرطة في اتجاه منطقة القبة والخانكة ، ويتجول في عشر
قرى تكون أقرب القرى إلى القاهرة ، ويداهم بيوتها ، بحثاً عن الخطابات
التي كتبها أعضاء مجلس الثورة إلى مشايخ القرى وسكانها ، وطلبوا فيها منهم
الحضور إلى القاهرة لمساندة الثوار . وطلب بونايرت منه أيضاً أن يجد في جمع
المعلومات المتصلة بهذا الموضوع^(٤) . ويقول الجبرتى : إن برتلى سافر في ٢٨
من أكتوبر إلى بلدة سرياقوس ، ومعه حملة من العسكر بسبب الناس الفسارين
إلى جهة الشرق فلم يدرکہم ، وأخذ من في البلاد ، وحسف في تحصياتها ،
ورجع بعد أيام^(٥) .

(١) الأغا ، يقصد به محافظ القاهرة ، وكان اسمه مصطفى أغا ، وهو ثاني محافظ يدين القاهرة
أيام الاحتلال الفرنسى ، وكان معروفاً عنه أنه من عملاء الفرنسيين ، وقد لقي مصرعه إبان ثورة
القاهرة الثانية .

(٢) تؤكد هذه النقطة (الكفرة) الطابع الدينى للمجتمع المصرى في ذلك الوقت ، وكان يطلق
على غير المسلمين كفرة ، وسوف نناقش هذه المسألة في موطن قادم من هذه الدراسة .

(٣) الجبرتى ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٧ .

(٤) وثيقة رقم ٣٥٣١ عبارة عن أمر أصدره بونايرت في الخامس من شهر برومير من السنة
السابعة من التقويم الجمهورى (٢٦ من أكتوبر ١٧٩٨) إلى الجنرال برتلى رئيس هيئة أركان
سرب الجيش الفرنسى ، لتبليغه إلى ذلك اليونانى برتلى .
الطبر :

Correspondance de Napoléon, t. V.,

(٥) الجبرتى ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٢٨ .

خسائر الشعب في ثورته

تكبد الشعب في ثورة أكتوبر خسائر فادحة في الأرواح ، إذ ارتفع عدد الضحايا إلى أربعة آلاف قتيل ، وقد استقينا هذا التقدير الرقي من ريبو^(١) وورخ الحملة^(٢) ، وهو يتفق في هذا التقدير مع ما جاء في مذكرات الجنرال بايار^(٣) ، وهو أقرب إلى الحقيقة . أما بوناپرت فقد قرر في التقرير الذي وضعه عن ثورة القاهرة الأولى ، وأرسله إلى حكومة الديركتوار بتاريخ ٦ برومير من السنة السابعة من التقويم الجمهوري أن عدد الضحايا المصريين بتراوح بين ألفي قتيل ، وبين ألفين وخمسمائة قتيل^(٤) :

وقد بلغت خسائر الجانب الفرنسي نحو ثلثمائة قتيل^(٥) ، منهم ضباط برتبة لواء^(٦) ، هو الجنرال ديبوي ، الحاكم العسكري لمنطقة القاهرة ، وضباط برتبة مقدم ، هو سلكووسكي ياور بوناپرت ، وبعض الضباط والمهندسين من ضباط سلاح المهندسين وبعض العلماء ، وكان الباقون من الجنود ، وقد تحبط بوناپرت في ذكر عدد ضحايا الفرنسيين ، فقد قرر في مذكراته أن خسائرهم قد بلغت ثلاثمائة ، منهم مائة قتيل ، في حين أنه كان قد هبط بهذا العدد إلى ستة وثلاثين قتيلًا في تقريره الذي رفعه إلى حكومة الديركتوار ، والذي سبقت الإشارة إليه ، ولا شك أنه استهدف من ذكر هذا الرقم المتواضع ،

(1) Réyband Louis et autres ; ouvr. cit., t. IV, p. 181.

(2) Mémoires du comte Belliard, lieutenant-général, pair de France, écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par M. Vinet, un de ses aides de camp. Paris, 1842, 3 vols.

(٣) يقابل السابع والعشرين من شهر أكتوبر ١٧٩٨ .

(٤) انظر النص الرسمي لهذا التقرير في كل من :

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient, etc., ouvr. cit., t. I, pp. 369 - 371.

Correspondance de Napoléon, t. V, doc. no. 3538 au Directoire Exécutif.

التقليل من شأن ثورة سكان القاهرة ، حتى لا يضيف مزيداً من عوازل الإثارة أو القلق في نفوس أعضاء حكومة الديركتوار. وكان بونايرت حريصاً على تكذيب الأكباء التي كان أعداء فرنسا ينشطون في إذاعتها ، كنوع من أنواع الحرب النفسية ، فيعتقد الرأي العام الفرنسي أن الحملة واجهت ثورة هادرة من القاهريين ، وأن المتاعب تلاحقها بعد الضربة الأليمة التي أصابها في معركة أبي قير البحرية :

ويعلق الأستاذ الراحل على نتائج ثورة أكتوبر بقوله : « وانتزعت الثقة بين الجنود والأهالي ، فكانت ثورة القاهرة كالمهوة العميقة التي باعدت إلى الأبد بين الأمة المصرية والجيش الفرنسي ، وراح كل جندي لايمشي إلا بسلاح ، بعد أن كانوا لايمشون به أصلاً ، من حين دخولهم القاهرة ، وصار من لم يكن معه سلاح من الفرنسيين يحمل في يده عصا أو سوطاً ، أو نحو ذلك ، ونفرت قلوبهم من المصريين ، وكف هؤلاء من جهنهم عن الخروج ، والمرور بالأسواق ، من العتبة إلى طلوع النهار ، وعامل الفرنسيون الشعب بالشدّة والقسوة... » : « ساد حكم الإرهاب في مدينة القاهرة ، فلا عدل ولا أمن ، ولا طمأنينة »^(١) :

ثورة القاهرة ثورة دينية

يحاول فريق من الباحثين أن يضيفوا على هذه الثورة الطابع القومي le caractère national ، أو الطابع الوطني le caractère patriotique ، وينسى هؤلاء الباحثون أن المجتمع المصري في القرن الثامن عشر كان مجتمعاً دينياً متزماً ، تغلب على أفراده ثقافة دينية ، وتسيطر عليه آراء دينية ، وتوجهه دوافع دينية ، ويتحسس هؤلاء الباحثون الأسانيد في عبارات ينتحلونها

(١) عبد الرحمن الراجحي ، مرجع سبق ذكره ، ج ١ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ .

من تاريخ الغرب في القرنين التاسع عشر والعشرين ، ولا يقيمون وزناً للفروق
الصارخة بين المجتمع الإسلامي في مصر في القرن الثامن عشر ، وبين المجتمعات
الأوروبية في القرنين التاسع عشر والعشرين :

كانت الهتافات التي رددتها الثوار هتافات دينية بحثة ، لا تمت بأية صلة
إلى الشعارات أو المفاهيم القومية والوطنية ، ويعطى الجبرقي صورة نابضة
" بالحياة من بداية ثورة أكتوبر ١٧٩٨ فيقول : « وأصبحوا يوم الأحد
متمحزين ، وعلى الجهاد عازمين ، وأبرزوا ما كانوا أخفوه من السلاح وآلات
الحسرب والكفاح ، وحضر السيد بدرو صحبته حشرات الحسينية ، وزعر^(١)
الحارات البرانية ، ولحم صباح عظيم ، وهول جسيم ، ويقولون بصياح
في الكلام : نصر الله دين الإسلام » ،^(٢) وهناك معاصر آخر لأحداث الثورة ،
هو المعلم نقولا ترك ، يقول في مذكراته عن بداية الثورة : إن أحد شبوخ
الأزهر طاف في أول يوم من أيام الثورة في شوارع القاهرة ينادي بأعلى
صوته : « إن كل مؤمن موحد بالله ، عليه أن يذهب إلى الجامع الأزهر ، لأن اليوم
ينبغي علينا أن نجاهد الكفار »^(٣) :

نستخلص من عبارتي الجبرقي ونقولا ترك ثلاثة عناصر حددت موقف
سكان القاهرة من هذه الثورة :

أولاً : إن الدعوة إلى الاشتراك في الثورة كانت مقصورة على « المؤمنين
الموحدين بالله » ، وهو وصف ينطبق على سكان القاهرة المسلمين دون سواهم

(١) زعر ، معناها أناس ذوم فحاسة .

(٢) الجبرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٢٥ .

(٣) النص الحرفي لعبارة نقولا ترك هو « نزل أحد المشايخ الصغار ، وكان من مشايخ الأزهر ،
ويدأ ينادي في المدينة إن كل مؤمن موحد بالله عليه يجمع الأزهر ، لأن اليوم ينبغي لنا أن
نغازي الكفار » ، مذكرات نقولا ترك ، نشر وترجمة وتعليق الأستاذ قيث ، ص ٢٨ من
الأصل العربي .

ثانياً : إن الجامع الأزهر كان مكان حشد التجمعات الجماهيرية الإسلامية تتلقى فيه الأوامر ، أو الأسلحة ، أو اللخائر من قادة الثورة ^(١) :

ثالثاً : إن الحرب التي يخوضها أهل القاهرة المسلمون ، كانت حرب جهاد ديني ، استهدفت الانتصار لدين الإسلام ، ولم يطلق فيها النوار المتنافات التي عرفتها مصر في القرن العشرين بوجه خاص مثل : مصر للمصريين ، أو يحيا الاستقلال التام ، ولم يهتف الثوار بحياة السيد محمد السادات زعيم الثورة ، أو باسم أي زعيم مصري آخر ، لأن أي زعيم مصري ، مهما بلغت مكانته ، ومهابته ، ونفوذه في نفوس الجماهير ، كان يتضامن مركزه ، إذا تورن بسلطان الدولة العثمانية ، على أساس أنه سلطان المسلمين .

ويجمع على هذه الحقيقة المؤرخون والباحثون المصريون ، بمن عرفوا بالأصالة ، وسلامة الحكم والتقدير . فالأستاذ محمد شفيق غربال يذكر في بحث له : « ثار أهل القاهرة ثورتين عنيفة ، وقام الفلاحون في الأقاليم كلما أتاحت لهم فرصة ، وقد ذكرنا من الأسباب ما يكفي لتفسير هذا الكره ، دون أن نلجأ إلى تحليله بانتحال تعبيرات من تاريخ الغرب في القرن التاسع عشر ، والتاريخ الصحيح لا يجد في الفتن الشعبية بالقاهرة والأقاليم ، إلا باعثاً إيجابياً واحداً ، هو الرغبة في العودة لمسا أنفسهم الناس ، ولا يمكن تسمية ما ألفوه استقلالاً ، وإنما اسمه الوحيد حكم المماليك تحت السيادة العثمانية » ، ثم يقول عن السيد محمد السادات قائد الثورة : « إنه كان من أكثر

(١) تظهر الفروق واضحة تماماً بين الأزهر في سنة ١٧٩٨ ، حين كان مركز ثورة دينية ، وبين الأزهر في سنة ١٩١٩ ، حين كان مركز ثورة وطنية ، بختم عنصرى الأمة المصرية ، وتردد الأقباط على جامع الأزهر ، يظهرون من فوق منبره ، داعين إلى الثورة من أجل الحرية والاستقلال . وقد تضامن المسلمون والأقباط تضامناً ، برزت منه وحدة الأمة المصرية ، وصنع الأهالي أعلاماً جديدة ، رسموا فيها الصليب متعاقباً مع الهلال .

(٢) محمد شفيق غربال : الجورال يعقوب ، والفارس لاسكاريس ، ومشروع استقلال مصر في سنة ١٨٠١ . القاهرة ١٩٣٢ ، ص ١٥ .

العلماء نفوراً من الفرنسيين وما أحدثوه، ومن أشدهم سبياً لإعادة الحكم العثماني^(١) . ويصور الأستاذ الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ثورة القاهرة الأولى بأنها انفجار للشعور الديني عند المصريين ، فهو يقول : « وظل الفرنسيون يحكمون البلاد نحو ثلاث سنين ، تحقق الشعب خلالها أن هؤلاء المغيرين يخالفونه في الدين ، ويخالفونه في اللغة ، ويخالفونه في الحياة الاجتماعية التي يحياها : وآهم يقيمون المراقص العامة ، ورأى لهم طرائق في معاملة النساء لم يعهدا ، وآهم يحتمون عليه أموراً لم يألفها ، فاعتقد أن ذلك تدخل منهم فيما لايعنيهم : كدفن الموتى خارج المسكن، ورش الشوارع بالماء ، وتعليق القوانيس ، وآهم يقومون بأعمال رابته ، وأقلمت باله ، كهدم أبواب الحارات ، وما شاكل ذلك . ومن ثم نهأت الأسباب لينفجر الشعور الديني عند المصريين في ثورة جامعة في القاهرة ، وكثير من مدن الأقاليم^(٢) » :

ولدينا دليل مادي ، على أن العاطفة الدينية كانت تسيطر على تصرفات المصريين في ذلك الوقت ، وأنها ازدادت بروزاً ووضوحاً في توجيه الأحداث في مصر ، منذ أن دخل الفرنسيون البلاد . كان عدد من المماليك قد وقعوا أسرى في أيدي الفرنسيين في أثناء المعارك التي خاضوها ببسالة ضد الفرنسيين : ولكن سرعان ما تناسى الشعب المصري المظالم التي انتهت عليه إبان حكم المماليك الجائر ، وبخاصة على عهد الحكم الثنائي الذي تولاه إبراهيم بك ومراد بك . فسا أن انتصر الفرنسيون بسلاح مدفعيتهم الرهيب على أفرسان المماليك ، وأذلّوهم حتى أصبح هؤلاء المماليك موضع الشفقة والرثاء من المصريين ، وتبخرت الكراهية التي كان يشعر بها الشعب نحوهم ، ونظسر

(١) المرجع السابق ، ص ١٦ .

(٢) الدكتور أحمد عزت عبد الكريم : تاريخ التعليم في مصر محمد علي ، مريج سيق ذكره ،

لهم على أنهم إخوة له في العقيدة الدينية ، وتجلى هذا الشعور في نفوس مختلف طبقات الشعب ، من كبار المشايخ علماء الأزهر ، إلى رجل الشارع الفقير ، تدخل علماء الأزهر أعضاء الديوان لدى بونايرت كي يطلق سراح أسرى المماليك ، ونجحت الوساطة ، ولأذ المماليك بالجامع الأزهر ، حيث لقوا عطف الفقراء قبل الأثرياء . وكانت الوشيجة الدينية هي العامل الأول في هذا التعاطف : يصف الجبرتي هذا الشعور النبيل وهو يستعرض حوادث شهر صفر ١٢١٣ (١٥ يوليو - ١٢ أغسطس ١٧٩٨) فيقول : « تشفع أرباب الديوان في أسرى المماليك ، قبلوا شفاعتهم وأطلقوهم ، فدخل الكثير منهم إلى الجامع الأزهر ، وهم في أسوأ حال ، وعليهم الثياب الزرق المقطعة ، فكثروا به يأكلون من صدقات الفقراء المجاورين به ، ويتكفون المسارين ، وفي ذلك عبرة للمعتبرين »^(١) :

وهناك تعليق دقيق على هذه الحادثة ، وعلى رواية الجبرتي لها ، وقد صدر هذا التعليق عن الأستاذ ج . كريستوفر هيرولد J. Christopher Herold فقال : إن المماليك والعثمانيين مسلمون ، حقيقة أنهم قد يعتصرون أرزاق المصريين ، ويستولون على أملاكهم ، ولكنهم إخوة للمصريين في الدين ، ثم قال : إن الجبرتي مسام مستنير ، وعبارته تحمل الكثير مما يعتبره الإسلام خلقاً جديراً بالإعجاب العظيم : وهو أن يقدم المظلومون الطعام إلى ظالمهم المنهزمين بدافع الشعور بالإخوة في العقيدة الدينية ، أكثر من الشعور بالشفقة عليهم^(٢) . وهناك أيضاً أحد كبار الصحفيين النابيين في مصر المعاصرة ، وصاحب جريدة « كوكب الشرق » ، وهو الأستاذ أحمد حافظ عوض ، كان أسبق

(١) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٢ .

(٢) الترجمة العربية لكتاب « بونايرت في مصر » ص ١٩٥ .

من كرسنوفر هيرولد في تصوير الشعور الديني الفياض لدى الشعب المصري فقال : إن المصريين كانوا على عهد الحملة الفرنسية متعلقين بحكم المماليك الذين لم يكونوا يقلون في الأجنية عن الفرنسيين ، سوى أن أولئك كانوا مسلمين ، وإن كان إسلامهم ضعيفاً ، وهؤلاء غير مسلمين^(١) .

هذا هو موقف الشعب المصري من المماليك إبان الحكم الفرنسي ، وهو موقف أملاء التعاطف الديني ، وهذه هي نظرتهم إليهم ، وهي نظرة قائمة على الإحناء في الدين ، وقد شكل ذلك الموقف وهذه النظرة العلاقات بين الشعب المصري وبين العثمانيين . وقد وقع حادث قبيل اندلاع ثورة أكتوبر ١٧٩٨ يدل على مدى تعلق الشعب المصري بالعثمانيين ، وأنه كان ينظر إليهم على أنهم حماة الإسلام ، المدافعون عن دياره .

كان أحد العسكريين العثمانيين معتقلاً في الإسكندرية ، ثم أطلق الفرنسيون سراحه ، وجاء إلى القاهرة في ١٤ من سبتمبر ١٧٩٨ ، وذهب إلى منطقة الأزهر لزيارة المشهد الحسيني ، ولم تكذب توقع أعين الجماهير عليه حتى انتهجوا لمقدمه ، وتراحوا على رؤيته ، وكان دهوراً طويلاً قد مرت دون أن يروا الجنود العثمانيين ، أو صاكر سلطان المسلمين ، واختلفت تفسيراتهم لمجيئه ، وذهبوا في ظنونهم لمناهج شتى ، فقالوا : « إن هذا رسول إلحى^(٢) ، حضر من عند

(١) أحمد حافظ هوفس ، فتح مصر الحديث ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٠٥ .

(٢) إلحى ، لفظة تركية ، معناها سفير ، وهي تكتب أحياناً بإلحيم الممثلة في إحدى ثلاث صور : إلحى ، آلحى ، إيلحى .

ولكن الكلمة الأكثر استعمالاً في المصادر التاريخية الخاصة بمصر إبان الحكم العثماني هي إلحى ، وهي تتكون من مقطعين : ال معناها السلام ، أو السلام ، أو التحالف ، والثاني حى ومعناها رسول السلام . والأتراك العثمانيون يستخدمون في هذا الصدد ثلاث مصطلحات :

بيوك إيلحى ومعناها سفير .
إيلحى مرخص ومعناها وزير مفوض .

السلطان بجواب للفرنسيس يأمرهم بالخروج من مصر ، وتقاطرت الجماهير نحو الشهيد الحسيني ، وتجمهروا في المنطقة . ونقل رجال المخابرات الفرنسية تفاصيل هذا الحادث إلى بونايرت ، وأضافوا إليه أن خطاباً ورد إلى المشايخ علماء الأزهر ، وأنهم أخفوه . ويبدو أن هذا النبأ بشقيه أثار بونايرت ، فأصرع في موكب كبير من الفرسان والمشاة إلى دار الشيخ محمد السادات ، على مقربة من مسجد الإمام الحسين ، وكان وقت القيلولة ، والشيخ منحرف المزاج ، فانزعج وهبط من الدور العلوى لمقابلة بونايرت ، وهو لا يعلم السبب في حضوره إلى داره في مثل ذلك الوقت ، وعلى تلك الصورة . واستفسر بونايرت عن الخطاب الذي ورد إليه ، فقال إنه لا يعرف عنه شيئاً ، وطال الحديث بينهما ما يقرب من ساعة ، ثم خرج بونايرت وعاد في موكبه ماراً بباب مسجد الحسين ، وكان الزحام قد اشتد داخل المسجد وخارجه ، والجميع يرتدون بأبصارهم نحو القادم العثماني ، فلما شاهدوا بونايرت استبد بهم الغضب ، وصاحوا بكلمة واحدة انطلقت من حناجرهم في صوت رهيب دوى كالرعد : « الفاتحة » ، فشخص بونايرت إليهم ، واستفسر من مترجميه عن معنى كلمة « الفاتحة » ، فلفطفوا له القول وقالوا له : « إن المصريين

أوردته إيلچی ومعتابا وزیر مقیم .

ويستخدم الجبرق لفظة إيلچی في يومياته بمعنى رسول صاحب مقام رفيع ، مؤلف من قبل السلطان ، أو الصدر الأعظم ، في مهمة رسمية خطيرة .

أنظر :

Baibier de Meynard ; Dictionnaire turc - français, Paris, 2 vols., 1881 - 1886, vol. 1, p. 105, et p. 235.

Dozy, Supplément aux dictionnaires arabes. 2 éd., Leyde-Paris, 1927. t. 1, p. 33.

يدعون لك ، وذهب إلى داره ، وكانت نكتة غريبة ، وساعة اتفاقية عجيبة ،
كاد ينشأ منها فتنة ^(١) .

تخلص من هذا كله إلى أن ثورة أكتوبر ١٧٩٨ كانت ثورة دينية تنادى
إليها رجال الأزهر ، واعتمدوا على الإثارة الدينية ، وكانت الدعوة إلى
المشاركة في الثورة مقصورة على المسلمين ، وقام الأزهريون بالدور الرئيسى
فيها ، سواء في التخطيط لها ، أو في زعامتها ، أو في المشاركة في أحداثها
مشاركة إيجابية فعالة ، وهم الذين تحمّلوا نصيبهم موفوراً من ويلاتها ،
كما استهدفت معهدهم العتيد — الجامع الأزهر — لقصف المدفعية الفرنسية قصفاً
شديداً ، ثم انتهك جنود الجيش الفرنسي حرمانه :

ثورة القاهرة ثورة نظيفة

وكما كانت ثورة القاهرة التي اشتعلت في أكتوبر ثورة دينية ، كانت
أيضاً ثورة نظيفة ، لم يتطاول الثوار المسلمون فيها على إخوانهم الأقباط ،
ولم تقع اعتداءات على أموالهم ، أو ممتلكاتهم ، أو أشخاصهم ، بل وجه
الثوار هفواتهم كلها لمحاربة الفرنسيين ، وهذه ظاهرة جديرة بالتسجيل ،
لأن المجتمع في مصر كان مجتمعاً دينياً متزمتاً ، ولكن كانت هناك مظاهر
تعاطف بين المسلمين والأقباط ، أشار الجبرتي إلى بعضها ^(٢) ، ولذلك اختلفت
ثورة أكتوبر عن الثورة التي اندلعت في القاهرة في ٢٠ من مارس ١٨٠٠ ضد
الفرنسيين ، إذ وقعت فيها اعتداءات طائفية مؤسفة ، ومرد هذا الاختلاف
إلى أن قيادة الثورة الأولى كانت مصرية خالصة ، تمثلت في رجال الأزهر ،
بينما كانت قيادة الثورة الثانية يتقاهمها العثمانيون والمماليك والمصريون ، وكان

(١) الجبرتي ، مصر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٧ - ١٨ .

(٢) المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٥ .

موقف الزعماء المصريين مثل الشيخ محمد السادات ، والسيد عمر مكرم ،
والشيخ الجوهري ، والسيد أحمد المحروقي ، والحاج مصطفى البشايلى ، وقفاً
سليماً ونبيلاً : وجهوا الشعب لمحاربة الفرنسيين دون سواهم ، ووزعوا الثوار
على مختلف مواقع العاصمة وأطرافها ، ووراء المتاريس ، وقاموا بالإتفاق
عليهم ، وبدأت من الزعماء المصريين صور رابعة من التكافل الاجتماعى^(١) ، أما
العثمانيون والمماليك مثل ناصف باشا ، ونصوح باشا ، والأمير إبراهيم بك ،
ومحمد بك الأتقى ، وحسن بك الجداوى ، وعثمان بك الشرقاوى ، وعثمان
بك الأشقر ، فكانوا يأمرون الثوار بالاعتداء على الأقباط ، وقد ذكر الجبرئى
أن نصوح باشا صاح فى العامة : « اقتلوا النصارى ، وجاهلوا فيهم »^(٢) ، وهى
دعوة منكورة ، لم يصدر مثلها عن زعماء الثورة المصريين :

ثورة القاهرة ثورة إنسانية

وهناك خصيصة ثالثة لثورة القاهرة ، وتتلخص فى أن الطابع الإنسانى
كان فيها واضحاً ، بل بارزاً ، فعلى الرغم من أن ثورة أكتوبر كانت على
غرار الثورات الحمراء التى تسدح فى كل زمان ومكان ، عبر الأعصر
التاريخية حين يحاول المشتركون فيها التكتيل بأعدائهم ، أو خصومهم ، إلا أن
هذه الثورة قد حفلت وسط الصور الدامية بصور أخرى تفيض بالمرودة
والإنسانية ، ورقة الشعور . وقد ظهر هذا الطابع الإنسانى أكثر ما يكون
ظهوراً بين أفراد الطبقة المتوسطة من سكان القاهرة ، فقد أظهروا فى أحلك

(١) يقول الجبرئى : « باشر السيد أحمد المحروقي ، وباقي التجار ، ومساير الناس ، الكلف
والنفقات ، والمآكل والمشرب ، وكذلك جميع أهل مصر ، كل إنسان سمح بنفسه وبجميع
ما يملكه ، وأعان بعضهم بعضاً ، وصلوا ما فى وسعهم وطاقهم من المعونة » .

ج ٣ ، ص ٩٤ .

(٢) المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٩١ - ٩٢ .

ساعات الثورة عواطف نبيلة ، ومشاعر سامية ، حين آووا في بيوتهم الفرنسيين العزل من السلاح ، وأضفوا عليهم الحماية ، وقدموا لهم ما كانوا في حاجة إليه من طعام ، في وقت عزت فيه الأقوات ، وتوقفت تماماً حركة البيع والشراء . وقد كشف الفرنسيون أنفسهم عن هذه الحقائق ، ومنهم من كان موجوداً بالقاهرة ، وشاهد أحداث الثورة . نذكر منهم دينوقياً^(١) Denon Vivant فقد قال في كتابه : « لئن كان السوق وبعض الكبراء ، وكل رجال الدين ، قد ظهوروا متعصبين وقساء في ثورة القاهرة ، فإن الطبقة المتوسطة ، وهي في جميع البلاد أكثر الناس عملاً بأحكام العقل والفضيلة ، برهنت على أسى عواطف الإنسانية والكرم ، على الرغم من فوارق العادات والدين واللغة ، وهي فوارق جعلتنا أغراباً عنهم (أى عن المصريين) ، فبينما التحريض على القتل كان يجري من شرفات المآذن بغيرة دينية ، وبينما كانت شبح الموت والمذابح والأشلاء تنتقل في الشوارع ، كان جميع أصحاب المنازل التي يقطعها فرنسيون يسارعون إلى إلتقائهم وإخفائهم ، وإمدادهم بمحاجتهم في الحال . أخبرتنا سييدة تقيم في الحى الذى نسكن فيه أن حائظنا هو حائط مشترك ، يفصل بينها وبيننا . وإذا هوجمنا فليس أمامنا إلا أن نهدمه ونلجأ إلى مقر الحريم في دارها : وحدث أن أممنا أحد الجيران بالقوت مما كان يحتزنه لديه دون أن نرجوه في شيء من ذلك ، مع أنه لم يكن هناك شيء يمكن شراؤه في المدينة ، وكان كل شيء يوحى بقرب وقوع مجاعة . أزال هذا الجار كل العلامات

(١) كان دينوقياً ، أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون ، وعضواً بمجمع مصر العلمى . وقد اختار بولابرت قصر حسن كاشف شركس بالناصرية مقراً لهذا المجمع ، وهو من أجل قصور الممالك ، واستولى على القصور المجاورة له ، واتى كان الممالك قد شيدوها ، وقد خصصها بولابرت لمبنى أعضاء المجمع وبنة العلوم والفنون ، كقصر قاسم بك ، وقصر إبراهيم كخدا السنارى ، وبنت أمير الحج ، المعروف بابي يوسف ،

التي يمكن أن تدل على مكاننا وجلس يدخن الشباك أمام بابنا ، ليصرف عنا
 أنظار المهاجرين ويجعلهم يعتقدون أن هذا المنزل هو داره^(١)
 وأخذ المؤلف يصف حادثاً ثالثاً ، على غرار الحادثين الأولين ، وخاصة
 من ذكر هذه القصص الثلاث إلى القول بأنه « في الاستطاعة إيراد عدد من
 قصص أخرى ، ثم عن رقة الإحساس ، وتبرهن على أن العواطف الإنسانية

(1) Si la populace, quelques grands, et tous les dévots se montrèrent fanatiques et cruels dans la révolte du Caire, la classe moyenne, celle où dans tous les pays résident la raison et la vertu, fut parfaitement humaine et généreuse, malgré les mœurs, la religion et la langue, qui nous rendoient (sic) si étrangers les uns aux autres: tandis que des galeries des minarets on exaltoit (sic) saintement au meurtre, tandis que la mort et le carnage parcouraient (sic) les rues, tous ceux dont les Français habitoient (sic) les maisons s'empressoient (sic) de les sauver, de les cacher, de venir au-devant de leurs besoins. Une vieille dame du quartier où nous demeurions nous fit dire que notre mur étoit (sic) mitoyen, que si nous étions attaqués nous n'avions qu'à l'abatre, et que son harem seroit (sic) notre asyle (sic). Un voisin, sans que nous l'en eussions prié, nous fit des provisions aux dépens des siennes, tandis qu'on ne trouvoit (sic) rien à acheter dans la ville, et que tout annonçoit (sic) la disette: il ôta tous les signes qui pouvoient (sic) faire remarquer notre demeure, et vint fumer devant notre porte pour écarter les assaillants, en leur faisant croire que la maison étoit (sic) à lui "

Denon , Vivant; Voyage dans la Basse et la Haute Egypte pendant les campagnes du Général Bonaparte. Paris, 1803, Quatrième édition, 2 vols., t. I, pp. 205-206.

(٢) كان شابان يسيران في أحد الشوارع ، فاخترقتهما أشخاص مجهولون ، وذهبوا بهما إلى أحد المنازل ، واعتقد الشابان أنهما عما قليل سيقطن على أيدي هؤلاء الأشخاص ، ولما مضى بعض الوقت دون أن يحدث لهما سوء ، أحقدا أن خاطبهما يحتفظون بهما لتأديبهما تديباً وحشياً ، يبدون أدواته وسائله عن تفكير وروية ، ولما كان في حكم الاستحالة لفهم بين الخاطبتين ، ودن الشابين المخطوفين لاخترقت اللغة بين التريتين . فقد أودع المأتمون أولادهم لئلا يكرهوا ، ودليل على حسن نيتهم نحو هذين الشابين .

انظر : المرجع السابق ، نفس الجزء ، نفس الصفحة الأخيرة .

النبيلة تتجلى أشد ما تكون روعة في الأوقات التي يبلو فيها أن العلاقات بين
بنى الإنسان قد انقطعت تماماً ؛

وقد أكد المؤرخ الفرنسي المشهور ريبو Reybaud الطابع
الإنساني في ثورة أكتوبر ١٧٩٨ ، وقال : « إن جميع الفرنسيين تقريباً الذين
التجأوا إلى بيوت الطبقة المتوسطة ^(١) ، قد وجدوا فيها أمناً تاماً ، وضيافة صادقة
بخالصة ^(٢) » ، وذكر القصص الثلاث التي سردها من قبله دينو فيفا ، وعقب
عليها بقوله : إنه قد وقعت حوادث أخرى كثيرة مشابهة ، كشفت عن
عواطف إنسانية نبيلة ، تجلت في أفراد الطبقة المتوسطة من سكان القاهرة
الذين كان عليهم أن يقفوا في وجه مظاهر التعصب ، ولذلك فإن عواطفهم
الإنسانية النبيلة تكون أكثر قيمة ، ووزناً وتقديراً في مثل هذه الملاحظات
التي عاش فيها أفراد الطبقة الوسطى . وأخيراً فإن هناك مؤرخاً فرنسياً محدثاً
أشاد بالمسلك النبيل لبعض سكان القاهرة حين عرضوا حياتهم للأخطار وهم
ينقلون جنوداً فرنسيين كانوا مجردين من السلاح ومعزولين عن زملائهم ،
وفوجئوا بالثوار يتعضون عليهم يريدون القتل بهم ، فأنقذهم أهل القاهرة من
موت محقق . وأخذ هذا المؤرخ المحدث يذكر تفلاً عن ريشاردو Richardot
بعض الأمثلة على هذا الشعور الإنساني ^(٣) .

(١) استخدم ريبو عبارة « المنازل التركية » les maisons turques وهو يقصد
منازل الطبقة المتوسطة من المصريين سكان القاهرة ، كما يفهم من سياق تعليقه المترجم إلى اللغة
العربية في سياق هذه الدراسة ، أما تعليقه كما سجله قلبه باللغة الفرنسية فكان :

Une foule de traits semblables révélèrent, dans la classe
moyenne des habitants (sic) du Kaire, des sentiments (sic) d'humanités...

Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t. IV, pp. 183 - 184

(2) Op. cit., p. 183.

(3) Bainville Jacques; L'Expédition Française en Egypte. (1798 -
1801).

dans:

Précis de l'Histoire d'Egypte. par divers Historiens et Archéo-
logues. 4 vols. Tome III, Le Caire, 1933, deuxième partie. pp. 150 -
151.

العلاقة بين الشيخ السادات والفرنسيين

ونرى أن نشير هنا إشارة سريعة إلى العلاقة بين الشيخ محمد السادات رئيس لجنة الثورة ، وبين رجال الاحتلال الفرنسي : كان السادات على رأس علماء الأزهر الذين رفضوا عضوية الديوان ، منذ اليوم الأول الذي أصدر فيه بوناپرت قراراً بتشكيل ديوان القاهرة ، ومع ذلك فقد كان موضع رعاية خاصة من بوناپرت . أهدى إليه بوناپرت في أوائل شهر سبتمبر ١٧٩٨ خاتماً من المناس^(١) ، كما كان يتردد عليه في داره القريبة من المشهد الحسيني ، ولكنه كان يتوجس خيفة من نشاطه ، ويحسب حساباً كبيراً لمكانته العالية في المجتمع القاهري بالذات ، وكان يعتقد أنه على صلات وثيقة بالأمرام المعاليك ، وبعملاء السلطان ، وأنه يتلقى منهم رسائل سرية . وفي مذكرات بوناپرت ما يشير إلى أن هذا الاتهام كان صحيحاً ، وأنه كان ضالماً مع خصوم الحكم الفرنسي^(٢) ، ومع ذلك لم يكف بوناپرت عن التودد إليه ، رغبة في استمالته ، وقد أصدر بوناپرت قراراً في ٢٣ من أغسطس ١٧٩٨ بتشكيل لجنة برئاسة الشيخ محمد السادات وعضوية كارلو دي روسي Carlo de Rosetti قنصل النمسا العام ، والجنرال جونو Junot من قادة الجيش الفرنسي للنظر في الظلمات التي يتقدم بها الأفراد من مصادرة ممتلكاتهم أو أموالهم . ونص القرار على أن تعقد هذه اللجنة جلساتها يومياً من الساعة الثامنة صباحاً حتى الظهر^(٣) : وقد رفض الشيخ السادات عضوية اللجنة . ولم يرد في المصادر الفرنسية ما يدل على أن هذه اللجنة باشرت مهمتها . ويهمننا أن نعين الشيخ محمد السادات رئيساً لهذه اللجنة دليل على ما كان يكتنه بوناپرت له من تقدير وإجلال

(١) الجبوتي ، مصدر سبق ذكره ج ٣ ، ص ١٧ .

(2) Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient, etc., ouvr. cit., t. I, pp. 244-245.

(3) Correspondance de Napoléon; t. IV, doc. no. 3093. en date du 6 fructidor, VI^e, année de la République. (23 août 1798).

عميقين : كما يوجد بين أوراق بونايرت أمر أصلوه في السابع عشر من شهر
سبتمبر ١٧٩٨ إلى بوسيلج Poussielgue مدير الشؤون المالية بالحيش
الفرنسي ، يوصيه خيراً بالشيخ محمد السادات ، ويطلب منه الإبقاء على جميع
امتيازاته ، ومنها جميع القرى الداخلة في التزام الشيخ السادات ، والأراضي
الزراعية ، والمرتببات المقررة له من قبل من ديوان الروزنامة^(١) . وعلى الرغم
من مظاهر الاحترام التي أوصى بونايرت بإضافتها عليه ، فقد ظل ثابتاً على
مبدئه ، لم يبدله تبديلاً ، فرأس لجنة الثورة في أكتوبر ١٧٩٨ ،

ولما تم إخماد الثورة استجوب الفرنسيون الشيخ محمد السادات ، فنفى
عن نفسه تهمة التحريض على الثورة ، وقرر أنه كان مريضاً ، فلم يشترك
في أحداثها . ولم يأخذ بونايرت بهذا الدفاع ، وفكر في توقيع عقوبة
الإعدام عليه ، ولكنه عدل عن هذا الرأي ، لأنه أدرك أن الضرر من إعدامه
أكثر من نفعه ، إذ أن إعدامه يجعل منه شهيداً في نظر الشعب ، وكان يظفر
بالاحترام العميق ، والتقدير البالغ في كافة بلاد الشرق^(٢) :

(1) "Le Cheih Sâdât avait reçu 25,000 paras de la Monnaie, par anticipation sur ce qui lui était dû, le 1^{er} de Moharrem; mon intention est qu'il ne soit pas recherché sur ces 25,000 paras, que vous l'assuriez que tous les villages qu'il possède lui resteront, et que les titres lui en seront remis au moment de l'enregistrement, enfin que vous traitiez avec lui pour lui donner un équivalent, en terres, des pensions qu'il avait sur la Monnaie. Voyez-le ou écrivez lui pour tous ces objets".

Voir:

Correspondance de Napoléon, t. IV, doc. no. 3332. le 1^{er} jour complémentaire, VI^e année de la République. (17 septembre, 1798.)

(2) "... Il faudrait lui (le cheykh Sadât) faire couper la tête. Dans la situation des esprits, cette mort avait plus d'inconvénients (sic) que d'avantages, son nom était vénéré de tout l'Orient; c'eût été en faire un martyr."

Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I, p. 254.

وذكر بونايرت حديثاً مشيراً ، دار بينه وبين الجنرال كليبر ، وكان الأخير قد جاء من الإسكندرية ، وذهب لمقابلة بونايرت في مقر القيادة العامة للجيش الفرنسي في ٢٢ من أكتوبر ١٧٩٨ ، ووقع بصره على الشيخ السادات ، وكان يبدو و على الشيخ أنه شبه مقبوض عليه .

بونايرت — إنه زعيم الثورة .

كليبر — ولماذا لا تعلمه رمية بالرصاص ؟

بونايرت — إن هذا الشعب يختلف عن شعبنا ، وعاداته تختلف عن عاداتنا . يجب أن يكون لهذا الشعب زعماء ، وإني أفضل أن يكون زعماءه من مثل هذا الطراز الذي لا يستطيع أن يركب حصاناً ، أو يمسك سيفاً ، إني أفضل هذا الطراز من الزعماء ، على طراز زعماء مثل مراد بك وإبراهيم بك ، وإن إعدام هذا الرجل العجوز الضعيف لن ينجم عنه أى نفع ، بل سيكون له نتائج مؤسفة ، بالنسبة لنا ، غير ما تظن^(١) .

• • •

وتأزمت العلاقات مرة أخرى بين الشيخ السادات وبين بونايرت ، حين أمر الأخير في ٢٦ من يونيو ١٧٩٩ بزل ملا زادة ابن القاضي العثماني ، واعتقاله في القلعة . اعترض الشيخ السادات على هذا القرار أمام رسول بونايرت ، وقال : إذا كان القاضي العثماني قد انضم إلى وكيل الباشا ، وغادر معه مصر ، فيجب ألا يؤخذ الابن بما فعله الأب ، وهذا الابن من أبناء العائلات الكريمة وهو بعيد عن موطنه الأصلي ، ووالدته وسائر أفراد أسرته في قلق زائد وحزن عظيم ، وأضاف إلى ذلك قائلاً : إن الفرنسيين يقولون دائماً إنهم أصدقاء للعثمانيين ، ولكن اعتقال ابن القاضي العثماني يعصف بهذا الادعاء ، ويسىء الظن بالفرنسيين ، ويكذب أقوالهم في نظر المصريين :

(1) Op. cit., p. 257.

ولما عاد الرسول إلى بونايرت ، وترجم إليه ما قاله الشيخ السادات ،
اشدد حنقه عليه ، وأمر بإحضاره ، وأنبه على موقفه ، وحجزه إلى ساعة
متأخرة من الليل ، وتدخل كل من الشيخ محمد المهدي ، والمنسوب الفرنسي
(القوميسير) بديوان القاهرة ، واستطاعا تهديته بونايرت ، وسمح للشيخ^(١)
بالانصراف . قال الجبرتي : « فتكلم بينهما الشيخ محمد المهدي ، ووكيل الديوان
الفرنساوي بالديوان ، حتى سكن غيظه ، وأمره بالانصراف إلى منزله ، بعد
أن حرقه حصنة من الليل »^(٢) :^(٣)

* * *

واستمر الشيخ محمد السادات تتمثل فيه أروع صور المقاومة للاحتلال
الفرنسي . لقي الكثير من صنوف المهانة والاضطهاد والتعذيب على أيدي
الفرنسيين ، ولكن لم تان له قناة : كان من زعماء ثورة القاهرة الثانية التي
نشب في ٢١ مارس ١٨١٠ ، واستمرت ثلاثة وثلاثين يوماً ، ولما أخذ
الفرنسيون الثورة في ٢١ أبريل ، مستخدمين أعنف الوسائل ، من إحراق
أحياء بأكملها ، وقصف شديد مركز بالمدفعية ، اعتقلوا الشيخ محمد السادات .
وكان هذا الشيخ الجليل الطاعن في السن ينام على التراب ، ويتوسد الحجر ،
وأمر الجنرال كليبر بضربه ثلاثين عصا يومياً ، نصفها في الصباح ، ونصفها
في المساء . وكان الجنود يضربونه أحياناً في حضور زوجته ، إمعاناً منهم
في إبلام الزوجة التي كانت تشاهد هذا المنظر ، والدموع تنهمر من عينها .
واختصه الفرنسيون بقدر كبير من الغرامة الحربية التي فرضها كليبر على
سكان القاهرة ، وصعد إليه في القلعة برتلمي اليوناني أو برطلمان أو^(٤)

(١) كان هذا المنسوب هو جلوتيه Gloutier .

(٢) حرقه ، معناه حجزه .

(٣) انظر تفاصيل هذه الأزمة في الجبرتي ، ج ٣ ، ص ٧٢ - ٧٣ .

(٤) بلغت قيمة الغرامة اثني عشر مليون فرنك ، يدفع نصفها نقداً ، والنصف الآخر مروحاً
كالنخل الذهبية والتحف وما إليها ، وكان نصيب الشيخ السادات من هذه الغرامة مائة وخمسين ألف
ريال ، أي ما يقرب من ثمانمائة ألف فرنك ، وذلك بعد أن أضيفت إليه الغرامة المقررة على الشيخ
العناني ، وكان الأخير قد هرب ؛ وكانت داره قد استولت .

« فرط الرمان » ، ومعه زين الفقار كتمخدا^(١) ، فطلب منهما الإذن له في النزول إلى داره ، لتدبير المسال المطالب بدفعه ، وفاء للغرامة المفروضة عليه . قال الجبرتي وهو يصور هذه المشاهد الدامية : « ونزل الشيخ السادات وركب إلى داره ، فذهب معه عشرة من العسكر ، وجلسوا على باب داره ، فلما مضت حصبة من الليل حضر إليه مقدار عشرة من العسكر أيضاً ، فأركبوه ، وطلعوا به إلى القلعة وحبسوه في مكان . فأرسل إلى عثمان بك البرديسي ، وتدخل عليه فشفع فيه . فقالوا له : أما القتل فلا تقتله لشفاعتك ، وأما المال فلا بد من دفعه ، ولا بد من حبسه وعقوبته حتى يدفعه ، وقبضوا على فراشه ومقدمه وحبسوهما^(٢) ، ثم أنزلوه إلى بيت قائمقام^(٣) ، فكث به يومين ، ثم أبعده إلى القلعة ثانياً ، وحبسوه في حاض^(٤) ، ينام على التراب ويتوسد بحجر ، وضربوه تلك الليلة ، فأقام كذلك يومين ، ثم طالب زين الفقار كتمخدا ، فطلع إليه هو وبرطلمان : فقال لهما أنزلوني إلى داري حتى أسعى وأبيع متاعى وأشهل حالى^(٥) ، فاستأذنوا له ، وأنزلوه إلى داره ، فأحضر ما وجده من الدراهم ، فكانت تسعة آلاف ريال معاملة ، منها ستة آلاف ريال فرائسة^(٦) ، ثم قوموا ما وجدوه من

(١) بمقتضى النظام الذى وضعه بوناپرت لديوان القاهرة الجديد الذى أنشأه في ٢١ من ديسمبر ١٧٩٨ بسد تعطيل لديوان الأول ، أنشئت وظيفتان لمندوبين ، أحدهما لرئيس وهو جلواتى الذى سبق أن أشرنا إليه ، والآخر مسلم هو الأمير زين الفقار ، وكان يطلق عليه : كتمخدا بوناپرت أى وكيل بوناپرت وجاء في وثائق بوناپرت أن اسمه : ذو الفقار .

Correspondance de Napoléon; t. v, doc. no. 3785, en date du 1^{er} Nivôse an VII de la République (21 decembre 1798).

(٢) المقدم هو وكيل أعمال شخص كبير ، له نشاط واسع ، وتستخدم أيضاً بمعنى وكيل دائرة أعمال ، كما تستخدم في مجالات الطوائف والطرق الدينية بمعنى الشخص الموكل بإعطاء العهد بالنهاية من شيخ الطريقة .

(٣) حاكم القاهرة العسكري ، وقائد حاميتها .

(٤) الحاصل ، هو الترفة التى تستخدم لتزويد البضائع .

(٥) انظر ما ذكره نقولا ترك من عثم بيته وعملاته ، وكيف باع الفرنسيون امتعته ، ص ٩٠ من الأصل العربى ، نشر وترجمة وإعلاق الأستاذ فريت .

(٦) قوموا ، أى قدروا قيمتها أو ثمنها .

المصباغ والفضيات ، والفراوى والملابس وغير ذلك بأبجس الثمن ، فبلغ ذلك خمسة عشر ألف فرانسة ، فبلغ المدفوع بالنقدية والمقومات أحدى وعشرين ألف فرانسة ، والمحافظون عليه من العسكر ملازموه ، لا يتركونه يطلع إلى حريمه ولا إلى غيره . وكان وزع حريمه وابنه إلى مكان آخر ، وبعد أن فرغوا من الموجودات جاسوا خلال النار يقتشون ، ويحفرون الأرض على الخبايا ، حتى فتحوا الكنيفات^(١) ، ونزلوا فيها فلم يجدوا شيئاً ، ثم نقاوه إلى بيت قائم مقام ماشياً ، وصاروا يضربونه خمسة عشر عصا في الصباح ، ومثلها في الليل ، وطلبوا زوجته وابنه فلم يجدوها ، فأحضروا محمد السندي تابعه وقرروه حتى عاين الموت ، حتى عرفهم بمكانهما ، فأحضروهما وأودعوا ابنه عند أخوات الإنكشارية ، وحبسوا زوجته معه ، فكانوا يضربونه بحضرتها وهي تبكى وتصيح ، وذلك زيادة في الإنكاء : ثم إن المشايخ وهم : الشرقاوى ، والقيومى ، والمهدى ، والشيخ محمد الأمير ، وزين الفقار كتحفدا ، تشفعوا في نقلها من عنده ، فنقلوها إلى بيت القيومى ، وبقي الشيخ على حاله ، وأخذوا مقدمه وفراشه وحبسوها ، وتغيب أكثر أتباعه واختفوا : «^(٢)

وأضاف الجبرتي صورة أخرى من الاضطهاد الذى تعرض له الشيخ السادات في الشهر الثالى وهو المحرم ١٢١٥ (٢٥ مايو—٢٣ يونيو ١٨٠٠) فقال « أصعدوا في الخامس من محرم الشيخ السادات إلى القلعة ، وكان أرسل إلى كبار القبط بأن يسعوا في قضيته ودهن حصصه ، ويغلق الذى عليه^(٣) ، فردوا عليه بأنه لا بد من تشييل قدر نصف الباقي أولاً ، ولا يمكن غير ذلك ، وأما الحصص فليست في تصرفه ، ولما تكرر إرساله للنصارى وغيرهم ، نقلوه إلى القلعة ، ومنعوه الاجتماع بالناس ، وهي المرة الثالثة » :^(٤)

(١) معناها المراحض ، ومفردها كنيف أى مرحاض ، وهي تجمع كنف يضم الكاف والنون

(٢) معناها أكرهوه على الاعتراف ، عن طريق التليب البدنى .

(٣) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٠٨ .

(٤) معناها يسلد ما عليه .

(٥) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١١٥ .

وقد أكد هذه الواقعة وزاد عليها الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر وهو يتناول وقائع ثورة القاهرة الثانية ، فقال إن الفرنسيين «باعوا جميع متاع الشيخ السادات ، فلم يبق بثلاث ما طلب منه ، فأخذوا منه في نظير الباقي التزامه وتعلقاته ، ماعدا العقار والرزق ، والتزام الحريم^(١) » .

ولبونا برت رأى خطير وصريح ، سجله في مذكراته ، إذ قرر أن سوء المعاملة التي لقيها الشيخ السادات كانت سبباً غير مباشر في قتل الجنرال كليبر . انتقد لبونا برت إسراف الفرنسيين في تعذيب هذا الشيخ وإهانته ، عقب إخمادهم ثورة القاهرة الثانية ، وقال إنهم تفاخروا عن مركزه الممتاز ، وتناسوا أنه ينتمى إلى الأسرة النبوية الشريفة : وقد كان للقسوة التي لقيها صدى أليم في نفوس الشعب بعامة ، ورجال الأزهر بخاصة ، فلم ينسوا ما فعله كليبر بالشيخ السادات : ولما جاء سليمان الحلبي إلى مصر معزماً قتل كليبر ، أقام في الأزهر ، واستطالت إقامته في المسجد قرابة ثلاثين يوماً ، ولكن تجاهل الأزهريون نية القاتل ، ووقفوا موقفاً سلبياً ، فلم يخطر الساطات الفرنسية بما يبته سليمان الحلبي من خطط لاغتيال كليبر ، لأنهم كانوا يرجون انتقاماً قريباً من كليبر^(٢) .

وتمرض لبونا برت مرة أخرى في مذكراته لهذا الموضوع ، فقرر أن ضرب الشيخ محمد السادات بالعصا أثار السخط العام بين علماء الأزهر ، وامتد هذا السخط إلى سائر قطاعات الشعب المصري ، وما لبثت أن احتدمت غضباً بلاد الشرق بأجمعها ، وقد دفع كليبر الثمن خالياً ، وانتقم مشايخ الأزهر

(١) الشيخ عبد الله الشرقاوى ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٧ - ٥٨ .

(2) Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I. p.

منه انتقاماً قاسياً^(١). ولا يزال إلى اليوم بعض المؤرخين الفرنسيين يشاطرون
بونابرت رأيه، وينسبون اغتيال الجنرال كليبر إلى سوء معاملته للشيخ
محمد السادات^(٢).

وللمرة الرابعة اعتقل الفرنسيون الشيخ محمد السادات ، وتم هذا الاعتقال
في أوائل شهر مارس ١٨٠١ عقب وصول الحملة البريطانية إلى الإسكندرية
في أول مارس ، وكانت بقيادة أدميرال لورد كايث^(٣) Keith ، واستبد
الانزعاج والاضطراب بالفرنسيين ، واستفسر الشيخ السادات عن سبب
اعتقاله في هذه المرة الرابعة ، فكانت الإجابة ، أنه اشتهر بمقتله الشديد
للفرنسيين ، وبمقدرته على إثارة عواطف الجماهير ، واستجابة الشعب له ،
وهي ذرائع انتحلها الفرنسيون لتبرير اعتقاله . وقد ظل في الاعتقال إلى أن تم
جلاء الفرنسيين عن القاهرة ، ويقرر الجبرتي أن اعتقاله الأخير قد تم « من
غير إهانة »^(٤) ، وتختلف مع الجبرتي في هذا الوصف ، لأنه ليس من الضروري
أن تلحق الإهانة بجسم الإنسان ، فهناك ما هو أبلغ من الإهانة الجسدية ، وهو
إيلام النفس . لقد تعرض الشيخ السادات في أثناء اعتقاله لمحنة أليمة ، إذ توفي
ابنه ، فلم يفرج الفرنسيون عنه ، وكل ما فعلوه أنهم مسحوا له بالاشتراك
في تشييع الجنائز ، ونزل من القلعة وهو تحت الحراسة ، ولما انتهت الجنائز
أعيد إلى المعتقل ، وهو يبكي ابنه وفللة كبده ، وقد كان يعلق عليه أعذب

(1) ibid. t. II, pp. 349-350.

(2) Bainville J; ouvr. cit., p. 151.

(٣) كانت هذه الحملة تحمل جيشاً بريطانياً بقيادة الجنرال السير رالف أبركومبي Sir Ralf Abercomby
وتصحبها بعض سفن المدفعية السائية ، وقوة برية عثمانية ، وقد ظهرت العبارة تجاه الإسكندرية ،
في أول مارس ، وألقت مراسيها في خليج أبي قير في صبح اليوم التالي ، وأزلت جنودها إلى
شاطئ أبي قير في ٨ مارس .

(٤) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ١٥٠ .

الآمال . ذكر الجبرتي وهو يترجم للشيخ محمد السادات ، « ومات ولده
الذي كان سماه محمد نور الله ، وهو معوق ومنوع ^(١) ، فأذنوا له في حضوره
جنازة ولده ، فنزل وصحبته شخص حرس منهم ، فلأزمه حتى وراوه ،
وعاد به ذلك الحرس إلى القلعة ^(٢) ، وكان هذا الولد مراهقاً ، له من العمر اثنا
عشرة سنة ، كان في أمه أن يكون هو الخليفة في بيتهم من بعده . وبأبى الله
إلا ما يريد ^(٣) .

وبينا كان الشيخ السادات في معتقله يعاني آلام الوحدة والحزن ، إذا به
ينقل إلى مسجد سارية بالقلعة ^(٤) ، وفوجيء بوجود أربعة من كبار المشايخ
علماء الأزهر معتقلين فيه ، وهم : الشرقاوي ، شيخ الجامع الأزهر ورئيس

(١) منها معتقل ، وهناك مصطلح تاريخي 'كان أكر' : ربما في ذلك الوقت هو « وخمس
الإنسان تحت البقي » .

(٢) منهاها الخراس .

(٣) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ١٩٢ ، ١٩٣ .

(٤) هو مسجد في قلعة الجبل ، بالقرب من زاوية الشيخ محمد ادمجي ، ويسمونه حل مبارك
جامع سيدي ساريه ، وتطلق عليه مصاحبه الآثار مسجد سارية الجبل ، والشيخ سيدي ساريه أن هذا
المسجد ينسب إلى صحابي جليل هو ساريه بن زعيم بن عمرو بن زاذان - أبو عبد الله - وهو
نسبه إلى كنانة . وقد استمر في ابن ساريه في رسلته مشاهد الصلوة في بيته . قد ذكره في كتابه
سارية الجبل ، وقرر المفريزي في حقيقته أنه في موضع التمام ، وهو من بني النضر ، أن
أبا الحسن الرضي دفن بخط سارية ، شرق قبره الكبير وأن بالهامة ، وفي كتابه المذكور أن الشيخ
محمد التميمي مدفون بأورقة بالقرب من سيدي سارية ، وأن من لم يسمع به إلا شيخ أبي هاشم
الصحابي الجليل جاء إلى مصر ، أو مات بها ، أو دفن فيها ، وسارته أنها هو صاحب التمام .
المشهور ، المنسوبة إلى عمر بن الخطاب ، وقد وردت هذه الصلة في تاريخه في معرفة
الصلوات . ويجمع فريق من الباحثين على أن إنشاء هذا الجامع منحه إلى الله ، الخليفة على أمان
تقدير ، وأنه كان موضع رعاية المماليك والخلفاء والسلاطين لاعتدائه إلى صحابي جليل ، وصاحب بارعة
إليه البركة به وحل قضاياهم الهامة . وقد جسد بتأده سلطان باشا الخادم الوالي العياشي من قبل
السلطان سليمان المشرع سنة ٩٣٥ هـ (١٥٢٨ م) ، وهذا المسجد مسجل في مصلحة الآثار المصرية
تحت رقم ١٤٢ (انظر : فهرس الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة ، طبعة سنة ١٩٥١) .

ديوان القاهرة ، والمهدى ، والصاوى ، والقيوى ، وكان الأمر قد صدر باعتقالهم في الساعة الرابعة من صباح ٢٥ من مارس ١٨٠١ ، بعد أن تأكدت الأنباء بتدهور مركز الفرنسيين الحربي في مصر ، ثم صدر أمر لاحق في أواخر مايو ، باعتقال الشيخ محمد الأمير .

مزيد من سياسة بوناپرت الإسلامية

على الرغم من نشوب ثورة أكتوبر في القاهرة ، والدور القيادي الذي اضطلع به الأزهر في التخطيط لها ، وفي المشاركة في أحداثها ، مضى بوناپرت في سياسته الإسلامية ، ولكن اتسمت هذه السياسة في الفترة التي أعقبت ثورة أكتوبر مباشرة بالتناقض ، فقد أمر بتحويل بعض المساجد إلى قلاع ، وهدم البعض الآخر لأغراض تبدو في ظاهرها لتجميل القاهرة ، ولكنها كانت لخدمة الأغراض العسكرية ، بإيجاد طرق واسعة مستقيمة ، تستطيع القوات الفرنسية التحرك فيها بسهولة وسرعة ، لمواجهة سكان القاهرة إذا قاموا بثورة أخرى . وقد أسامت هذه الإجراءات إلى المشاعر الدينية لدى الشعب المصري

(١) لذكر على سبيل المثال : جامع الظاهر ببرس ، جعل الفرنسيون منه حصناً حصيناً ، وانخلوا من مناره برجاً ، ونصبوا على أسواره الفخمة مدافع ، ورابط الجنود بنحوهم داخل المسجد ، وأقاموا فيه مساكن وملفات عسكرية ، وأطلقوا على الجامع « قلعة سلكوفسكي » Le Fort Sulkowski ، وهو ياور بوناپرت الذي قطعه الثوار في ٢٢ أكتوبر ، ولم ترق الجبرتي ، هذه التسمية ، فكان يطلق على هذا الحصن ثارة قلعة جامع الظاهر ، وثارة أخرى القلعة الظاهرية .

انظر كلامي .

Guémard G.; Inscriptions françaises de l'enceinte du Caire. Paris, 1929, p. 9.

La Jonquière; ouvr. cit., t. III, p. 290.

الجبرتي مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٢٣ - ٢٤ .

(٢) لذكر على سبيل المثال : الجامع المجاور لقطرة الدكة غرب الأزيكية ، هدموه بحجة توسيع ميدان الأزيكية ، كما هدموا المسجد المجاور لقطرة إنبابة ، ومسجد المقس ، المعروف باسم مسجد أولاد عنان .

Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t. IV. pp. 192-193.

واعتبرها انتهاكاً صارخاً جديداً لأماكن العبادة . وأمرأ يتعارض مع تصريحه لعلماء الأزهر في مقابلة ٢٤ أكتوبر ١٧٩٨ بأنه يريد أن تستمر إقامة الصلاة في المساجد بانتظام ، وعلى النحو الذى جرت به العادة من قبل . ولكن بوناپرت كان يعتمد اعتماداً كلياً في تلك الفترة بالدات على حكم الإرهاب ؛

إعادة ديوان القاهرة

كان بوناپرت قد عطل ديوان القاهرة ، كنوع من العقوبة لسكان القاهرة خلال فترة اشتدت فيها وطأة الإرهاب ، وترادفت المظالم ، وتواتت المحن على أهل القاهرة ، ثم ظهر له خطأ تعطيل الديوان ، إذ زادت الوحشة بين القاهريين والفرنسيين ، وسيطر شعور العداء على العلاقات بين الفريقين . وقد صور الأستاذ عبسد الرحمن الراقى الحالة النفسية التى حامت بوناپرت على التفكير في إعادة ديوان القاهرة . فقال إنه : أدرك أن استمرار حكم الفرع والإرهاب في القاهرة يجعل البلاد كلها في هرج الثورة ودمرجها ، ويزعزع الاحتلال الفرنسى ، ويضعه بالعجز عن إقرار الخواطر وتهديتها ، ورأى (بشاقب نظره) أن ليس في مقدوره حكم البلاد بقوة السيف والنار ، وتبين له من تجربة تعطيل الديوان أن لا سبيل إلى حكم الشعب دون وساطة زعمائه وكبرائه ، فعاد يفكر في إعادة الديوان بعد أن استمر معطلاً أكثر من شهرين^(٢) . وقسمد أصدر بوناپرت منشوراً في ٢١ ديسمبر ١٧٩٨ بإعادة الديوان^(٣) ، ووضع له

(١) املنا نختلف مع الأستاذ الراقى حين قال : إن فترة بوناپرت في سكة للشعب المصرى ، كانت دائماً ثابتة .

(٢) تاريخ الحركة القومية ، ج ٢ ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، الطبعة الثالثة ص ١٠ .

(٣) وثيقة رقم ٣٧٨ ، تاريخها أول يوم من شهر نيفروز من السنة السابعة من النجوم الجمهورى .

Correspondance de Napoléon, t. V.

نظاماً جديداً ، بحيث يكون أكثر تمثيلاً لسكان القاهرة على اختلاف مهنتهم ،
وحرفهم ، ودياناتهم^(١) .

الاحتفال برؤية هلال شهر رمضان

اتخذ بونايرت من اقتراب موعد بدء شهر رمضان ١٢١٣^(٢) فرصة للتقرب
إلى سكان القاهرة ، جرياً على سياسته الإسلامية ، فأصدر أوامره إلى محتسب
القاهرة ، واسمه حسن أغا محرم ، بإقامة احتفالات رائعة ابتهاجاً بحلول شهر
رمضان ، وأن تسير في شوارع القاهرة ليلة الصيام المراكب الدينية التقليدية ،
ومراكب الطوائف ، يتصلرها شيوخها وتقبأؤها ، وأعلامها وشاراتها ،
وأن تمر هذه المراكب بدار بونايرت ، ودار حاكم القاهرة العسكري ، ودار قاضي
القضاة ، ودار أمير الحج . يقول الجبرتي وهو يستعرض حوادث ٢٦ شعبان
١٢١٣ : « أعرض حسن أغا محرم المحتسب لسارى عسكر أمر وكوبه المعتاد
لإثبات هلال رمضان ، فرسم له بذلك على المسادة القديمة ، فاحتفل لذلك
المحتسب احتفالاً زائداً ، وعمل وليمة عظيمة في بيته أربعة أيام ، أولها السبت
وآخرها الثلاثاء ، دعا في أول يوم العلماء والفقهاء والمشايخ والوجاقية وغيرهم ،
وفي ثاني يوم التجار والأعيان ، وكذلك ثالث يوم ورابع يوم دعا أيضاً أكابر
الفرنساوية وأصاغرهم . وركب يوم الثلاثاء بالآية الكاملة زيادة عن العادة ،
وأمامه مشايخ الحرف بطبولهم وزمورهم ، وشق القاهرة على الرسم المعتاد ،

(١) كان الديوان يتكون من اثنين : الديوان الكبير أو العمومي ، ويتكون من اثنين عضواً
منهم الفرنسيون ، وتضمن قرار إنشاء الديوان اسمهم ، وكانوا يمثلون مجتمع القاهرة على
النحو الآتي : ١٤ من علماء الأزهر والمشايخ ، ٢٦ من التجار والصناع ، ١١ من العسكريين ،
٢ من مشايخ الأخطاط ، ٤ من الأقباط ، ٣ من الأجانب . والديوان الدائم أو الخصوصي ، ويتكون
من أربعة عشر عضواً ، ينتخبهم أعضاء الديوان العمومي من بينهم ، وقد انتخب الشيخ عبد الله
الشرقاوي رئيساً ، والشيخ محمد المهدي مكرتيراً .

(٢) أتمد شهر رمضان ١٢١٣ من ٦ فبراير ١٧٩٩ حتى ٧ مارس ١٧٩٩ .

وَمَرَّ عَلَى قَائِمَتَام ، وَأَمِير الْحُجَّج ، وَسَارَى عَسْكَر بُونَابَرْتِه ، ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ الْغُرُوبِ إِلَى بَيْتِ الْقَاضِي بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ ، فَاتَّبَعُوا هَلَالَ رَمَضَانَ لِيَاةِ الْأَرْبَعَاءِ ، ثُمَّ رَكِبَ مِنْ هُنَاكَ بِالْمَوْكَبِ ، وَأَمَامَهُ الْمَشَاعِلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالطُّبُولُ وَالزُّمُورُ وَالنَّقَاقِيرُ^(١) وَالْمُنَادَاةُ بِالصُّومِ ، وَخَلْفَهُ عِدَّةُ خِيَالَةٍ حَارِيَّةٍ رِعُومِهِمْ ، وَشُعُورِهِمْ رَخِيَّةٌ عَلَى أَقْفَانِهِمْ بِشَكْلِ بَشَعٍ مَهُولٍ^(٢) . وَكَتَبَ بُونَابَرْتُ فِي ١٠ فَبْرَايِرِ ١٧٩٩ إِلَى حُكُومَةِ الدِّيْرِكْتُونَارِ فِي بَارِيسِ رِسَالَةً ضَافِيَةً ، تَنَاوَلَتْ شَتَّى الْمَسَائِلِ ، وَكَانَ مِمَّا جَاءَ بِهَا أَنَّهُ احْتَفَلَ بِشَهْرِ رَمَضَانَ احْتِفَالًا بَلُغَ أَرْوَعِ مَظَاهِرِ الْعَظَمَةِ ، وَأَنَّهُ قَامَ بِذَاتِ الْمَرَاسِيمِ الَّتِي كَانَ يُوَدِّيْهَا مِنْ قَبْلِ الْبَاشَا الْعِمَانِيِّ^(٣) . وَيَلَاظِحُ أَنَّ هَذِهِ الْإِحْتِفَالَاتِ قَدْ أُقِيمَتْ خِلَالِ الْأَيَّامِ الْقَلِيلَةِ الَّتِي سَبَقَتْ سَفَرَهُ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ عَلَى رَأْسِ الْحَمَلَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ ، وَكَانَ قَدْ غَادَرَ الْقَاهِرَةَ فِي الْعَاشِرِ مِنْ فَبْرَايِرِ (٥ مِنْ رَمَضَانَ) ، وَيَلَاظِحُ أَيْضًا أَنَّهُ أَمَرَ الْمُنَادِينَ بِالْمُرُورِ فِي شَوَارِعِ الْقَاهِرَةِ ، مِنْذُ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، يَنْهَوْنَ عَلَى الْمَسِيحِيِّينَ عَلَى اخْتِلَافِ طَوَاقِفِهِمْ وَمَذَاهِبِهِمْ بِاحْتِرَامِ تَقَالِيدِ شَهْرِ الصِّيَامِ ، فَلَا يَتَجَاهَرُونَ بِالْأَكْلِ أَوْ الشَّرْبِ ، أَوْ التَّدخينِ فِي الْأَسْوَاقِ ، أَوْ بِمَرَأَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ^(٤) .

(١) النَّقَاقِيرُ : هِيَ الطُّبُولُ الْكَبِيرَةُ الْحُجُجُ .

(٢) الْجَبَرُوتُ ، مَصْدَرُ سَبْقٍ ذَكَرَهُ ج ٢ ، ص ٤٣ .

(٣) وَثِيقَةٌ رَقْمُ ٣٩٥٢ مَوْزُونَةٌ فِي الثَّانِي وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ يُلْيُوْزِ مِنْ السَّنَةِ السَّابِقَةِ مِنَ التَّقْوِيمِ الْجُمْهُورِيِّ (١٠ مِنْ فَبْرَايِرِ ١٧٩٩) مِنْ بُونَابَرْتِ إِلَى حُكُومَةِ الدِّيْرِكْتُونَارِ

Correspondance de Napoléon, t. V.

وَقَدْ جَاءَ فِيهَا :

« Le Ramazân, qui a commencé hier, a été célébré de ma part avec la plus grande pompe; J'ai rempli les mêmes fonctions que remplissait autrefois le pacha. »

(٤) مَبْنًى أَنَّهُ أَشْرَفَ إِلَى هَذِهِ النِّقْطَةِ عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى الْعَامِلِ الرَّابِعِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُسَاعِدَةِ عَلَى قِيَامِ ثَوْرَةِ أَيْكْتُوبَرِ ، وَتَضْيِيفِ هَذَا حَادِثِ اعْتِدَاءِ بِالضَّرْبِ وَقَعَ مِنْ أَحَدِ الْمُتَعَمِّدِينَ مِنْ مَسَاكِنِ الْقَاهِرَةِ ، عِنْدَمَا شَهِدَ أَحَدَ الْمَسِيحِيِّينَ يَدْعُوْهُ فِي أَحَدِ أَيَّامِ رَمَضَانَ ، فَانْتَهَرَهُ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ الْمَسِيحِيُّ وَأَغْلَظَ لَهُ =

الفرنسيون يجاملون المسلمين في شهر رمضان

جاملت السلطات الفرنسية^(١) المسلمين إلى حد بعيد في خلال شهر رمضان ١٢١٣ (٦ فبراير — ٧ مارس ١٧٩٦) ، بما كان موضع عجب المسلمين ودهشتهم ، ولا بد أن هذه المجاملات كانت يلحاز من بوناپرت قبل أن يغادر القاهرة إلى الشام في ٥ من رمضان . وتعددت مظاهر المجاملات ، وكان من بينها : « أن الفرنسيون صاروا يدعون أعيان الناس والمشايخ والتجار للإفطار والسحور ، ويعملون لهم الولائم ، ويقدمون لهم الموائد على نظام المسلمين وعاداتهم ، ويتولى أمر ذلك الطبائخون والفراشون من المسلمين نظميناً لخواطرهم ، ويلذبون هم أيضاً ويحضرون عندهم الموائد ، ويأكلون معهم في وقت الإفطار ، ويشاهدون ترتيبهم ونظامهم ، ويحسون حذوهم ، ووقع منهم من المسايرة للناس ، وخفض الجانب ما يتعجب منه ، والله أعلم » : ولاحظ الجبرقي أيضاً كنوع من مجاملات الفرنسيين للشعب المصري في شهر رمضان ١٢١٣ الحرية المطلقة التي تركها الفرنسيون لأهل القاهرة في ليالي هذا الشهر ، من فتح الأسواق والمحلات ليلاً « والذهاب والمجيء » ،

في القول ، فزل المتعم من دابته وفربه وراجع عليه الناس ، وحضر حاكم الخطة ، فرنسيهما إلى قائمقام ، فسأل (أى استفسر) من النصارى الحاضرين من عاداتهم في ذلك ، فأعبروه أن من عاداتهم القديمة أنه إذا استهل شهر رمضان لا يأكلون ولا يشربون في الأسواق ، ولا يجرأ من المسلمين أبداً ، فضرب النصارى ، وترك المتعم لميله .

انظر : الجبرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٤٥ .

(١) كان بوناپرت قبل سفره إلى بلاد الشام قد أصدر أمراً بتعيين الجنرال دوجا حاكماً للقاهرة والوجه البحري ، ووكيلاً عنه في أثناء غيابه ، ويطلق عليه الجبرقي القائمقام دوجا ، وكان يساعد بوميلج مدير الشئون المالية ، وكان يشرف على الشئون الإدارية ، وقد ترك بوناپرت للأول تعليمات ضمنية عن الطريقة التي يتبعها في حكم القاهرة بالذات في أثناء غيابه ، وكان من بينها مجاملة أعضاء الديوان ، واحترامهم ورعايتهم .

انظر الوثيقة رقم ٣٩٥٠ .

وزيارة الإخوان ليلاً ، والمشي على العادة بالفوانيس ودونها ، واجتماع الناس للسهر في الدور والقهوى ، ووقود المساجد ، وصلاة التراويح ، وطواف المسحرين ، والتسلى بالرواية والنقل ، وترجى المأمول^(١) .

وكان من بين هذه المجاملات لإخلاء الطرق من العسكريين ، وعدم مرور المتخلفين منهم إلا في النادر ، واختفاؤهم بالليل جملة .

موكب كسوة الكعبة

وأمر بونايرت برصد اعتماد مالي كبير لعمل الكسوة الشريفة ، بحيث يزداد في زخارفها وتقوشها ، لتفوق في روعتها مثيلاتها التي كانت تصنع في مصر في العهود الإسلامية السابقة على دخول الفرنسيين البلاد^(٢) ، وياوح أن السلطات الفرنسية قد تراخت في تنظيم موكب الكسوة بعد سفر بونايرت في حملته على الشام ، لأنه طبقاً للتقاليد التي سار عليها أهل القاهرة كان الاحتفال بالكسوة يتم في أول يوم سبت يحل بعد انتهاء شهر رمضان^(٣) ، وانهضى هذا اليوم دون أن يحدث شيء ما ، وانتهر المرجفون في المدينة هذا الموقف السلي للسلطات الفرنسية ، فأذاعوا أن الفرنسيين يزعمون إلغاء الحج إلى بيت الله الحرام ، وكانت هذه أول سنة يحل فيها موسم الحج بعد الاحتلال الفرنسي لمصر ، وسارعت السلطات الفرنسية إلى الرد عملياً على هذه الشائعة ، وبلغت إلى وصيلة الإعلام المألوفة وقتذاك ، فأمرت المنساقين بأن ينطلقوا في شوارع القاهرة في يوم الجمعة ٨ من شوال يذيعون أن الاحتفال بالكسوة

(١) الجبرت ، مصر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٤٨ .

(2) Napoléon I^{er}, Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I. pp. 228-229.

(3) Reybaud Louis et autres, ouvr. cit.; t. V. pp. 151-152.

الشريفة يتم في اليوم التالي (السبت ٩ من شوال ١٢١٣ - ١٦ من مارس ١٧٩٩) ،
وقد حرصت السلطات الفرنسية حرصاً بالغاً على إضفاء أهمية زائدة على موكب
الكسوة ، ليحجب به بالغ الروعة ، جامعاً لمظاهر العظمة ، فأثركت في الموكب
أفراد شتى الهيئات الرسمية : الدينية والمدنية والعسكرية بملابسهم الرسمية ،
وفرقه الموسيقى : يقول الجبرتي : « وفي ثامنه (شوال ١٢١٣) يوم الجمعة
لودي في الأسواق بموكب كسوة الكعبة المشرقة من قرا ميدان^(١) ، والتنبيه
باجتماع الوجاقات ، وأرباب الأشراف وخلافهم على العادة في عمل الموكب ،
فلما أصبح يوم السبت اجتمع الناس في الأسواق وطريق المرور ، وجلسوا
للمفرجة ، ففروا بذلك ، وأمامها الوالي والمحاسب ، وعليهم القفاطين والبيّنشات^(٢)
وجميع الأشراف بطبوعهم وزمورهم وكاساتهم^(٣) ، ثم برطلمين^(٤) كخدا مستحفظان^(٥)

(١) قرا ميدان : كلمتان معناهما الميدان الأسود ، وهو يقع بين قلعة الجبل ومسجد السلطان
حسن ، والرفاعي ، والمهودية ، وتقوم في وسطه حديقة صغيرة ، وكانت توجد به مصطبة
الحمل ، ويبدأ منها سير موكب الحمل ، ويسرف هذا الميدان حالياً باسم ميدان صلاح الدين ،
وكان يطلق عليه في بعض الفترات سوق المعصر .

(٢) الوالي ، معناها هنا رئيس الشرطة .

(٣) القفاطين ، جمع قفطان ، ومعناها هنا رداء رسمي كان يرتديه أصحاب المناصب الكبرى ،
أو الذين يمسد إليهم القيام بمهام كبيرة ، وجرت العتاييد في المعصر العتائي على أن يقدم الباشا
العتائي هذا القفطان في حقل كبير يقام في القلعة ، ويعل فيه القصرمان السلطان بتقليد المعتنى
به المنصب ، أو ترقية إلى أمير طبلخانة ، أي الأمير الذي تدق له الطبول عند تحركاته ، لسمو
مركزه ، وينزل المعتنى به من القاعة ، يرتدياً هذا القفطان في موكب راحي إلى داره .

(٤) بيّنشات : جمع بينش ، وهو نوع من القفاطين ، وصاحبه أقل مركزاً من صاحب القفطان

(٥) جميع الأشراف : معناها أفراد جميع طوائف الأشراف ، ويطلق عليهم أرباب الأشراف ،
أو أصحاب الأشراف ، وتنتمي كل طائفة إلى أحد مشايخ الطسوق الصوفية ، ويلعب أفراد الطائفة
معاً في الليل للاشتراك في الاحتفالات التي تقام بمناسبة مولد الأولياء ، ولكل طائفة شعارها وعلمها
ويرتدي أفرادها زيّاً موحداً ، ويختصهم حلة الطبول ، ومدفأة فيها لهم موقد ، يضمون قوةهما
ملبوسين برهة من الوقت ، حتى يكون الطبل صوت دلو .

(٦) الكاسات : هي قطع من النحاس مستديرة الشكل ، في حجم الريال ، تمسك في أصابع
اليدين ، وتضرب كل قطعتين ببعضهما ببعض ، فيبعث منها صوت موسيقى إيقاعي ، وهي لا تزال
تستخدم في الرقص الشرقي بوجه خاص ، ويطلق عليها « صليجات » .

(٧) هو برتلمي اليوناني ، أو برطلمان ، أو فرط الزمان ، وكيل محافظة القاهرة .

وأمامه نفر الينجكارية من المسلمين نحو المائتين أو أكثر . وعدة كثيرة من نصارى الأروام بالأسلحة ، والملازمين بالبراقع ، وهو لباس فروة عظيمة ، ثم مواكب القلقات^(٢) ، ثم مواكب ناظر الكسوة^(٣) وهو تابع مع حاشى كتخلها الباشا ، وخلفه النوبة التركية^(٤) :

ويتضح من كتابة الجبرقي أن الساطات الفرنسية وهى فى حرصها على إضفاء مظاهر الأبهة على الموكب قد تنحطت فى تنظيمه . فأشركت عناصر غير مرغوب فى وجودها فى مثل هذا الاحتفال الدينى الإسلامى ، ويهاتى الجبرقي تعليقا لاذعا على هذا التخطيط الذى لازم سياسة الفرنسيين فى تقاسيم الموكب ، إذ يقول : « فكانت هذه الركبة من أغرب المواكب ، وأعجب العجائب ، لما اشتملت عليه من اختلاف الأشكال ، وتنوع الألباس ، واجتماع الملل ، وارتفاع السفل ، وكثرة الحشرات ، وعجائب المخاوفات ، واجتماع الأضداد ، ومخالفة الوضع المعتاد » . وواضح أن ما أثار الجبرقي هو

(١) معناها الإنكفارية .

(٢) سبق شرح هذا المصطلح التاريخى فى ص ٨٧ ، هامش رقم ٥ من هذه الدراسة .

(٣) ناظر الكسوة ، مصطلح تاريخى معناه مديرة مصلحة الكسوة للشرافة ، وكان مقر هذه والمصلحة « فى القلعة » فإذا انتهى العمل من صنعها وزخرفتها ، فقامت بعد انتهاء شهر رجب إلى مسجد الإمام الحسين ، وتودع به حتى يحين موعد قيام قافلة الحج المصرى ، وهو فى البدء فى أول النصف الثانى من شهر شوال ، فتنتقل إلى الحجاز فى حراسة أمير الحج ، وسراة الحج . وكان يتم نقل الكسوة للشرافة من القلعة إلى المسجد الحسمى فى احتفال رسمى ، يبدأ من قراءات من أمام القلعة ، ويكون أمير الحج وسراة ، والأمراء المماليك ، وخمس مائة جيش الاحتفال فى الميقات فى انتظار إزال الكسوة من القلعة إلى حيث يبدأ الاحتفال ، وينزل الإثنا عشر إماما إلى المدخل ، وتنتقل أجزاء الكسوة على جمال مخصصة لهذا الغرض ، ويبدأ الموكب الرسمى « فى راسه » من الميقات من الجيش ، والموسيقى العسكرية ، والعلماء ، وأرباب الطرق الصوفية ، وشيوخ الطوائف ومن إليهم ، وينتهى الاحتفال عند مسجد الإمام الحسين .

(٤) معناها فرقة الموسيقى .

(٥) الجبرقي ، مصلحه سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٤٩ .

وجود برنلمى ، أو فرط الرمان ، فى حفل دينى إسلامى ، واهتمام هلم اليونانى
الشرم بالناحية المظهرية ، يضيفها على شخصه :

رفع الأعلام على منارات الأزهر

مضى بونا برت يمحاول إظهار توقيره للجامع الأزهر بشئى الوسائل التى
تراءى له ، فلما احتل الجيش الفرنسى قلعة العريش فى ٢٠ من فبراير ١٧٩٩ ،
وهوى طريقه إلى عكا ، أرسل كتيبة من الجنود إلى القاهرة لتحمل الأعلام
التي ضمنها فى تلك القلعة ، وعهد إلى الجنرال دوجا نائبه فى حكم مصر أن
يرفعها على منارات الجامع الأزهر كرميلة إعلامية بانتصار الفرنسيين ،
وكتب إليه من العريش فى ٢٢ من فبراير ١٧٩٩ يقول : « إني أريد أن تقابلوا
الشيخ المهدي ، وشئى أعضاء الديوان ، وتتفقوا معهم على إقامة حفل صغير
لاستقبال الأعلام المرسلة إليكم . وإذا كان فى الاستطاعة تنظيم هلم الحفل
بطريقة طيعية ، فضعوها فى الجامع الأزهر إيداناً بالانتصار الذى أحرزه
جيش مصر على عساكر الجزائر وأعداء المصريين ^(١) . ويعلق الأستاذ عبد الرحمن
الرافعى على هلم الرسالة بقوله : « بهلم العبارة الرقيقة أراد نابليون أن يجذب
إليه قلوب المصريين ، وأن يشعرهم السرور بانتصار الفرنسيين ، ولذلك
تراه يعبر عن جيشه بأنه « جيش مصر » ، وأنه انتصر على الجزائر ، وعلى
« أعداء المصريين » ، ولا يمكن أن يعبر بأحسن من هلم الأسلوب ، لمحاولة
اكتساب قلوب الشعب ، ولكن هيات أن يتخدع الشعب عن ذات نفس
بذات لسان ^(٢) .

(١) الوثيقة رقم ٣٩٨٧ مؤرخة فى الرابع من فانون من السنة السابعة من القوم الجمهورى :
Correspondance de Napoléon, t. V.

(٢) الرافعى ، مرجع سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٤٢ .

ووصلت إلى القاهرة الكتبية الفرنسية، وقوامها مائة جندي، يركبون الخيول،
ويحملون الأعلام التي غنمها الفرنسيون، ومعهم الأسرى من المماليك يركبون الحمير.
وكان في استقبالهم عند مشارف القاهرة، الأغا وهو محافظ القاهرة، وبرتالي
وكيل المحافظ، ومعهما «طبول ويارق وطوائف»، وشوا معهم إلى الأربكية
من الطريق التي أحلتوها، ودخلوا بهم إلى بيت قائمقام، فأخذوا سلاحهم
وأطلقوهم، فذهبوا إلى بيوتهم^(١) :

ويصف الجبرقي الحفل الذي أقيم في ساحة الجامع الأزهر برفع الأعلام
على منارات الجامع، فيقول إنه في عصر اليوم الأخير من شهر رمضان^(٢) ١٢١٣
حضر عدة من الفرنسيين ومعهم كبير منهم، وهم راكبون الخيول، وعدة
من المشاة، وفيهم جماعة لابسون عمام بيض، وجماعة أيضاً ببرانيط، ومعه
لفير ينفخ فيه، ويدهم ييارق، وهي التي كانت عند المسلمين على قلعة
العريش، إلى أن وصلوا إلى الجامع الأزهر، فاصطفوا رجالاً وركبائاً بباب
الجامع، وطلبوا الشيخ الشرقاوي فسلموه تلك اليارق، وأمروه برفعها
ونصبها على منارات الجامع الأزهر، فنصبوا بريقين ملونين على المنارة الكبيرة
ذات الهلالين، عند كل هلال بريقاً، وعلى منارة أخرى بريقاً ثالثاً، وعند
رفعهم ذلك ضربوا عدة مدافع من القلعة بهجة وسروراً، وكان ذلك ليلة عيد
الفطر، فلما كان عند الغروب ضربوا عدة مدافع أيضاً إعلاماً بالعيد^(٣) :

(١) يذكر الجبرقي أن عددهم كان ثمانية عشر ملوكاً، وأربعة كشاف.

(٢) الجبرقي، مصدر سبق ذكره، ج ٣، ص ٤٥ - ٤٦.

(٣) كان يقابل يوم الخميس ٧ من مارس ١٧٩٩.

(٤) الجبرقي، مصدر سبق ذكره، ج ٣، ص ٤٦ - ٤٧.

بونابرت يعلن عن عزمه على اعتناق الإسلام وبناء مسجد عظيم
ولما عاد بونابرت إلى القاهرة في ١٤ من يونيو ١٧٩٩ من حملة الشام طالب
من أعضاء الديوان كتابة منشور يوجه إلى الشعب ، فكتبوا منشوراً ضافياً
قال فيه الجبرتي : « إنه من ترصيف وتنميق بعض الفصحاء ^(١) ، وقد تضمن
هذا المنشور عرضاً مشوهاً لأحداث حملة بلاد الشام وأهـاب عودة بونابرت إلى مصر ،
ذكر منها سببين ، أولاً : « أنه وعدنا برجوعه إلينا بعد أربعة أشهر ، والوعد
عند الحر دين » ، وثانياً : نزوع المفسدين من الممالك والعربان ، إلى إثارة الفتن
في بعض أقاليم مصر ، ونصحهم بالإخلاق إلى السكينة ، ثم جاء في المنشور :
« ولما حضر ساري عسكر إلى مصر أخبر أهل الديوان من خاص وعام أنه
يحب دين الإسلام ، ويعظم النبي عليه الصلاة والسلام ، ويحترم القرآن ،
ويقرأ منه كل يوم بإتقان ، وأمر بإقامة شعائر المساجد الإسلامية ، وإجراء
خيرات الأوقاف السلطانية ، وأعطى عوائد الوجاقلية ^(٢) ، وسعى في حصول
أقوات الرعية ، فانظروا هذه الألفاظ والمزية ، ببركة نبينا أشرف البرية ،
وعرفنا أن مراده أن يبنى لنا مسجداً عظيماً بمصر لا نظير له في الأقطار ، وأنه
يدخل في دين النبي المختار ، عليه أفضل الصلاة وأتم ^(٣) السلام : »

(١) كان الجبرتي يقصد من وراء هذا التلميح الشيخ محمد المهدي ، وقد ناقش كل من الأستاذ
أحمد حافظ موسى ، والأستاذ عبد الرحمن الرافعي هذه المسألة ، الأول عرضاً ، والثاني وهو يترجم
الشيخ المهدي .

انظر : فتح مصر الحديث ، مرجع سبق ذكره ، ص ٣٢٨ .

تاريخ الحركة القومية ، مرجع سبق ذكره ، ج ٢ ص ٢٧٦ .

(٢) أي دفع الخصومات المقررة للمصريين غير الفرنسيين .

(٣) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ٧١ - ٧٢ .

وقد أورد هذا المنشور المعلوم نقولاً ترك في مذكراته ، نشر وترجمة الأستاذ طه ،
ص ٥٠ - ٥٤ ، وزاد عليه أسماء الموقعين عليه ، وكانوا حسب الترتيب الآتي : السيد
خليل البكري نقيب الأشراف ، الفقير عبد الله الشرقاوي رئيس الديوان ، الفقير محمد
المهدي كاتب سر الديوان ، الفقير مصطفى الصاوي خادم العلم ، الفقير سليمان النور خادم العلم ،
علي كاخيه بائي اختيار مستحفظان ، يوسف باشا جاويش تكميجيان ، السيد أحمد المحروقي ،

ولم يخدع المصريون بما جاء في هذا المنشور ، واعتقدوا أنه مجرد دعاية كاذبة مضللة ، لاستمالتهم إلى جانب بوناپرت ، وكان تعليقه عليهم عليه تعليماً قاسياً ، أثبتته المعلم نقولا ترك ، وأشرنا إليه من قبل في هذه الدراسة ، ودلت الأحداث على أن بوناپرت لم يعتنق الإسلام ، ولم يشيد مسجداً^(١) :

— وأورد هذا المنشور أيضاً الأستاذ أحمد حافظ عوض ، وزاد عليه نشر مسودتين بالإنكليزية ، إحداها للنص العربي ، والأخرى للنص الفرنسي .

انظر : أحمد حافظ عوض ، مرجع سبق ذكره ، ص ٢٢٩ - ٢٣٥ .

(١) غاض بوناپرت في أحاديث ضافية مع علماء الأزهر ، كان يهدى فيها رغبته في اعتناق الإسلام ، وذكر أن في استطاعته أن يجعل أفراد الجيش الفرنسي يعتنقون الإسلام ، بناء على أمر يوصي به *un simple ordre du jour* يصدره لهم ، كما أعلن من عهده على بناء مسجد ضخم يطلق عليه اسم مسجد السلطان الكبير ، وكان يحلو له أن يمت نفسه بهذا اللقب ، ويلاحظ أن البيرقي امتنع تماماً عن الإشارة إلى هذه التسمية ، وكان بوناپرت دائم الشكوى لهم من الخطب غير الودية التي كان يلقيها أئمة المساجد في خطب الجمعة ، وقرر أنه كثيراً ما طلب من أعضاء الديوان أن يوقفوا هذه الحملة الموجهة ضد الفرنسيين ، ولكن اتضح أن اتصالات أعضاء الديوان بأئمة المساجد لم تكن مثمرة ، ثم قال لهم في إحدى الجلسات : « لابد أن نضع حداً لهذه الفتن ، أريد من الأزهر أن يصدر فتوى تأمر الناس بأن يحلفوا بيمين الطاعة لي » . فتصدى له الشيخ عبد الله الشرقاوي ، وطلب منه تنفيذ وعده باعتناق الإسلام ، وحسب له هذه الخطوة ، وزينها في قلبه ، وقال له إنه إذا اعتنق الإسلام انضوى تحت لوائه مائة ألف عربي في البلاد العربية واستطاع أن يفتح بهم الفرق . وكانت ذريعة بوناپرت في التسوية أن هناك عقبتين تحولان دون اعتناقه هو وجنوده الإسلام ، هما تحريم شرب الخمر ، وضرورة إجراء عملية الختان ، وتساهل علماء الأزهر ، فقالوا إنه من الممكن التجاوز من هذين الشرطين بصفة مؤقتة ، فلما غضبوا عليه الخناق طلب منهم مهلة سنتين ، يمتد خلالها الجنود بتقاليد الإسلامية ، ثم يعتنقون الإسلام .

ومما هو جدير بالذكر أن البيرقي قارن بين استعمار الفرنسيين بتقاليد الأديان ، وبين تمسك الإنجليز بأعذاب الدين ، وكان مما سجد في هذا الصدد : « إن الفرنسيين لا يتدينون بدين ، ويطولون بالحرية والتسوية ، وأما هؤلاء الإنكليز فإنهم نصارى على دينهم ، ولا تخفى عداوة الأديان » .

انظر كلام من :

البيرقي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ٤٩ .

Napoléon I^{er}; Guerre d'Orient. etc., ouvr. cit., t. I. pp. 215-217,
Bainville J.; ouvr. cit.; p. 147.

بونابرت يقرر : علماء الأزهر هم أغزر علماء الإسلام علماً
لما أصبح العداء سافراً بين الفرنسيين والعمانيين ، انتهز بونابرت فرصة
خروج قاضي القضاة العماني على الفرنسيين ، وأعلن قراره بعدم عودته من
الشام ، بتمصير منصب قاضي القضاة في مصر ، وشغله بالشيخ أحمد العريشي
من علماء الأزهر^(١) ، وفي منشور مؤرخ في ٢٧ من يونيو ١٧٩٩ وجهه بونابرت
إلى أعضاء ديوان القاهرة قال فيه إنه رأى تمشياً مع روح القرآن الكريم أن
« يعهد إلى العلماء باختيار القاضي من بينهم » ، وإن الشيخ العريشي الذي وقع
عليه اختياركم أصبح متقادماً منصب القضاة ، وإن الخلفاء الذين كانوا يتصرفون
طبقاً لأحكام القرآن كانوا يتولون الخلافة بانتخاب جمهور المؤمنين ، ثم
صارحهم فيه بزوال السيادة العثمانية على مصر ، وقال إن حكومة العمانيين أشد
ظلماً من حكم المماليك ، إلى أن قال : « وهل يوجد إنسان يعتقد أن علماء
مصر المولودين هم ليس فيهم من تؤهله كفايته وقضايلته إلى الاضطلاع بمنصب
قاضي القضاة ؟ »^(٢) ، وأمر بونابرت بإقامة حفل تكريمياً للشيخ أحمد العريشي ،
دعا إليه أعضاء الديوان العمومي والعلماء والأعيان من غير أعضائه ، وفي الحفل

(١) كان بونابرت قد عهد إلى العلماء مع أعضاء الديوان بانتخاب مصري يحل محل قاضي القضاة
العماني ، فقال الشيخ أحمد العريشي بأغلبية الأصوات ، إذ ظهر ستة عشر صوتاً ، من ثلاثة وعشرين
صوتاً .

(٢) وثيقة رقم ٤٢٢٤ مؤرخة في التاسع من ديسمبر من السنة السابعة من التقويم الجمهوري ،
الطبعة : .

Correspondance de Napoléon, t. V.

وقد نشر الجبرتي هذا المنشور على النحو الذي عربه مترجمو الحملة ، وتل في الديوان ، وكان
ما جاء فيه خاصاً بإنهاء السيادة العثمانية ، والإشادة بكفاية علماء الأزهر : « وعرفوا أهل مصر أنه
القبضت وفرغت دولة الشمل من أقاليم مصر ، وبطلت أحكامها منها ، وأخبروهم أن حكم الشمل
أشدّ تمناً من حكم المماليك ، وأكثر ظلماً ، والمائل يعرف أن علماء مصر لهم عقل وتدريب
وكفاية ، وأهلية للأحكام الشرعية ، يصلحون للقضاء أكثر من غيرهم في سائر الأقاليم ... » .

انظر الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٧٢ .

خلع بونايرت خلعاً ثميناً على قاضى القضاة الذى خرج فى موكب حافل ،
أمر بونايرت بتنظيمه له فى ذهابه إلى دار المحكمة الكبرى بين القصرين ،
ليتلذذ مهام منصبه .^(١) ووجه بونايرت منشوراً مؤرخاً فى ٣٠ من يونيو ١٧٩٩ إلى
حكام الأقاليم يأمرهم بتبليغ الدواوين نبأ انتخاب الشيخ أحمد العريشى لمنصب
قاضى القضاة ، وتأسيساً على هذا الانتخاب ينبغى أن يتلقى قضاة الأقاليم تقايد
القضاء من قاضى القضاة المصرى ، وأعلن أيضاً فى هذا المنشور زوال السيادة
العثمانية على مصر ، وكان مما قاله فى هذا الصدد : « على حكام الأقاليم أن
يوضحوا للأعيان بأنه قد آن الأوان لإنهاء الحكم العثماني الذى هو أشد ظلماً
من حكم المماليك ، إن مما يتنافى مع روح القرآن أن يتولى القضاء فى مصر
رجال من الآستانة لا يعرفون لغة البلاد ، إن الآستانة لم تعرف الإسلام إلا بعد
مضى ثلاثة أو أربعة قرون من وفاة الرسول ، ولو بعث الرسول من
جديد فلا يختار الآستانة لرسائله ، بل يختار القاهرة ، هذه المدينة المقدسة
على ضفاف النيل ، وإن الرئيس الدينى للإسلام هو صديقنا شريف مكة ،
كما أن علماء القاهرة هم بلا منازع أعلم علماء الإسلام ، إن القائد العام
يريد أن يكون القضاة كلهم من أبناء مصر ، اللهم إلا أن يكونوا من
أشراف مكة والمدينة^(٢) » .

(١) انظر أمراً أصدره بونايرت إلى الجنرال دوجا فى ٨ من شهر ديسمبر من السنة السابعة
من التقويم الجمهورى (٢٦ من يوليو ١٧٩٩) بتنظيم هذا الحفل .
الوثيقة رقم ٤٢٢١

Correspondance de Napoléon, t. V.

(٢) وثيقة رقم ٤٢٢٨ مؤرخة فى ١٢ من ديسمبر من السنة السابعة للتقويم الجمهورى

Correspondance de Napoléon, t. V.

وما يذكر فى هذا الصدد أن بونايرت تساءل فى مذكراته : « كيف تكون مصر جنسية الله
فى أرضه ، وبلاد الحجاز مهبط الوحي ، غاصحين لشعب خرج من بلاد القوقاز ؟ ، وإذا فرض
أن عمداً « صلوات الله عليه » قد بعث اليوم ، فإلى أين يذهب ؟ هل يذهب إلى مكة ؟ كلا ، لأنها
لم تعد عاصمة للدولة الإسلامية . هل يذهب إلى الآستانة ؟ كلا ، لأنها مدينة دلتة profane ، =

إسهام بونايرت في احتفالات المولد النبوي الشريف

كان إسهام بونايرت في احتفالات المولد النبوي الشريف ، والتي أقيمت في القاهرة في شهر أغسطس ١٧٩٩ آخر مظهر عملي وشخصي لسياسته الإسلامية ، قبل أن يغادر مصر نهائياً إلى فرنسا في ٢٢ من أغسطس ١٧٩٩ ، وقد حرص على إضفاء مظاهر الروعة والعظمة على هذه الاحتفالات ، فأمر بأن تشترك فيها وحدات من الجيش الفرنسي والموسيقى العسكرية ، وأن تقسم الاحتفالات أمام مقر القيادة العامة للجيش في الأزيكية ، وأن تقسم الزينات ، وتوقد القناديل ، وأن تطلق المدافع نهائياً ، والصواريخ والألعاب النارية ليلاً ، على غرار ما اتبع في احتفالات المولد النبوي في العام السابق (١) قال الجبرتي : « وفي يوم الثلاثاء حادي عشر من ربيع أول ١٢١٤ عمل المولد النبوي بالأزيكية ، ودعا الشيخ خليل البكري ساري عسكر الكبير مع جماعة من أعيانهم وتمشوا عنده ، وضربوا بركة الأزيكية مدافع ، وعلوا سحرة وسواريح ، ونادوا في ذلك اليوم بالزينة ، وفتح الأسواق والدكاكين ليلاً ، وإسراج قناديل ، واصطناع مهرجان (٢) » .

بونايرت يعضيف جديداً إلى احتفالات المولد

وقد أضاف بونايرت جديداً إلى احتفالات المولد النبوي في سنة ١٧٩٩ بالنسبة لاحتفالات العام السابق ، فقد حرص على أن يشهدا مصطفي باشا

« يزيد فيها عدد الكافرين على عدد المؤمنين ، ولو ذهب إليها لأصبح في وسط أعدائه ، إنه بلا شك يفضل مياه النيل المقدسة ، وينزل في الجامع الأزهر ، وهو أول مفتاح للكمبة المقدسة » .

انظر :

Napoléon I^{er}, Guerre d'Orient, etc., ouvr. cit., t.I., pp. 215-216.

(١) كان هذا التاريخ المجرى يقابل في التقويم الميلادي الثالث عشر من أغسطس ١٧٩٩ ،

(٢) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٧٨ .

قائد الجيش العثماني وضباطه الذين وقعوا في الأسر في معركة أبي قير البرية ، كما حضرها الضباط العثمانيون الذين أسرههم الجيش الفرنسي في حماة على بلاد الشام . وذكر بونايرت أن العظمة التي نجت في احتفالات المولد قد بهرت مصطفى باشا وسائر الضباط العثمانيين^(١) ، وأطلق بونايرت سراح بعض أولئك الضباط ، وأوفدهم في صبيحة اليوم التالي ليلة الختامية للمولد إلى الآستانة وإلى مكة المكرمة ، لينقلوا إلى السلطات هناك تفاصيل الاحتفالات بالمولد النبوي ، وما اقترنت به من مظاهر الأبهة والعظمة^(٢) . وأرسل بونايرت إلى الحكام الفرنسيين في أقاليم مصر ، يطلب منهم توزيع منشورات باللغة العربية على الأهالي تصف لهم الاحتفال العظيم الذي أقيم في القاهرة بمناسبة المولد النبوي الشريف ، وأن القائد العام قد استمع لقصة المولد ، وكان يحف به عن يمين وشمال كبار المشايخ علماء الأزهر^(٣) .

تصرفات بونايرت الأخيرة ودلائلها

ويلاحظ أن احتفالات المولد النبوي الشريف التي أقيمت بالقاهرة في سنة ١٧٩٩ قد وقعت في خلال الأيام السبعة التي قضاها بونايرت في العاصمة منذ وصوله إليها من الإسكندرية في الحادى عشر من أغسطس ١٧٩٩ عقب انتصاره في معركة أبي قير البرية ، وبين رحيله نهائياً من القاهرة في الثامن عشر من أغسطس ، وهي فترة قصيرة تزامنت فيها الأعمال عليه ، لأنه كان يعد في الخفاء معدات سفره إلى فرنسا ، ويضع الترتيبات العسكرية والإدارية التي تسير عليها الحملة من بعده في حكم مصر ، وفي الدفاع عنها ، ولكنه استطاع وسط هذه المشاغل الجسام أن يدبر من وقته متسعاً لوضع اللامسات

(1) Napoléon I^{er} ; Guerre d'Orient. etc., ouv. cit., t. II, p. 149.

(2) Loc. cit.

(3) Correspondance de Napoléon, t. V., doc. no. 4362.

النهائية لاحتفالات المولد ، والإسهام بشخصه في حضورها ، وبدل هذا المسلك على منتهى البراعة والدهاء من جانب بونايرت ، لأنه ظل حتى أواخر أيام إقامته في مصر يتظاهر أمام الشعب المصري بالاحترام العميق للدين الإسلامي ولرسول الله صلوات الله عليه :

واستهدف بونايرت من هذا المسلك غرضاً جديداً ، هو تأكيد سياسته الإسلامية للقائد الذي قرأه على أن يعهد إليه بقيادة الحملة من بعده ، وهو الجنرال كليبر ، وقد أراد بونايرت أيضاً أن يكون مسلكه قدوة يحتذيها قادة الجيش ، والحكام العسكريون في الأقاليم المصرية . والحق أن بونايرت ، في أوامره إلى رجاله في شتى جهات مصر ، كان يحرص على التنبيه عليهم بإظهار الاحترام لعقيدة المصريين الدينية وتقاليدهم :

بونايرت يوصي خلفه خيراً بعلباء الأزهري

وفي يوم رحيله من الإسكندرية إلى فرنسا ترك رسالة ضافية ، مؤرخة في ذات اليوم وهو الخامس من شهر فركتيدور Fructidor من السنة السابعة من التقويم الجمهوري الفرنسي (٢٢ من أغسطس ١٧٩٩) إلى الجنرال كليبر ، شرح له فيها الخطة التي يسير عليها في حكم مصر ، وكان مما جاء في هذه الرسالة عن السياسة الإسلامية : « وإنكم تعرفون ، أيها المواطن القائد ، نظرتي إلى السياسة الداخلية لمصر ، ومهما تفعلون فستجتنبون المسيحيين دائماً أصدقاءنا ، ولكن يجب منعهم من أن يتجاوزوا حدود الأدب مع مواطنيهم ، والاستخفاف بهم : : : : وإذا حصلتم على ثقة كبار مشايخ القاهرة كسبتم الرأي العام في مصر كلها ، ومن بين الزعماء الذين يمكن أن يتخذهم هذا الشعب قادة له ، ليس هناك من هم أقل خطراً من المشايخ الذين هم قوم

هيايون ، لا يعرفون القتال ، ولكنهم — شأنهم في ذلك شأن القسيسين —
يوسحون بالتعصب ، دون أن يكونوا هم أنفسهم متعصبين^(١) .

وفي ذات اليوم الذي غادر فيه بوتابرت مصر نهائياً ، وجه رسالة من
الإسكندرية إلى أعضاء ديوان القاهرة ، وقد استهلها بهذه العبارة : « إلى ديوان
القاهرة المختار من بين أكثر الناس استنارة ، وأكثرهم تعقلاً » ، وذكر
لهم أسباب سفره إلى فرنسا على النحو الذي أراد أن يصوره لهم ، وأخبرهم
أنه سوف يعود إلى مصر، ثم قرر أنه عهد بالقيادة العامة في أثناء غيابه إلى الجنرال
كلير ، وهو رجل ذو صفات ممتازة ، وقد أوصيته أن يحفظ للعلماء والمشايخ
ما كتبت أحفظه لهم من المحبة والود . فابذلوا ما في وسعكم ليثق به الشعب
المصري ثقته بي ، ولدى عودتي بعد شهرين أو ثلاثة أشهر أكون راضياً عن
الشعب المصري ، ولا أحمل للمشايخ إلا المديح وحسن الجزاء^(٢) ، ويختلف
نص هذه الرسالة عن النص الذي أورده الجبرتي ، وينحصر هذا الاختلاف

(1) "Vous connaissez, citoyen Général, quelle est ma manière de voir sur la politique intérieure de l'Egypte. Quelque chose que vous fassiez, les chrétiens seront toujours nos amis. Il faut les empêcher d'être trop insolens (*sic*) En captivant l'opinion des grands cheyks du Kaire, on a l'opinion de toute l'Egypte; et de tous les chefs que ce peuple peut avoir, il n'en est pas de moins dangereux que des cheyks qui sont peureux, qui ne savent pas se battre, et qui, comme tous les prêtres, inspirent le fanatisme sans être fanatiques".

انظر الوثيقة رقم ٢٧٤ في الجزء الخامس من مراسلات نابليون .
وانظر أيضاً :

Reybaud Louis et autres; ouvr. cit., t, VIII, pp. 295 - 302.

(٢) انظر الوثيقة رقم ٢٧٧ في الجزء الخامس من مراسلات نابليون .
وانظر أيضاً :

La Jonquière; ouvr. cit., t, V, p. 607.

في أن رواية الجبرتي لم ترد فيها إشارة إلى وصية بونابرت للقائد كليبر بمعاملة علماء الأزهر ، ومرد هذا الاختلاف إلى أن الجبرتي باعترافه ذكر « مضمون الكتاب »^(١) :

ذلك هو ملئ حرص بونابرت على إظهار آيات الود والاحترام والتقدير لعلماء الأزهر ، لم يفته أن يسجله في ذات اليوم الذي اتخذ فيه طريقه في البحر سرباً ، من بقعة مهجورة على شاطئ سيدي جابر بالإسكندرية ، وفي ظلمة الليل ، خوفاً من أن يكتشف الأسطول الإنجليزي أمره ، ويظفر به صيداً ثميناً ، ويغدو أخيراً أسيراً ، يعيش في ذل الإسمار ، سنين عدداً :

* * *

حقيقة العلاقات بين الأزهر والاحتلال الفرنسي

يرى البعض أن الأزهر كان أول هيئة دينية إسلامية تعاونت مع الاحتلال الفرنسي عقب دخول الفرنسيين القاهرة في يوليو ١٧٩٨ ، تأسيساً على أن فريقاً من كبار المشايخ علماء الأزهر قد قبلوا عضوية ديوان القاهرة الذي أنشأه بونابرت . كان تفوق الفرنسيين عسكرياً هو العامل الأهم الذي أدى إلى تمكينهم من البلاد . وواجه علماء الأزهر — بصفتهم زعماء الشعب — الموقف

(١) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٧٩ .

(٢) يذكر الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الأزهر ورئيس ديوان القاهرة سبباً آخر ، إذ يقول : « والسبب الذي أوجب لأهل مصر قراها بعض الانقياد إليهم ، عجزهم عن مقاومتهم ، بسبب هروب المماليك الذين معهم آلات القتال » .

انظر كتابه : نعمة الناطرين ، فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ، مرجع سبق ذكره ،

ص ٥٥ .

ورأى الشرقاوي مردود عليه بأن السلاح الرئيسي لدى المماليك كان سلاح الفرسان ، بينما القوة الضاربة الرئيسية لدى الفرنسيين كانت سلاح المشاة ، وهو سلاح هناك ، كفل للفرنسيين الانتصار الخاطف في المعارك التي خاضوها ، سواء في شبراخيت أو في إمامية أو في غيرها ، وكان سلاح الفرسان يمثل سلاح المصور الوسطى ، بينما كان سلاح المشاة يمثل المصور الحديثة ، ومن ناحية أخرى فإن هروب المماليك الذي أثار إليه الشرقاوي هو حكم عام ، لا ينسحب على جميع =

على حالته بعد دخول الفرنسيين القاهرة ، وهم لا يستطيعون لهم دفعاً ،
وظهرت عدة بواعث أملت على هذا الفريق من كبار علماء الأزهر قبول
عضوية ديوان القاهرة : كان « النظام الجديد » le nouveau régime ، الذي
جاءت به الحملة الفرنسية ينبثق عن دولة مسيحية أوروبية ، هي الجمهورية
الفرنسية ، وكان على رأس النظام الجديد في مصر الجنرال بوناپرت ، وهو
مسيحي أوروبي ، ويعاونه في حكم البلاد كبار القادة الفرنسيين ، وهم على
شاكلته ، وكان لامناص من تطعيم هذا « النظام الجديد » بلقاح إسلامي ، وتمثل
هذا اللقاح في كبار المشايخ علماء الأزهر ، الذين وقع عليهم الاختيار لعضوية
ديوان القاهرة ، ليشاركوا في حكم الشعب المصري عن طريق إبداء المشورة
وبخاصة في مسائل الشريعة الإسلامية : أدرك بوناپرت حسنة الحقيقة ،
كما أدركها علماء الأزهر ، وقد أفصح بوناپرت عن هذا الاتجاه في مذكراته التي
أشرنا إليها في مسئل هذا البحث ، ونقلنا فقرات منها معربة ، وذكرنا جزءاً

الممالك ، لأنه إذا كان الأمير إبراهيم بك قد حرب إلى الشرقية ، فإن الأمير مراد بك قد
السحب إلى الصعيد ، وفارق كبير بين هروب قائد وبين السحاب قائد ، وقد انسحب مراد بك
لجهده لتنظيم قوائمه ، ويملأه الفضائل من جديد ، وقد رفض عرض بوناپرت في أغسطس ١٧٩٨
بمقد صلح معه ، على أساس تحويل مراد بك حكم الصعيد ، من شلال أسوان جنوباً ، إلى مايل جرجا
شمالاً بنصف فرسخ ، حل أن يكون تاباً للفرنسا ، وأن يدفع ثلثة الألوف الخراج المقرر على هذه
الأقاليم . وكان مراد بك مصدر معاصم حمة للفرنسيين ، تجنب الاشتباك معهم في معارك حاسمة ،
وبخاً إلى نوع من الحرب يجنده الممالك وهو حرب الكر والفر ، وكان إذا أدرك أن المعركة
تدور في غير مصلحته ، انسحب إلى الصحراء ، أو إحدى الواحات ، ليسترد ألفاسه ، ويمسك
تنظيم صفوفه ، ثم يعيد الكرة على الفرنسيين ، وانضم إليه أهالي الصعيد المسلمون ، وكذلك حرب
الحجاز الذين تطوعوا للدفاع عن مصر ، وعبروا البحر الأحمر من جدة إلى القصير ، واجتازوا
الصحراء الشرقية إلى قنا ، وطلق عليهم المصادر الفرنسية اسم « المكاويون » les Mecquois
وهي تسمية تنطوي على خطأ ، لأنهم لم يكونوا جميعاً من مكة المكرمة ، بل كان منهم أهالي المدينة
المنورة ، والطائف ، وينبع ، وجدة ، وسائر جهات الحجاز ، وقد بلغ عددهم ثمانية آلاف
مقاتل ، تفروا عتافاً وثقالاً ، وصمموا على الفوز بإحدى الحسينين : الاستشهاد في سبيل الله ،
أو النصر ، ولذلك كانوا محصوماً أشداء للفرنسيين .

منها بنصها الفرنسي ، وأفصح عن هذه الحقيقة أيضاً الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الأزهر ، وهكذا التقى علماء الأزهر وبونابرت عند ضرورة إيجاد حلقة اتصال بين السلطات الفرنسية وبين الشعب المصري : وقد ذهب الشيخ الشرقاوي إلى القول بأن إنشاء اللواوين ، سواء في القاهرة أو في الأقاليم وإشراك علماء الأزهر في عضويتها، إنما كان رحمة بالشعب المصري . وكما تركنا بونابرت يعبر عن رأيه في هذه المسألة ، ندع الشيخ عبد الله الشرقاوي يفصح عن وجهة نظره فيها ، وقد مهد لها برأيه في الفرنسيين من حيث لزعمهم نحو الإباحية ، وابتعادهم عن المسيحية الحققة : قال عنهم : « إنهم فرقة من الفلاسفة إباحية طبائعية^(١) ، يقال لهم نصارى قاتولبية^(٢) ، يتبعون عيسى - عليه السلام - ظاهراً ، وينكرون البعث والدار الآخرة وبعثة الأنبياء والمرسلين ويقولون إن الله واحد ، لكن بطريق التعليل ، ويجنون العقل ، ويجعلون منهم مدبرين يدبرون الأحكام ، يضعونها بعقولهم ، ويسمونهم شرائع ، ويزعمون أن الرسل محمداً وعيسى وموسى كانوا جماعة عقلاء ، وأن الشرائع المنسوبة إليهم كناية عن قوانين وضعوها بعقولهم ، تناسب أهل زمانهم^(٣) . ولذا جعلوا في مصر^(٤) وقراها الكبار^(٥) دواوين يدبرون ما يناسب أهل البلاد بحسب عقولهم ، وكان ذلك رحمة بأهل مصر ، فلأنهم جعلوا من جملة ديوانها

(١) أي ذوي طباع تنتم بالإباحية .

(٢) أي كاتوليك .

(٣) يلاحظ أن معظم هذه الآراء التي ردها الشيخ الشرقاوي قد وردت في منشور السلطان سليم الثالث إلى الشعب المصري يأمره بالجهاد النقي ضد الفرنسيين .

(٤) يقصد بمصر مدينة القاهرة .

(٥) القرى الكبار : يقصد بها عراصم المديرية .

جماعة من المشايخ ، وصاروا يراجعونهم في بعض أشياء لا تليق بالشرع ^(١) .

وهناك باعث آخر لعلماء الأزهر على قبول عضوية ديوان القاهرة ، فقد كانوا مدفوعين برغبتهم في أن يكونوا في مركز رسمي يسمح لهم بالتدخل لدى سلطات الاحتلال ، لدفع أذى الفرنسيين عن الشعب ، وكان قيام كبار المشايخ علماء الأزهر بهذا الدور إبان الحكم الفرنسي استمراراً للدور الذي قاموا به من قبل في أثناء الحكم العثماني - بصفتهم زعماء الشعب - من التدخل لدى الحكام البغاة ، وبخاصة الأمراء المماليك ، لرفع المظالم التي كانت تنال على الشعب من يمين ويسار ، وقد تمثلت آنذاك في الغالبية العظمى من كبار علماء الأزهر الزعامة الشعبية ، الحانية ، العظوفة ، النظيفية التي كانت لا تبغى من وراء تدخلها لدى الحكام جزاء ولا شكوراً ^(٢) . وفي خلال سنوات الاحتلال الفرنسي الذي استطال ثلاثة أعوام وبعض عام ، قام علماء الأزهر بدورهم التقليدي ، واستطاعوا في وسط الأزمات السياسية والحربية التي حفت بها هذه الفترة أن يندأوا عن الشعب الكثير من أذى الفرنسيين ، وإن لم يسلم كبار علماء الأزهر أنفسهم من هذا الأذى في بعض الأوقات العصيبة الحالكة السواد التي مرت بالفرنسيين ، وبخاصة في الفترات التي صحبت أو أعقبت قيام المصريين بالثورات عليهم . ولكن كان هناك فارق كبير بين دور علماء الأزهر في العصر العثماني المملوكي ، وبين دورهم على عهد الحملة الفرنسية : كان تعاونهم مع الأمراء المماليك يقوم على التعاون الاختياري ، بينما كان دورهم أيام الاحتلال الفرنسي هو خضوع ^(٣) ضرورة . وكانت صلات علماء

(١) تحفة الناظرين ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٥ .

(٢) انظر بحثنا الثاني الذي نوقش في الندوة العلمية الدولية لألفية القاهرة ، وكان موضوعه « دور الأزهر في الحفاظ على الطابع العربي لمصر إبان الحكم العثماني » ، وقد نشر في المجلد الثاني من بحوث الندوة ص ٦٦٧ - ٧٢٥ .

(3) Dr. Afai Loutfi El Sayed.

في البحث الذي تقدمت به إلى مؤتمر لندن لتاريخ مصر الحديثة في أبريل ١٩٦٥ ، ونشر في مجلد بحوث المؤتمر ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

الأزهر أعضاء الديوان بالسلطات الفرنسية صلات تقوم على مداراة الفرنسيين والتظاهر بمجاملتهم ، ولكن كانت قلوبهم نافرة من الحكم الفرنسي^(١) .

كان علماء الأزهر الذين قبلوا عضوية الديوان يشعرون في قرارة نفوسهم أن هذه العضوية لا تشرفهم ، وأن الشعب قد ظن بهم الظنون ، ولم يكن لهذا الديوان سلطة قطعية في أية مسألة تعرض عليه ، وكانت السلطة العسكرية ، الممثلة في قيادة الجيش الفرنسي ، هي المرجع الأعلى في كل المسائل التي تعرض على الديوان ، وكانت سلطة هذا الديوان لا تتجاوز حدود مدينة القاهرة ، وكان نشاط المشايخ مقيداً بتعهدهم بالابتصر فوا تصرفاً يضر مصالح الفرنسيين ، ولذلك كانوا يعملون - كما ذكرنا - تحت رقابة مستمرة دقيقة من رجال المخابرات الفرنسية : ومما هو جدير بالذكر أن بونايرت لم يهدف إطلاقاً إلى إقامة حياة نيابية في مصر ، كما يظن بعض الباحثين ، فإن هذا الحاكم العسكري لم يكن يطمئن إطلاقاً إلى الأنظمة النيابية ، وهو لم يطبقها في فرنسا ، فن باب أولى ألا ينشئها في مصر :

كان بونايرت من ناحية أخرى حريصاً على أن يختار لعضوية الديوان أكثر العلماء منزلة ، وأعظمهم جاهاً ، وأكثرهم مهابة ، وأوفرهم نفوذاً ، ليضيفوا على الديوان أهمية ومكانة في نظر الجماهير ، وكان في تأليفه من كبار العلماء تنويه ظاهر بأهمية الجامع الأزهر ، ومكانة علمائه ، والاعتراف بزعامتهم^(٢) ، وكان يقابل هذا الإصرار من ناحية بونايرت تخرج من جانب علماء الأزهر : حدثت مشادة عنيفة بين بونايرت وبين الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الأزهر ورئيس ديوان القاهرة : كان بونايرت قد

(1) Rifaat M. ; The Awakening of Modern, Egypt. London, 1947, pp. 8 - 9.

(٢) محمد عبد الله منان ، تاريخ الجامع الأزهر ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، الطبعة الثانية ، ص ١٥٥

طلب أعضاء هذا الديوان الحضور في أول سبتمبر ١٧٩٨ إلى مقر القيادة العامة للجيش الفرنسي في الألبانية ، ولما استقر بهم المقام نهض بونايرت وغادر الصالون الكبير ، ثم عاد ويده طيالة^(١) ، يحمل كل طيلسان منها ثلاثة ألوان : الأزرق ، والأبيض ، والأحمر ، وهذه الألوان الثلاثة هي شعار الثورة الفرنسية ، وزُدت ألوان العلم الفرنسي ، وأراد بونايرت أن يضع علماء الأزهر هذا الرداء المثلث الألوان على أكتافهم وفوق ملابسهم . ورأى بونايرت من باب التكريم أن يضع يده الطيلسان على كتف الشيخ الشرقاوي ، فاحمر وجه الشيخ واستشاط غضباً ، ورى به إلى الأرض ، وغضب بونايرت من هذا التصرف ، وقال إن الشيخ الشرقاوي لا يصلح للرياسة ، وقد حاول عبثاً المستشرق فانتور Venture كبير مترجمي الحملة أن يقنع سائر المشايخ بأن ارتداءهم الطيلسان تكريم لهم ، يرفع منزلتهم في أعين الفرنسيين ، ويجعل الجنود يؤدون لهم التحية العسكرية كلما مروا بهم ، وكان مما جاء على لسان هذا المستشرق قوله : « يا مشايخ ، أنتم صرتم أحباً لعسكركم ، وهو يقصد تعظيمكم ، ونشريفكم بزيه وعلامته ، فإن تميزتم بذلك عظمتمكم العساكر والناس ، وصار لكم منزلة في قلوبهم . » فقالوا له جملة معبرة ، تصبّر مدى الحرج الذي كانوا يشعرون به : « ولكن قلونا يضيع عند الله ، وعند إخواننا المسلمين » ، ورأى بونايرت أنه إذا أصر المشايخ على ارتداءهم على رفض ارتداء الطيلسان ذي الألوان الثلاثة ، فلا مناص من أن يضعوا فوق صدورهم « الجوكار »^(٢) ، وهي العلامة التي يقال لها الوردية ، فقالوا

(١) يذكرها الجبرتي طيلسانات ، في صيغة جمع المؤنث السالم ، وهذا خطأ ، ومفردا طيلسان ، ويقصد به « شال » ، أي قطعة كبيرة من القماش ، توضع على الكتفين وتغطيها .

(٢) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٦ .

(٣) الجوكار : كلمة فرنسية ، كتبها الجبرتي باللغة العربية كما سمعها ، وقد وردت في كتابه في أكثر من موضع (ج ٣ ، وعلى سبيل المثال ص ٣ ، ١٦ ، ١٧) ، والأصل الفرنسي للكلمة هو la cocarde بمعنى شارة أو علامة أو فريضة أو وردة من حرير ، وقد

أمهلونا حتى نروى في ذلك ، واتفقوا على اثني عشر يوماً : وقد أراد بونايرت من حل علماء الأزهر أعضاء الديوان على وضع شارة الجمهورية ترغيب الشعب في الاقتداء بزعمائه ، ووضع هذه الشارة المثلثة الألوان^(١) ، وإن كثرة الأوامر التي كان يصدرها بونايرت تباعاً في هذا الصدد ، مما يدل على اهتمامه الزائد بالزام المصريين بحمل شعار الجمهورية ، وفي أحد الأوامر

شرح الجبرق هذه اللفظة بقوله : « الجوكار ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو غير ذلك ، مستديرة في قدر الرياء ، سوداء وحمراء وبضياء ، توضع بعضها فوق بعض ، بحيث تكون كل دائرة أقل من التي تحتها ، حتى تظهر الألوان الثلاثة كاللواثر المحيط بعضها ببعض » . ص ٧ ، وقد أخطأ الجبرق في إيراد كلمة (سوداء) ، وصحتها زرقاء ، ولعل قطعة الجوخ كانت زرقاء ، قائمة اللون إلى حد بعيد جداً ، فاعتبرها أو اعتقدها سوداء .

أما نقولاً ترك فيكتب هذه اللفظة « كوكاردا » ، ويشرحها بأنها « النيشان الفرنسي » .
النظر :

مذكرات نقولاً ترك ، نشر وترجمة وتعليق الأستاذ فيث ، ص ١٦ .

(١) أصدر بونايرت أمراً يجتم على جميع سكان مصر حمل الشارة المثلثة الألوان ، وأمر بالأسبق السلطات الفرنسية ابتداء من أول شهر فاندémiaire من السنة السابعة من التقويم الجمهوري (٢٢ من سبتمبر ١٧٩٨) أية شكوى أو مظلمة ، أو طلب من أحد أفراد الشعب المصري ، إلا إذا كان حاملاً هذه الشارة . وقد أنف المصريون من وضع الشارة اقتداء بملابس الأزهر ، وتراجع بونايرت ، يقول الجبرق : إن بونايرت أمر بإلغاء هذا الأمر بالنسبة لعمامة الشعب ، وألزم بعض الأعيان ، ومن يريده الدخول عند الفرنسيين لحاجة من الحاجات بوضعها ، فكانوا يضعونها إذا حضروا عندهم ، ويرفعونها إذا خرجوا من عندهم ، واستمر هذا النظام معمولاً به بضعة أيام ، ثم سرف النظر عنه .

انظر كلا من :

الجبرق ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ١٧ .

وجريدة :

Courrier de l'Egypte. No. 6. Le 2ème jour complémentaire
VI année de la République.

ومجموعة مراسلات نابليون .

Correspondance de Napoléon t. IV.

وثيقة رقم ٢٢٣٩ مؤرخة في ١٨ من شهر فركيدور من السنة السادسة من التقويم الجمهوري (٤ من شهر سبتمبر ١٧٩٨) .

التي أصدرها إلى الجنرال مينو في رشيد طلب من أعضاء الديوان أن يضع كل منهم على كتفه طيلساناً ، أى شالا مثلث الألوان ، وأن يضع الأغوات حول عمائمهم شريطاً مثلث الألوان^(١) . ولكن أمام إصرار علماء الأزهر على رفض وضع الشارة على أية صورة من الصور ، صرف الفرنسيون النظر عن هذه المسألة بحلة وتفصيلاً :

وكان حضور علماء الأزهر أعضاء الديوان الحفلات التي كانت السلطات الفرنسية تقيمها في المناسبات الدينية الإسلامية ، وفي المناسبات القومية الفرنسية نوعاً من الرغبة في مجاملة الفرنسيين ، أو في مداراتهم . وإن عضوية علماء الأزهر في الديوان قد سمحت لهم بالتدخل لدى بوناپرت لوقف تنكياه بسكان القاهرة في أعقاب ثورتهم الأولى في أكتوبر ١٧٩٨ ، كما نجحت وساطتهم في إخلاء الجامع الأزهر من الجنود الفرنسيين الذين رابطوا بداخاه ، وانهكوا حرمانه بعد إخماد هذه الثورة :

وقد استخدم بوناپرت المشايخ أعضاء الديوان في كتابة المنشورات وتنسيقها ، لمطالبة الشعب بالإخلاء إلى السكينة ، أو لإذاعة أنباء انتصاراته العسكرية ونحو ذلك من مسائل الإعلام والدعاية ، وكان الشعب يدرك تماماً أن هذه المنشورات لا تصور الحقيقة ، وأنها لا تعبر عن رأى علماء الأزهر أعضاء الديوان ، وأنهم إنما كتبوها رغبة في مداراة الفرنسيين ، وأن تأييد المشايخ للسلطات الفرنسية إنما هو تأييد شكلي :

ولابد أن نشير إلى موقف علماء الأزهر أعضاء الديوان في أثناء مقدمات ثورة أكتوبر ١٧٩٨ ، فقد كان رسل السلطان العثماني وأحمد باشا الخزار ،

(١) وثيقة رقم ٢٢٥٤ مؤرخة في ٢١ من شهر فركتيلور من السنة السادسة من التكوين الجمهوري

(٧ من شهر سبتمبر ١٧٩٨) Correspondance de Napoléon. t. IV

والأمير إبراهيم بك ومن إليهم، يحملون سراً إلى القاهرة منشورات ومكاتبات تطلب من المصريين القيام على الفرنسيين : وعلم علماء الأزهر أعضاء الديوان بأمر هذه المنشورات ، وكانوا في ذات الوقت يقابلون بونايرت باستمرار ، ولكنهم التزموا الصمت حيال تداول هذه المنشورات وحيال إذاعتها ، بمعرفة أئمة المساجد ، فلم يخبروا بونايرت بأمرها . ويحمل بعض الباحثين على علماء الأزهر أعضاء الديوان، ويقولون إن هؤلاء العلماء قد غرروا بالفرنسيين، وأن تصرفهم كان تصرفاً غير أخلاقى^(١) : وقد فات هذا الفريق من الباحثين أن علماء الأزهر لم يكونوا من رجال المخابرات الفرنسية ، ولم يدخل في اختصاصاتهم كأعضاء في ديوان القاهرة التجسس على مواطنهم ، وإبلاغ السلطات الفرنسية بما يحدث في العاصمة ، ومن الثابت تماماً أن هؤلاء العلماء أعضاء الديوان لم يسهموا إسهاماً إيجابياً في تحريض سكان القاهرة على الثورة ، وإنما اكتفوا بمثل هذا الموقف السلبي . وقد ذكر بونايرت في مذكراته أن أعضاء الديوان زادت هواجسهم بعد صدور فرمان السلطان، ونحشوا مغية تحالف الإنجليز والروس والعثمانيين ضد الفرنسيين ، واعتقدوا أن الدائرة سوف تدور على الجيش الفرنسي في الشرق^(٢) . وإن كل ما نستطيع أن نخاطب إليه من هذا الموقف ومن غيره، هو أن علماء الأزهر أعضاء الديوان لم يظهروا ولاء قليلاً لبونايرت ولا للفرنسيين ، وأن التأييد الذي كان يظهره هؤلاء العلماء كان تأييداً شكلياً ، وأن نجاح بونايرت معهم كان نجاحاً خداعاً

وقد سبق أن شرحنا موقف الشيخ محمد السادات من ثورة أكتوبر ١٧٩٨ وقتلنا إن بونايرت عدل عن إعدامه، حين أدرك أن إعدامه يضر بمركز الفرنسيين، أكثر مما ينفعهم، ونضيف هنا أن ضباط الجيش الفرنسي وجنوده

(١) كريستوفر هيرولد : بونايرت في مصر مريج سبق ذكره ، ص ٢٦٣ .

(2) Napoléon 1^{er} ; Guerre d'Orient etc., ouvr. cit., t. I, p. 245.

نعوا على برنابوت تسامحه وتساهله مع هذا الشيخ، وغيره من كبار رجال الأزهر، وقد وصفهم الضباط والجنود بأنهم أسس البلاء الذى نزل بالفرنسيين، وأنهم مسئولون عن الدم الفرنسى الذى أريق فى الثورة، وأن مسالكهم لم يكن سليما، وخلصوا من هذه الاتهامات إلى أن المشايخ علماء الأزهر رجال «عواجز منافقون»^(١)، من وجهة النظر الفرنسية بطبيعة الحال :

ومن الأدلة على أن ولاء علماء الأزهر أعضاء الديوان للفرنسيين لم يكن ولاء نابعا من أعماق قلوبهم، أن عضويتهم فى الديوان لم تمنحهم من إبداء حقيقة مشاعرهم غير الودية نحو الفرنسيين كلما واثمهم الفرص : كانت الدولة العثمانية قد أرسلت جيشا نزل إلى الشاطئ فى أبى قيس فى ١٤ من يوليو ١٧٩٩ بقيادة كوسه لى مصطفى باشا سرعسكر الروملى «وتتابعت انتصارات العثمانيين فى المراحل الأولى للحرب : قصفوا الاستحكامات الفرنسية، ونالوا من الفرنسيين منالا عظيما، وقتلوا القومندان جودار Godard قائد القوات الفرنسية فى أبى قير، واحتلوا البلدة، وحاصروا القلعة، واضطار قائدها، واسمه الكابتن فيناش Vinache، إلى التسليم، على الرغم من وفرة الدخائر فى القلعة، ومئات مواقعها، وكثرة عدد أفراد حاميتها. وقد نقل العثمانيون القائد الفرنسى وجنوده إلى بارجة من قطع الأسطول البريطانى بقيادة سير سيدنى سميث Sir Sidney Smith، واحتل العثمانيون القلعة فى ١٧ من يوليو، واستنقضت الأنباء فى القاهرة منذ ٢٢ يوليو بالانتصارات الحاطقة التى أحرزها الجيش العثمانى. قال الجبرقى : « وفى ثامن عشر من صفر ١٢١٤^(٢) وردت أخبار وعدة مكاتيب لكثير من الأعيان والتجار

(1) Op. cit., p. 256.

(٢) بدأ شهر صفر ١٢١٤ فى الخامس من يوليو، وانتهى فى الثامن من أغسطس ١٧٩٩.

وكلها على نسق واحد تزيد عن المائة ، مضمونها بأن المسلمين وعساكر
العثمانيين ومن معهم ^(١) ملكوا الإسكندرية في ثالث ساعة من يوم السبت سادس
عشر صفر ، فصار الناس يحكى بعضهم لبعض ^(٢) : ٥

وقد غمرت موجة من الابتهاج علماء الأثر أعضاء الديوان بهذه
الانتصارات العثمانية ، واعتبروها بداية النهاية للحكم الفرنسي في مصر ، ولم
يتحفظوا في إبداء ابتهاجهم ، وتناسوا مراكرهم الرسمية التي كانت تتطلب
منهم محاملة الفرنسيين ، أو على الأقل التظاهر بالمجاملة : وسرعان ما لاحظت
السلطات الفرنسية في القاهرة أن التصرفات التي تصدر عن المشايخ أعضاء
الديوان يغلب عليها الطابع غير الودي نحو الفرنسيين ، بل إنها تتعارض مع
المصالح الفرنسية ، ففضلا عن الابتهاج الذي لم يحاولوا إخفاؤه وقع صدام بين
أعضاء الديوان وبين محافظ القاهرة ، واسمه مصطفى أخا ، وكان معروفا عنه أنه
من عملاء الفرنسيين ، ومن أحوان الحكم الفرنسي ^(٣) : أراد أن يقتل كل يوم
عدداً من الأهلين بدون أدنى سبب ، سوى إشاعة الإرهاب في نفوس سكان
القاهرة ، حتى لا يقوموا بثورة على الفرنسيين في أثناء اشتباك الأخيرين
في الحرب ضد العثمانيين في أبي قبر ، ووقف المشايخ في وجه المحافظ يطالبونه

(١) تحمل عبارة الجبر في دليل جديد على الطابع الإسلامي للمجتمع ، وأن الخصميات ومسمياتها
لم تكن تفرق بين المسلمين .

(٢) كان إيراد الخبر على هذا النحو لا يخلو من المبالغة ، لأن العثمانيين لم يقتربوا من
الإسكندرية ، بل ظفروا براطين في أبي قبر ، بعد أن أحرزوا الانتصارات الخاطفة .

(٣) الجبر في ، مصدر سبق ذكره ، ج ٣ ، ص ٧٧ .

(٤) كان الفرنسيون قد عزلوا في ١٤ من أكتوبر ١٧٩٨ المحافظ السابق محمد الساماني الذي
كان قد عين بناء على اقتراح أعضاء ديوان القاهرة في أول إنشاء هذا الديوان ، وصدر قرار في ذات
اليوم بتعيينه وكيلا لأمير الحج ، وعين الفرنسيون مكانه مصطفى أخا محافظا للقاهرة ، وظل
في منصبه حتى أتى مصره في ثورة القاهرة الثانية .

بإطلاق مراح المعتقلين قبل أن يتم قتلهم ، وتصدى الشيخان محمد المهدي ومصطفى الصاوي للمحافظ ، وأخذوا يعتفانه على تصرفاته ، وينلرانه بسوء العاقبة ، وتدخل الجنرال دوجا Dugua بين أعضاء الديوان وبين المحافظ. وازدادت مخاوف الجنرال حين نقل إليه البعض أن سكان القاهرة يتأهبون للثورة على الفرنسيين ، فأرسل الجنرال دوجا في طلب الشيخ المهدي « وتكلم معه في شأن ذلك وحاججه ، وأصبحوا فاجتمعوا بالديوان ، فقام المهدي خطيباً ، وتكلم كثيراً ، ونفى الريسة ، وكذب أقوال الأخصام ، وشدد في تبرئة المسلمين عما نسب إليهم^(١) ، وعلق الجبرتي على موقف الشيخ المهدي بقوله : « وهذا المقام من مقاماته المحمودة » :

ويقرر الفرنسيون أن الصدر الأعظم كان متصلاً بعلماء الأزهر أعضاء الديوان ، وكان هؤلاء المشايخ يطلبون منه أن يعتذر نيابة عنهم للسلطان عن مظاهر الرد الذي يبدو في العلن للفرنسيين ، ويؤكدون للصدر الأعظم في خطاباتهم أن هذا العطف الظاهري يخفى وراءه فكرة مسبقة بتأييد السلطان ونبد الفرنسيين ، كما كانت توجد مراسلات سرية بين معظم مشايخ الأزهر أعضاء الديوان ، وبين قادة الجيش العثماني الذي كان يتجمع في دمشق :

ووقع اختيار السلطات الفرنسية في القاهرة على بوسيلج Poussielgue مدير الشؤون المالية للجيش ، ليراقب عن كثب تصرفات علماء الأزهر أعضاء الديوان ، ويوافي بها بونابرت في أبي قير ، ويصفه أحد كبار المؤرخين والسياسيين الفرنسيين بأنه مراقب ذو نظر ثاقب ، ورأى سديد^(٢)

(١) الجبرتي ، مصلح سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٧٥ .

2) Reybaud Louis et autres, ouvr. cit., t. IV, p. 229.

observateur judicieux et fin ، وفي خطاب بعث به في السادس من أغسطس ١٧٩٩ إلى بونايرت في أبي قبر عبر يوسيلج عن رأيه في علماء الأزهر أعضاء الديوان فقال : إن معظمهم خونة أو متعصبون ، وتكلم ريبو Reybaud عن مسلك أعضاء الديوان إبان الفترة العصبية التي واجهها الفرنسيون بنزول العثمانيين في أبي قبر فقال : « وفي كل يوم كانت تقع حوادث جديدة ، تكشف عن هذا التغير في مسلك الديوان ، وفي اتجاهه ضد الفرنسيين ، فتارة كان يتجاوز اختصاصاته ، ويسيء استغلال سلطته بصورة لا يمكن احتمالها ، وتارة أخرى كان يحدث صدام بين أعضاء الديوان وبين رؤساء الشرطة من أجل إطلاق سراح مسلم مذنب ، وتارة ثالثة كان يعمد إلى تخفيض الضرائب المقررة على مشايخ البلاد ، للإضرار بمصالح جامعي الضرائب الأقباط . وفي كل مناسبة كانت تبدو على أعضائه روح جديدة كانت تنسم بالعداء للغزاة الذين استولوا على مصر ، وكانت مصالح أخرى هي التي أوحى بهذه الروح الجديدة المعادية » .

وقابل علماء الأزهر بفتور ووجوم شديدين الأقباط التي تعاقبت بعد ذلك عن النكسة التي حلت بالعثمانيين في موقعة أبي قبر البرية (٢٥ من يوليو ١٧٩٩) ووقوع مصطفى باشا القائد العثماني في الأسر ومعه ثلاثة آلاف جندي ، عسدا ثمانية آلاف جندي بين قتل وغريق وجريح ، واستيلاء الفرنسيين على مدافع الجيش العثماني وذخيرته : ولاحظ الفرنسيون الكتابة التي علت وجوه أعضاء الديوان ، فازدادت قبحهم عليهم ، وأمرت السلطات الفرنسية في القاهرة بإطلاق المدافع من القلعة ، وعرض كتائب الجيش في شوارع القاهرة وإقامة

حفلات ابتهاجاً بانتصار الفرنسيين في معركة أبي قير البرية ، ومع ذلك فقد
ظل علماء الأزهر على حالتهم النفسية المكتئبة :^(١)

وكان بوناپرت قد أمر بترحيل الأسرى العثمانيين من أبي قير إلى القاهرة ،
فلما بلغوها أشار بعضهم في الأزيكية ، لإبراهيم سكان العاصمة^(٢) ، ثم أمر بأن

(1) Le Divan lui même avait des vœux secrets en faveur des Osmanlis, et cherchait peu à cacher sa joie des premiers succès de Moustafa - Pacha.

Plus tard même, et après que le canon de la citadelle eut annoncé l'éclatante victoire d'Abouqyr, l'attitude de cette assemblée resta froide et peu affectueuse. Loin d'accueillir, comme autrefois, avec un plaisir enthousiaste, ce succès des armes françaises, elle parut s'en soucier à peine,...

Pour un œil de longue portée, il était visible que la plupart des cheyks du Divan subissaient alors des influences extérieures. Une correspondance secrète existait entre eux et les chefs des troupes ottomanes, qui se formaient dans les plaines de Damas... Le Grand Vizir lui-même se trouvait en relations avec les cheyks et les ulémas, et ceux-ci, dès cette époque, cherchaient à excuser, aux yeux du Sultan, leurs sympathies publiques pour les Français, par l'arrière - pensée d'une trahison en faveur de la Porte.

Chaque jour, des faits nouveaux venaient trahir ce changement de direction dans le Divan. Ses empiètements, ses abus de pouvoir devenaient intolérables. Ici, c'était un conflit avec les chefs de la police, pour faire relâcher un coreligionnaire coupable; là, c'étaient des réductions accordées sur l'impôt aux cheyks-el-beled, des dégrèvements (*sic*) prononcés au détriment des percepteurs coptes, partout enfin une tendance nouvelle se révélait, hostile aux conquérans (*s/c*) de l'Egypte et conseillée par d'autres intérêts." Op. cit., pp. 226-228.

(٢) رأى بوناپرت للنواحي الأمن ألا يدخل مصطفى باشا القائد العثماني الأسير مدينة القاهرة ،
فأرسله مع ابنه إلى الجيزة ، حيث أقاما في قصر مراد بك ، وأمر بوناپرت بمعاملتها معاملة كريمة
أنظر :

Darassy (G.); Moustapha pacha, le prisonnier d'Aboukir. (Bulletin de l'Institut d'Egypte, t. XI, session 1928-1929, pp. 43-70.)

أما سائر الأسرى فقد اتحد بعضهم إلى قلعة الجبل ، والبعض الآخر إلى قلعة سلطانية
(جامع الطاهر) ، وأبقى الفرنسيون البعض الثالث في الإسكندرية .

يطاف بهؤلاء الأسرى في طرقات القاهرة ، ليلند أي شك خامر القاهريين
في انتصار الفرنسيين ، ويقول فقولا ترك : « حصل عند أهل القاهرة قهر
عظيم » ، أي انتابهم حزن شديد عندما تأكلوا من هزيمة العثمانيين :

وقف بونايرت ، عقب وصوله إلى القاهرة ، على حقيقة مشاعر المصريين
بعامة ، وعلماء الأزهر أعضاء الديوان بخاصة ، وكان يوميلج قد أوضح له
ما أحمله في تقاريره إليه ، من ظهور الروح العدائية على المشايخ العلماء ،
وانتهز فرصة حضورهم إليه للسلام عليه بعد عودته من الإسكندرية ، كما
يقضى عليهم واجبهم كأعضاء في الديوان ، فوجه إليهم قارصين الكلم ، وأنهى
باللائمة على الشيخين الصاوى والمهدى : « وأما صورتان لهذا المشهد المثير بين
بونايرت وأعضاء الديوان ، كتبهما معاصران للحملة ، هما الجبرقى والمعلم
نقولا ترك : أما الأول فيقول : « ولما استقر سارى عسكر فى منزله ذهب
للسلام عليه المشايخ والأعيان وسلموا عليه ، فلما استقر بهم المجلس قال لهم
على لسان الترجمان : إن سارى عسكر يقول لكم إنه لما سافر إلى الشام
كانت حالتكم طيبة فى غيابه ، وأما فى هذه المرة فليس كذلك ، لأنكم كنتم
تظنون أن الفرنسيين لا يرجعون ، بل يموتون من آخرهم ، فكنتم فرحانين
ومستبشرين ، وكنتم تعارضون الأغا فى أحكامه ، وأن المهدى والصاوى ما هم
بوتو ، أى ليسوا بطيبين ونحو ذلك » : أما نقولا ترك فيذكر أن بونايرت
قال لهم إنه كان يظن أن المصريين يكونون له حبا ، ويفرحون لانتصاره ،
ويتألمون لمزيمته ، ولكنه لمن عكس ذلك تماما ، ومضى يقول فى حديثه
للمشايخ إنه قدم لهم كل مظاهر الحب ، وأنه أكد لهم مرارا أنه يحب النبي

(١) ملكرات نقولا ترك ، ترجمة ونشر وتعليق الأستاذة ، ص ٥٩ .

(٢) الجبرقى ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ٧٧ - ٧٨

— صلوات الله عليه — لأنه بطل صنديد ، قاد غزوات حربية ناجحة ، وخاص من حديثه إلى القول بأنهم يشعرون بنفور من الفرنسيين ، ويظنون بهم الظنون ، « وسوف يأتي يوم تنبشون فيه الأرض بحثاً عن عظام الفرنسيين ، وتسعونها بدموعكم ^(١) » . فالروايتان العريبتان متفقتان في وصف مشاعر الاستياء التي استحوذت على بونايرت من مسلك المصريين بعامة ، وعلماء الأزهر بخاصة إزاء الحكم الفرنسي ، وكيف كانوا يستبشرون بكل أزمة يتعرض لها الفرنسيون ، أملاً في امتزاز مركزهم ، والإطاحة بحكمهم :

ومن الأدلة على أن علماء الأزهر كانوا يرون أن عضوية الديوان لا تشرف صاحبها ، أن الاختيار وقع على الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ ليكون عضواً في ديوان القاهرة ، عندما أعيد تشكيله على نسق جديد ، على عهد الجنرال مينو ، وأشار الجبرتي إلى هذا التشكيل الجديد للديوان القاهرة في حوادث شهر جمادى الآخرة ١٢١٥ (٢٠ أكتوبر — ١٧ نوفمبر ١٨٠٠) ، وذكر اسمه بطريقة ملتوية مبهمه ، بعيدة عن الصراحة التي عرفت عنه . قال « شرعوا في ترتيب الديوان على نسق غير الأول ، من تسعة أنفار متعممين لا غير ، وليس فيهم قبلى ولا وجاقل ^(٢) ، ولا شامى ولا غير ذلك ، وليس فيه خصوصى وعمومى على ما سبق شرحه ، بل هو ديوان واحد مركب من تسعة رؤساء ،

(١) النص الحرفي لنقول ترك هو : « وسوف يأتيكم زمان الذي به تفتشون على عظام الفرنسيين وليكون عليها » ، ص ٩٩ ، وقد أجبنا في المتن ترجمتنا للنص الفرنسي الذي كتبه الأستاذ نيت ، وهو :

“Une jour viendra où vous déterrerez les ossements des Français pour les arroser des vos larmes”. p. 78.

والفر بخصوص هذا الحديث الذي دار بين بونايرت وبين علماء الأزهر .

Chauvin; ouvr. cit., pp. 20-21.

(٢) وجاقل : جمعها وجاقلية ، مشتقة من الكلمة التركية ، أوجاقل بمعنى الموقد ، ثم استعملت بمعنى فرقة عسكرية ، والوجاقل أحد المسكرين .

هم : الشيخ الشرقاوى رئيس الديوان ، والمهلى كاتب السر ، والشيخ الأمير ، والشيخ الصاوى ، وكاتبه ، والشيخ موسى السرمى ، والشيخ خليل البكرى ، والسيد على الرشيدى نسيب سارى عسكر ، والشيخ الفيومى : : : وبدا من أن يذكر الجبرقى اسمه صريحاً عند إلى التعمية ، وعبر عن اسمه بكلمة « كاتبه » ، وقد وردت هذه اللفظة بعد اسم الشيخ الصاوى ، وقد يخطئ الأمر على البعض ، إذ يظنون أن المقصود هو كاتب الشيخ الصاوى ، ولا يمكن أن يكون هذا الأسلوب في التعبير عن نفسه مظهراً من مظاهر تواضع العلماء ، إنما كان شعوراً منه بالخرج يفتعل في أحماق نفسه .

أزمة عدم ثقة

والحق أنه كانت هناك أزمة عدم ثقة بين الأزهر والاحتلال الفرنسى ، وقد أظهر الفرنسيون شعوراً عادياً مسافراً نحو علماء الأزهر ، بعد إخماد ثورة القاهرة الثانية التي اشتعلت في ٢٠ مارس ١٨٠٠ ، واستطالت كما ذكرنا ، ثلاثة وثلاثين يوماً حتى ٢١ أبريل ، لم تكن زعامة هذه الثورة خالصة لعلماء الأزهر وغيرهم من قطاعات الشعب المصرى ، ولكن شاركهم في التحريض عليها وزعامتها وقيادتها العسكريون العثمانيون ، والأمراء المالكيه كما أنها بدأت في حى بولاق ، عندما تنادى إليها الحاج مصطفى البشتيل ، ومع ذلك فقد صب الجنرال كليبر جام غضبه على كبار المشايخ علماء الأزهر ، ودعاهم إلى الاجتماع به في صباح يوم الجمعة ٣ من مايو ١٨٠٠ (٨ من ذى الحجة ١٢١٤) ، ولم يدر بخلداهم شيء عن المفاجأة المفزعة التي أعد لها لهم كليبر ، والتي جعلت هذا الاجتماع هو أحلك اجتماع شهدوه ، قابلهم مقابلة جافة ،

(١) انظر تفاصيل وافية عن هذا الاجتماع في مؤلفنا « عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية » .

القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ٧٨ - ٨٢ تحت عنوان « الاجتماع الأخير » .

ونعى عليهم مساكنهم إبان الثورة ، وقرر أن ضررهم على الفرنسيين أكثر من نفعهم لهم ، « لأنكم إذا حضر أحدنا قتم معهم ، وكنتم وإياهم علينا ، وإذا ذهبوا رجعتم إلينا معتلرين ، فكان جزاؤكم أن تفعل معكم كما فعلنا مع أهل بولاق من قتلكم عن آخركم ، وحرق بلدكم ، وسبي حريمكم وأولادكم » ، ودافع علماء الأزهر عن تصرفاتهم ، فقالوا إن الفرنسيين قد أذاعوا على الشعب نصوص اتفاقية العريش ، متضمنة جلاء القوات الفرنسية عن مصر ، وعرفتمونا أننا صرنا في حكم العثماني من ثانی يوم فی شهر رمضان ، وأن البلاد والأموال صارت له ، وخصوصاً وهو سلطاننا القسديم ، وساطان المسلمين^(١) ، وقد أنهى كبير المناقشة بأن أبلغهم أنه قرر فرض غرامة حربية على سكان القاهرة ، حددتها بأثنى عشر مليون فرنك^(٢) ، وخص علماء الأزهر بنصيب موفور من هذه الغرامة الفادحة :

وكان على رأس هؤلاء الشيخ محمد السادات ، والشيخ محمد الجوهري ، والشيخ فتوح الجوهري ، والشيخ مصطفى الصاوي ، والشيخ العناني وغيرهم ، وخرج كبير وأغلق عليهم الباب ، ولما أرادوا الانصراف منهم الحراس ، وحيل بينهم وبين أداء صلاة الجمعة ، واستمر الحراس متحفظين على علماء الأزهر . واستقر الرأي على إطلاق سراح المشايخ الذين لديهم ممتلكات مالية تكفي لتغطية نصيبهم المقرر عليهم أداؤه من الغرامة الحربية ، فكان الواحد منهم ينصرف إلى داره لإحضار قيمة الغرامة ، وهو محاط بمجنود مدججى السلاح ، يذهبون ويعودون به لاستيفاء المبالغ . أما غيرهم ممن عجزوا عن دفع المبلغ بأكمله ، فقد اعتقلوا في أماكن متفرقة في القاهرة ، وامتنت كرامتهم ، بل أهدرت آدميتهم في المعتقلات :

(١) الجبرق ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٠٧ .

(٢) ذكر الجبرق أنها عشرة ملايين فرنك ، بينما أجمعت المصادر الفرنسية على أنها ١٢ مليوناً .

وقد مر بنا كيف سيق الشيخ محمد السادات إلى القلعة ، حيث اعتقل
في أحد المخازن بها ، حيث كان ينام على التراب ويتوسد بحجر ، ويضرب
ضرباً مبرحاً ، صباحاً ومساءً .

وظلت نظرة الفرنسيين إلى الأزهر يشوبها الشك والظنون ، والربص
بعلماء الأزهر ، على أساس أنهم الهيئة القديرة على تحريك الشعب ، وإثارة
مزيد من المتاعب في وجه الحكم الفرنسي ، وازداد الفرنسيون إيماناً في سيامة
الإرهاب ، ونخم على القاهرة جو كئيب ، واجتمعت على ساكنها أهوال
الحرائق ، والقتل ، والتدمير ، والمجاعة ، والاعتقال ، والتعذيب ، وفرض
الغرامة الحربية الفادحة ، وغير ذلك من صنوف التنكيل . وحل عبد الأضهي
في العاشر من ذي الحجة ١٢١٤ (٥ من مايو ١٨٠٠) ، « ومضى ولم يلتفت
إليه أحد ، ولم يشعر به أحد ، ونزل بهم من البلاء والنذل ما لا يوصف :
وضاق خناق الناس ، وتمنوا الموت فلم يجدوه ^(١) » .

بقيعة الأزهر في بعض طلابه

قويت شكوك الفرنسيين في موقف رجال الأزهر من الاحتلال الفرنسي
بعد مصرع الجنرال كليبر في ١٤ من يونيو ١٨٠٠ ، فقد كان قائله سليمان الحلبي
من طلاب الأزهر القسداي ، وقضى في رحابه ثلاثة أعوام ثم غادر مصر ،
وعاد إليها بعد ذلك في ١٤ من مايو ١٨٠٠ يعتقد أنه جاء مغاضباً في سبيل الله ،
ونزل في الأزهر وأقام به شهراً يلزم خطوات وتحركات كليبر ، وتعرف
بأربعة من طلاب الأزهر ، أفضى إليهم بعزمه على اغتيال الجنرال كليبر .

(١) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ص ١٠٩

وكان التحقيق في القضية يتجه في أحيان كثيرة إلى ذكر الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الأزهر ، وإلى اصطیاد القرائن أو الأقوال التي تثبت علمه أو علم غيره من كبار العلماء بنیة القاتل^(١) ، ولكن لم يسفر التحقيق في النهاية عن شيء من ذلك ، وصدر بحكم المحكمة العسكرية - التي كانت تتكون من تسعة أعضاء من كبار العسكريين - بإعدام سليمان الحلبي ، وأربعة من طلاب الأزهر ، ونص الحكم على وسائل تنفيذ أحكام الإعدام من الخازوق^(٢) ، إلى قطع الرؤوس ، إلى إحراق بعض الجثث ، وترك البعض الآخر تفرسها الجوارح^(٣) . وجاء في حيثيات الحكم أن المحكمة وهي تعدد طريقة تنفيذ الإعدام في المتهمين

(١) محمد عبد الله عنان ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٨٠ .

ويقول الجبرقي : إن الفرنسيين أمروا بإحضار الشيخ عبد الله الشرقاوي ، والشيخ أحمد العربي قاضي القضاة ، وحجزوهما إلى منتصف الليل ، ثم ألزموهما بإحضار الأشخاص الذين وردت اسماءهم على لسان المتهم ، فذهب الشيخان في محبة الأفا وهو الماظ إلى الجامع الأزهر ، حيث تم القبض على ثلاثة من المطلوب القبض عليهم ، ولم يجدوا الرابع .

ج ٣ ، ص ١١٦ .

(٢) كان الأتراك العثمانيون يستخدمون الخازوق كوسيلة من وسائل ثلاث في إعدام المذنبين أو الأحرار ، أما الوصيلتان الأخريان فكانتا المشار والسيف ، وكان للسلطان محمد الفاتح يستخدم الطرق الثلاث ، فكانت أوروبا تعرف طريقة الخازوق ، وقد دخلت هذه الطريقة إلى مصر في عصر دولتي المماليك .

انظر مراداً لطريقة استعمال الخازوق في الإعدام ، وشرح الوصيلتين الأخريين في مؤلفنا : « أوروبا في مطلع النصور الحديثة » . القاهرة ، الجزء الأول ، ١٩٦٩ ، ص ٦٣٧ .

(٣) نص الحكم على أن تحرق الجثث اليد اليمنى لسليمان الحلبي ، ثم « يتخوزق » أي يعدم فوق الخازوق وترك جثته حتى تفرسها الجوارح ، وأن يسدم شركاؤه الأربعة بقطع رؤوسهم ، ثم توضع فوقها بيت ، ثم تحرق بقية جثثهم ، وأن تنفذ أحكام الإعدام أمام الجنود والأهالي فوق تل المقارب بجبهة الناصرية ، على مقربة من القلعة التي شيدها الفرنسيون في هذه الجهة ، وعرفت باسم طابية قاسم بك بالناصرية ، أو طابية المجمع العلمي . Fort de l'Institut

قد وضعت في اعتبارها طريقة الإعلام التي تستخدم في مصر في قضايا الجنايات الكبرى والتي تتناسب مع شخصية المحقق^(١) عليه .

ويعلق الأستاذ عنان على إعدام الطلاب بقوله : « وهكذا فجع الأزهر مرة أخرى ، في ظل الاحتلال الفرنسي ، في عدد من طلابه ، بعد أن فجع في ثورة القاهرة الأولى ، في عدد من علمائه : بيد أن الفجعة كانت في كل مرة عنوان زعامته »^(٢) .

إغلاق الأزهر

وعلى الرغم من أن التحقيق لم يثبت إدانة علماء الأزهر في مصرع الجنرال كليبر ، إلا أن الفرنسيين لم تطمئن قلوبهم إلى سلامة موقف هؤلاء العلماء . وكان في تقديرهم للموقف أن إقامة القاتل ثلاثين يوماً في الأزهر ينسج خيوط فعلته ، دليل على أن الأزهر هو المكان « الصحي » الذي تدبر فيه المؤامرات الكبرى لاغتيال كبار القادة ، وللإطاحة بالحكم الفرنسي . وبدأت من الجنرال مينو في مستهل عهد القيادة الثالثة للحملة تصرفات استفزازية ، فقد ذهب إلى الأزهر في ٢١ من يونيو ١٨٠٠ ومعه الجنرال بليار Béliard الحاكم العسكري لمدينة القاهرة والأغا - المحافظ - وطافوا في أرجاء الجامع ، وأمرؤا بحفر بعض الأماكن بداخله ، بحجة التفتيش على الأسلحة ، ثم عمادوا حصراً لعدد المجاورين وهم طلاب الأزهر ، وكتبوا اسماءهم في قوائم ، ثم أمرؤا

(1) Recueil des pièces relatives à la procédure et au jugement de Solyman el-Halaby, assassin du Général en chef Kléber et traduction turc des pièces. Au Caire, an VIII.

وقد أعيد نشر حيثيات الحكم في :

Revue d'Egypte, II et III, 1895-1896.

وجاء في النص العربي لحيثيات الحكم ، التي نشره الجبرقي : « ثم اتفقوا جميعهم - أي أعضاء المحكمة - أن يذبوا الملتين ، ويكون لائق للذب الذي صدر ج ٢ ، ص ١١٧ - ١٢٢ .

(٢) محمد عبد الله عنان ، مرجع سبق ذكره ، ص ١٨١

بالأبيات أحد من الغرباء في الجامع ، وألا يأوى إليه أفاق ، وأخرجوا منه الطلاب العثمانيين ، ومنهم الشوام ، واشتم سائر الطلاب أن الساطات الفرنسية نبيت لهم أمراً ، ورأوا أن يفسدوا عليها خططها ، فشرعوا في نقل متاعهم ، وكتبهم ، وإخلاء الأروقة ، ونقل الكتب الموقوفة بها إلى أماكن خارجة عن الجامع^(١) .

ورأى الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الأزهر وزملاؤه أن بقاء الجامع مفتوحاً في مثل هذه الظروف العصيبة التي تجتازها البلاد ، أمر لا يخلو من أخطار ، ومن الصعب أن يحسن الفرنسيون الظن بالأزهر ، بعد الأحداث المتعاقبة التي اهتز لها الحكم الفرنسي ، فقرر رأى العلماء على أنه من الأفضل إغلاق الجامع كلية ، وكان يترتب على هذا الإغلاق إيقاف الدراسة في الأزهر وتعطيل شعائر الصلاة . وفي عصر ذات اليوم ذهب وفد من العلماء يتكون من المشايخ الشرقاوي والمهدي والساوي إلى الجنرال مينو ، واستأذنوه في إغلاق الجامع وتسميره ، وشرحوا له وجهة نظرهم ، فقالوا إنهم يهدفون إلى منع الرية بالكلية ، لأن للأزهر سعة لا يمكن الإحاطة بمن يدخله ، فربما دس العدو من بيت به ، واحتج بذلك على إنجاز غرضه ، ونيل مراده من المسلمين والفقهاء ، ولا يمكن الاحتراس من ذلك ، فأذن كبير الفرنسيين بذلك لمسا فيه من موافقة غرضه باطناً^(٢) . وفي صباح اليوم التالي - الجمعة ٢٨ من محرم سنة ١٢١٥ (٢١ من يونيو سنة ١٨٠٠) تم إغلاق الجامع وتسمير أبوابه من جميع الجهات . وكانت هذه أول مرة في تاريخ الأزهر يغلق فيها بعد أن لبث منذ إنشائه نحو ثمانية قرون ونصف قرن مفتوح الأبواب لكل طالب وقاصد^(٣) .

(١) الجبرق، مصدر سبق ذكره، ج ٣ ، ص ١٣٤ .

(٢) المصدر السابق .

(٣) محمد عبد الله منان ، ترجع سبق ذكره ، ص ١٨٢ .

وكلاجراء وقائي تكميلي تم إغلاق وتسمير جامع محمد بك أبي الذهب المسواحه للجامع الأزهر ، وأخرج من المدرسة القائمة فيه الطلبة الأتراك^(١) :

وظل الأزهر مغلقاً زهاء عام ، ولما أذيعت أنباء الصلح ، وشرع الفرنسيون في الجلاء بادر أولو الأمر في يوم الأربعاء ١٩ من صفر ١٢١٦ (الثاني من يوليو ١٨٠١) بفتح أبوابه وكنسه وتنظيفه^(٢) . ومن المصادفات الغريبة أنه في ذات هذا اليوم رحل عن القاهرة مع الفرنسيين برتلمي اليوناني وكثير من أعوان الاحتلال الفرنسي من الأقباط والمسلمين على حد سواء ، وكذلك نصارى الشوام والأروام .

وقد حرص يوسف ضياء باشا الصدر الأعظم على زيارة الجامع الأزهر في ذات الأسبوع الذي أعيد فيه افتتاحه ، وطاف بمقصورته وأروقته ، وأنعم على خدام الأزهر بالمعطايا ، ثم قفل راجعاً إلى معسكره بناحية الحلي بشاطئ النيل في بولاق ، بعد أن قضى في رحاب الجامع الأزهر « ساعة لطيفة »^(٣) :

* * *

هذه بعض صور من مقاومة الأزهر للاحتلال الفرنسي ، وهي صور حافلة بأروع مظاهر الكفاح والنضال في تاريخ مصر ، والإسلام ، والعروبة ، في وجه أول موجة من موجات الزحف الأوروبي الاستعماري نحو الشرق الإسلامي في التاريخ الحديث :

وانخفضت سياسة بونابرت الإسلامية إخفاقاً فريعاً ، لأنه استنم إلى إظهار الاحترام العميق للدين الإسلامي ، أو التظاهر بإبداء مثل هذا الاحترام ، واطمأن إلى المشاركة الإيجابية في الأعياد والمواسم ، والحفلات الإسلامية ،

(١) على مبارك ، الخطط التوفيقية ، مرجع سبق ذكره ، ج ٤ ، ص ٢٦ .

(٢) الجبرتي ، مصدر سبق ذكره ، ج ٢ ، ص ١٨٧ .

(٣) الصدر السابق ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

والتقرب إلى علماء الأزهر ، وهم لم يبادلوه ودّاً بود : وكانت مجاملاتهم له من سبيل المداواة ، ولم يقلر بونايرت تمام التقدير أهمية العازل الديني الذي كان يفصل بين الشعب المصري والفرنسيين ، في الوقت الذي كان الفرنسيون يلجأونهم وتصرفاتهم وأفعالهم يعصفون بالسياسة الإسلامية للاحتلال . وكان أن اعتمد بونايرت على الحديد والنار في ضرب الانتفاضات التي كان يقوم بها الشعب في كل حين وآن ، مما جعل إقامة الفرنسيين في مصر ، إقامة قلقة غير مستقرة .

وكان الأزهر موئل المعارضين للحكم الفرنسي ، وفي رحاب الأزهر خطط علماءه لثورة القاهرة الأولى ، وتنادوا إليها ، وأسهموا فيها ، ونحملوا ويلاتها ، وامتنت حرمت المسجد ، وفجع الأزهر في ثلاثة عشر مارس من علمائه :

وفي أعقاب ثورة القاهرة الثانية تعرض كبار علماء الأزهر لأقصى أنواع التعذيب والإيلام ، وفرضت عليهم الغرامات الحريصة الفادحة ، وبيعت ممتلكاتهم ، والحلى الذهبية لزوجاتهم ، استيفاء للغرامات التي فرضت عليهم . وتفنن الفرنسيون في تقديم وجبتى الإفطار والعشاء للشيخ محمد السادات في معتقله ، وكان قوام كل وجبة خمس عشرة عصا ، نهال على جسم هذا الشيخ الجليل الطاعن في السن ، الذي وهن العظم منه ، واشتعل رأسه شيباً .

وعقب مقتل كليبر فجع الأزهر في بعض طلبته : قطعت رؤوسهم ، ووضععت فوق (نبايت) ، وأحرقت بقية أجزاء جثثهم . أما سليمان الحبي ، الأزهرى التعليم ، فقد « خوزقه » الفرنسيون ، وبينما كان الاحتلال الفرنسي يافسظ أنفاسه الأخيرة صلرت أوامر القسادة الفرنسيين باعتقال شيخ الأزهر وكبار العلماء في معتقل القلعة . وفي هذا الصدد يقول الشيخ عبد الله الشرقاوى :

« وقد حبسونا في القلعة مع إخواننا من العلماء ، خوفاً من قيسام أهل البلد عليهم ، كما وقع منهم سابقاً ، فكننا في القلعة مائة يوم ، من تسعة ذي القعدة إلى أواخر صفر سنة ست عشرة ومائتين وألف . وسبب خروجنا من الحبس وقوع الصلح بين المسلمين وبين الفرنسيين^(١) ، وقد تخللت فترة الاعتقال وقفة عرفات ، وأيام عيد الأضحى ، ورأس السنة الهجرية ، ويوم عاشوراء ، قضوها في غيابة المعتقل . وهكذا ظلت أزمة عدم الثقة تخيم على العلاقات بين الأزهر والسلطات الفرنسية ، حتى آخر أيام الاحتلال ، وأثبت الصراع المرير الذي خاضه الأزهر ضد الفرنسيين أنه يحفظ بحبوية دافقة ، تظهر عند الملزمات ، وأنه كان يشكل مركز الصدارة في الحياة العامة ، في شتى جوانبها السياسية ، والدينية ، والتعليمية ، والفكرية :



(١) الشيخ محمد القسطلاني ، مرجع سبق ذكره ، ص ٥٨ .

من أهم المصادر والمراجع التي ورد ذكرها في هوامش هذا البحث

أولا : المصادر والمراجع العربية

١ - أحمد حافظ عوض :

فتح مصر الحديث أو نابليون بونابرت في مصر: القاهرة ، ١٩٢٥

٢ - الجبرتي :

عبد الرحمن حسن الجبرتي (الشيخ) :

مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين

مخطوط من ثلاث نسخ في دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة ،

تحمل الأرقام الآتية على التوالي :

١٣٢٨ ، تاريخ ، المكتبة التيمورية

١٠١ ، تاريخ مكتبة الأمير مصطفى فاضل :

٣٣٠ ، تاريخ

٣ - الجبرتي :

عبد الرحمن حسن الجبرتي (الشيخ) :

عجائب الآثار في التراجم والأخبار : القاهرة ، طبعة بولاق ،

١٢٩٧ هـ (١٨٨٠ م) أربعة أجزاء :

- ٤ — أمين سامى باشا :
تقويم النيل ، الجزء الثانى ، القاهرة ، ١٩٢٨ هـ
- ٥ — شفيق غربال (محمد) :
الجنرال يعقوب ، والفارس لاسكاريص ، ومشروع استقلال مصر
فى سنة ١٨٠١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٣٢ هـ
- ٦ — شفيق غربال (محمد) :
منهاج مفصل للروس العوامل التاريخية فى بناء الأمة العربية على
ماهى عليه اليوم . مطبوعات معهد الدراسات العربية العالية . القاهرة ، ١٩٦١ هـ
- ٧ — عبد الرحمن الرافعى :
تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم فى مصر : القاهرة ،
الجزء الأول الطبعة الرابعة ، ١٩٥٥ هـ
الجزء الثانى الطبعة الثالثة ، ١٩٥٨ هـ
- ٨ — عبد الرحمن زكى (دكتور) :
موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام هـ القاهرة ، ١٩٦٩ هـ
- ٩ — عبد العزيز محمد الشناوى (دكتور) :
عمر مكرم ، بطل المقاومة الشعبية : القاهرة ، ١٩٦٧ هـ
- ١٠ — عبد العزيز محمد الشناوى (دكتور) :
دور الأزهر فى الحفاظ على الطابع العربى لمصر إبان الحكم العثمانى هـ
بحث نوقش فى الندوة العلمية الدولية لألفية القاهرة (مارس - إبريل
١٩٦٩) ، ونشر فى المجلد الثانى من بحوث الندوة . مطبعة دار الكتب ، القاهرة ،
١٩٧١ هـ ، ص ٦٦٧ - ٧٢٥

- ١١ — عبد الله الشرقاوى (الشيخ) :
تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين : القاهرة ،
طبعة بولاق ، ١٢٨٦ هـ (١٨٦٩ - ١٨٧٠ م) .
- ١٣ — على مبارك باشا :
الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة
والشهرة . القاهرة ، طبعة بولاق ، ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) : عشرون جزءا .
- ١٤ — كرسنوفر ج : هيروولد :
بوناپرت في مصر : ترجمة فؤاد اندراوس : القاهرة ، ١٩٦٧ :
١٥ — محمد حافظ غانم (دكتور) :
مبادئ القانون الدولى العام : دراسة لضوابطه الاصولية ولأحكامه
العامة . القاهرة ، ١٩٦١ :
١٦ — محمد رفعت رمضان (دكتور) :
على بك الكبير . القاهرة ، (لم تذكر سنة الطبع) ، الناشر : دار
الفكر العربى .
- ١٧ — محمد عبد الله حنان :
تاريخ الجامع الأزهر : القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٨ :
١٨ — محمد فؤاد شكرى (دكتور) :
الحملة الفرنسية وظهور محمد على : القاهرة ، (لم تذكر سنة الطبع)
الناشر : دارالمعارف :
١٩ — محمد فؤاد شكرى (دكتور) :
عبد الله چاك منو وخروج الفرنسيين من مصر ، القاهرة ، ١٩٥٢ :

- ٢٠ — نقولا الترك (المعلم) :
ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية ،
نشر وترجمة وديجرانج ، باريس ، ١٨٣٩ .
- ٢١ — نقولا ترك (المعلم) :
مناكرات نقولا ترك : نشر وترجمة وتعليق الأستاذ فيث جامستون ،
القاهرة ، مطبعة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية ، ١٩٥٠ .
- ٢٢ — فهرس الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة : طبعة سنة ١٩٥١ .

ثانياً : المصادر والمراجع غير العربية

1 — Afaf Loutfi El - Sayed, Dr. : The Role of the 'Ulamā' in Egypt during the early nineteenth century.

A study presented to the Conference on the Modern History of Egypt, held in April, 1965, at the School of Oriental and African Studies in the University of London.

2 — Balnville Jacques ; L'Expédition Française en Egypte. (1798 - 1801).

dans :

Précis de l'Histoire d'Egypte, par divers historiens et archéologues. 4 vols. tome troisième. Le Caire, 1933, deuxième partie.

3 — Belliard; Mémoires du comte Belliard, lieutenant - général, pair de France, écrits par lui - même, recueillis et mis en ordre par M. Vinet, un de ses aides de camp. Paris, 1842, 3 Vols.

4 — Berthier (général), Relation des campagnes du général Bonaparte en Egypte et en Syrie. Paris, an IX (1801).

5 — Bourienne (Louis Antoine Fauvelet de); Mémoires de M. Bourienne, ministre d'Etat, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, 1829, 10 vols.

6 — Chabrol de : Essai sur les mœurs des habitants (*sic*) modernes de l'Egypte.

dans :

Description de l'Egypte. Seconde édit. t. XVIII, première partie.

7 — Charles-Roux F.; La politique Musulmane de Bonaparte. Revue des Etudes Napoléoniennes. XIV^e année, t. I, 1925.

8 — —————; Bonaparte, Gouverneur d'Egypte. Paris, 1935.

9 — Chauvin Victor; La Légende Egyptienne de Bonaparte. Mons, 1902.

10 — Copies of Original Letters from the Army of General Bonaparte in Egypt, intercepted by the Fleet under the command of Admiral Lord Nelson. With an English Translation. 1798 - 1799. 2 vols. XXIII - 248 pages; XXXI - 236 pages.

11 — Correspondance de l'Armée française en Egypte, interceptée par l'escadre de Nelson, publiée à Londres, avec une introduction et des notes de la chancellerie anglaise. Traduites en français et suivies d'observations par E. Th. Simon. Paris, an VII (1799).

12 — Courier de l'Egypte.

جريدة إخبارية سياسية كانت تصدرها اللجنة الفرنسية في
مصر ، وتحتفظ دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة
بمجموعتين من أعدادها ، تحت رقم 539 ورقم 673 Pér.

13 — Daressy G., Mustapha pacha, le prisonnier d'Aboukir. Bulletin de l'Institut d'Egypte. t. XI, session 1928-1929.

14 — Dehérain H.; L'Egypte turque. Pachas et Mameluks du XVI^e au XVIII^e siècle. L'Expédition du général Bonaparte.

dans:

Hanotaux (Gabriel); Histoire de la Nation Egyptienne.
t. V.

15 — Desgranges (aîné); Histoire de l'expédition de Français en Egypte par Nakoula el-Turk, publiée et traduite par M. Desgranges aîné. Paris, 1839.

16 — Denon Vivant; Voyage dans la Basse et la Haute Egypte pendant les campagnes du général Bonaparte. Paris, 1803, Quatrième édition. 2 vols.

17 — Deny; Sommaire des Archives Turques du Caire. Le Caire, 1930.

18 — Description de l'Égypte; ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. Paris, seconde édition, dite de Panckoucke. (1821 - 1829), 26 volumes de texte et le même nombre de planches.

19 — Djabarti El, Abd - El-Rahman; Merveilles Biographiques et Historiques, ou Chroniques du Cheikh Abd El Rahman El-Djabarti. Traduites de l'Arabe par Chalik Mansour Bey, Abdul Aziz Khalil Bey, Gabriel Nicolas Kahil Bey et Iskender Ammoun Effendi. Le Caire, Imprimerie Nationale, 1889 - 1897. 9 vols.

20 — Dozy; Supplément aux dictionnaires arabes. 2^{ème} édition, Leyde - Paris, 1927.

21 — Galland Antoine, Tableau de l'Égypte pendant le séjour de l'armée française, avec la position et la distance réciproque des principaux lieux de l'Égypte; un coup d'œil sur l'économie politique de ce pays, quelques détails sur ses antiquités, et la procédure exacte de Soleyman, assassin du général Kléber. Paris, 1803, 2 vols.

22 — Geoffroy Saint-Hilaire (H.); Lettres écrites d'Égypte, recueillies et publiées avec une préface et des notes par E. T. Hamy. Paris, 1901.

23 — Gourgaud et Montholon; Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le règne de Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité. Paris, 1823, 7 vols.

24 — Guémard G.; Les inscriptions françaises de l'enceinte du Caire.

Communication rapportée à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 28 Septembre 1928. Paris, 1929.

25 — — ; Histoire et bibliographie critique de la Commission des Sciences et Arts de l'Institut d'Égypte. Le Caire, 1936.

26 — Hazlitt William; The Life of Napoleon. New York, 10 vols.

27 — Ibrahim Salama Dr.; L'Enseignement Islamique en Egypte. Le Caire, 1939.

28 — Holt P.M.; Political and Social Change in Modern Egypt. Historical Studies from the Ottoman Conquest to the United Arab Republic. London, 1968.

This volume contains the essays contributed to a Conference on the Modern History of Egypt, held in April, 1965 at the School of Oriental and African Studies in the University of London.

29 — Jehan d'Ivray (Mme Fahmy Bey); Bonaparte et l'Egypte. Paris, 1914.

30 — Jomard; Description de la ville et de la citadelle du Kaire accompagnée de l'explication des plans de cette ville et de ses environs, et de renseignemens (*sic*) sur sa distribution, ses monumens (*sic*), sa population, son commerce et son industrie.

dans :

Description de l'Egypte, t. XVIII, 2ème partie, pp. 118-538.

31 — Lacroix (D.); Bonaparte en Egypte. (1798-1799). Paris, 1899.

32 — La Jonquière (C.); L'Expédition d'Egypte. 1798-1801. Paris, Charles Lavauzelle, 1899-1907. 5 vols.

33 — Martin P.D.; Histoire de l'Expédition française en Egypte (1798-1801) précédée d'un précis de la domination arabe. Paris, 1815, 2 vols.

34 — Meynard Barbier de; Dictionnaire turc - français. Paris, 1881 - 1886. 2 vols.

35 — Napoléon 1^{er}; Guerre d'Orient. Campagnes d'Egypte et de Syrie, 1798 - 1799. Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon dictés par lui-même à Sainte - Hélène et publiés par le général Bertrand. Paris, 1847, 2 vols.

36 — ———; Correspondance de Napoléon 1^{er}, publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. Paris, 1858 - 1870, 32 vols. Tomes IV et V: l'Expédition d'Egypte.

37 — Recueil des pièces relatives à la procédure et au jugement de Solyman el - Halaby, assassin du général en chef Kléber et traduction turke des pièces. Au Caire, an VIII.

38 — Reybaud Louis et autres; Histoire Scientifique et Militaire de l'Expédition Française en Egypte, précédée d'une introduction, présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Ali-bey, et suivis du récit des événemens (*sic*) survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali, d'après les mémoires, matériaux, documens (*sic*) inédits fournis par MM. le comte Belliard, maréchal Berthier, etc., Paris, 1830 - 1836, 10 vols. Les tomes III à VIII sont consacrés à l'histoire de l'expédition française en Egypte, les rédacteurs sont x. - B. Saintine, J. J. Marcel et L. Reybaud.

39 — Rifaat M.; The Awakening of Modern Egypt. London, 1947.

40 — Samuel Bernard; Mémoire sur les monnoies (*sic*) d'Egypte.
dans :

Description de l'Egypte, t XVI, PP. 267 - 506.

41 — Shafik Ghorbal; The Beginnings of the Egyptian Question and the Rise of Mehemet Ali. A Study in the Diplomacy of the Napoleonic Era based on Researches in the British and French Archives. London, 1928.

42 — Turc Nicolas; Chronique d'Egypte 1798 - 1804; editée et traduite par Gaston Wiet. Le Caire, 1950.

43 — Turk-el Nakoula; Histoire de l'Expédition des Français en Egypte; publiée et traduite par M. Desgranges aîné. Paris, 1839.

44 — Volney Constantin F.; Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785. Paris, 1787.

45 — ————— ; t II. Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785, suivi de considérations sur la guerre des Russes et des Turcs, publiées en 1788 et 1789. Paris, 1822.

رقم الإيداع بدار الكتب ٦٣١٠ لسنة ١٩٧١

 Biblioteca Alameda



0236351